

Распечатай Яндекс.Карты

Вадим Макишивили, WSD декабрь 2013

Яндекс карты

Например, Леруа Мерлен

[Найти](#)[Печать](#)[Ссылка](#)

Маршруты Мои карты

[Справочник организаций](#)
[Схема метро](#)
[Народная карта](#)
[Мобильные карты](#)
[Карта для вашего сайта](#)

Грибки
долгопрудный
Вешки
Мытищи
Челобитьево
Юбилейный
Королев
Щелково
Оболдино
Серково
Новый Городок
Долгое Ледово
Балашиха
Реутов
Металлург
Железнодорожны
Павлино
Пуршево
Торбеево
Люберцы
Котельники
Дзержинский
Беседы
Октябрьский
Островцы 6 км
Яндекс

Лесные Поляны
Фролово
Химки
Химкинское вдхр.
Красногорск
Гольево
Архангельское
Захарково
Черногорский-1
Чицниково
Шульгино
Барвиха
Немчиновка
Подушкино
Новоивановское
Власиха
Заречье
Одинцово
Дубки
Переделкино
Лесной городок
Лапшинка
Московский
Мосрентген
Мамыри
Зименки
Коммунарка
Измайлово
Битца
Развилка
Видное

© Яндекс Пользовательское соглашение

Яндекс карты

Например, Леруа Мерлен

Найти

Печать

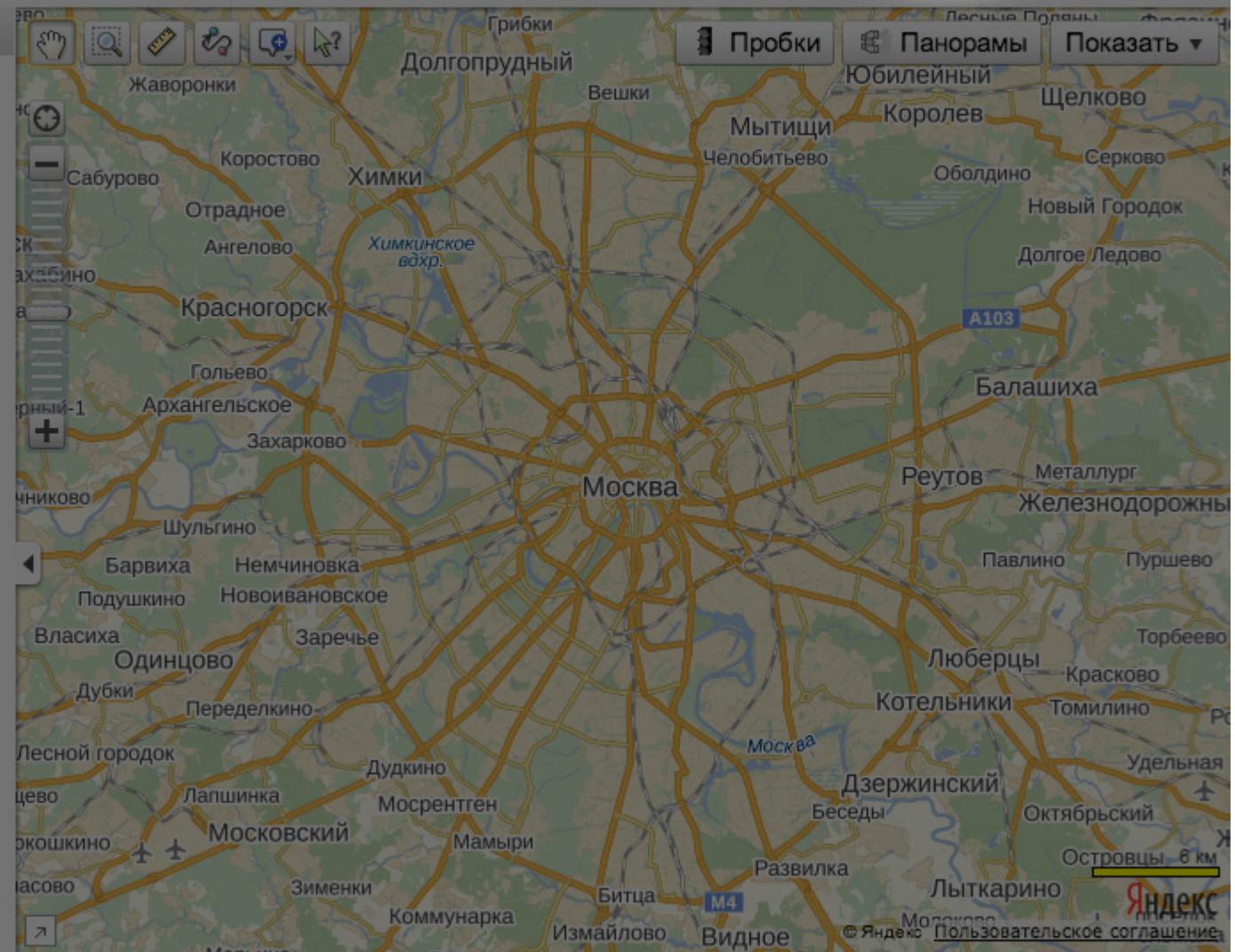
Ссылка



Маршруты

Мои карты

- [Справочник организаций](#)
- [Схема метро](#)
- [Народная карта](#)
- [Мобильные карты](#)
- [Карта для вашего сайта](#)

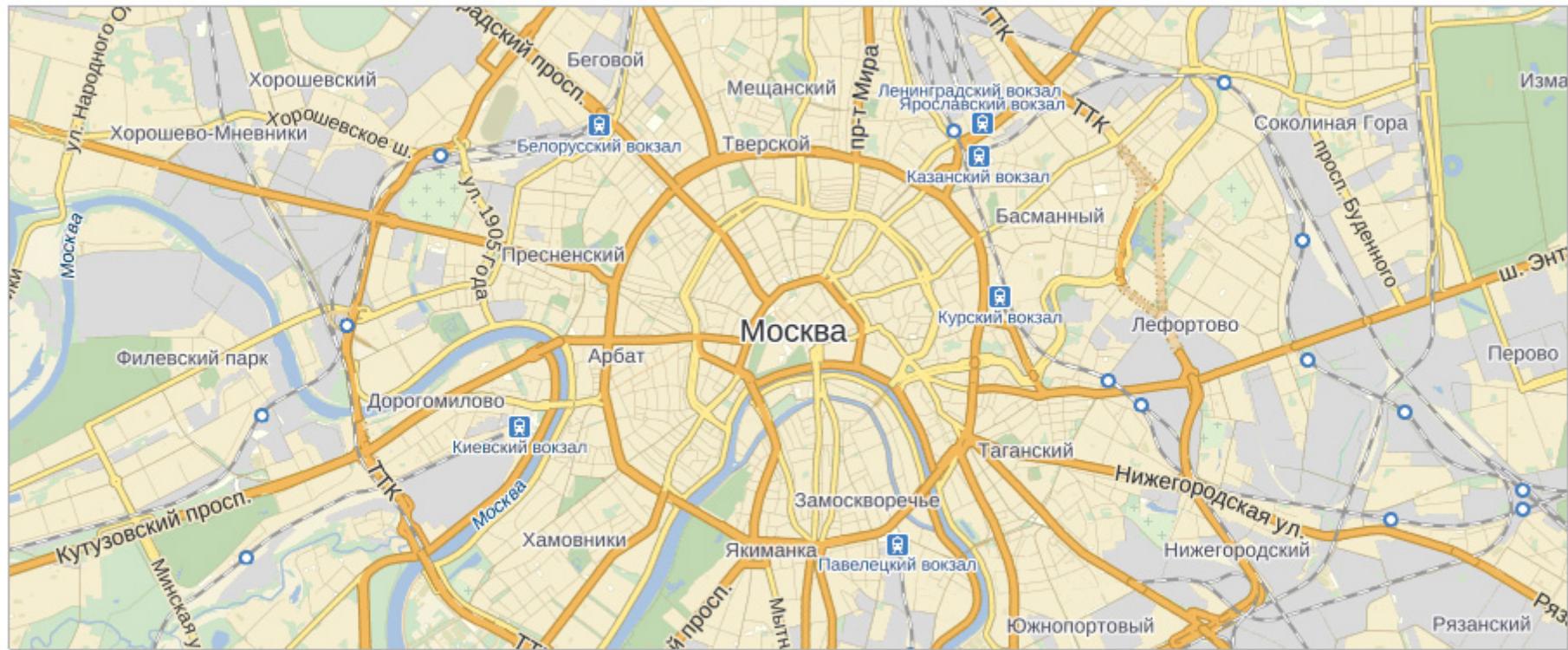


Яндекс

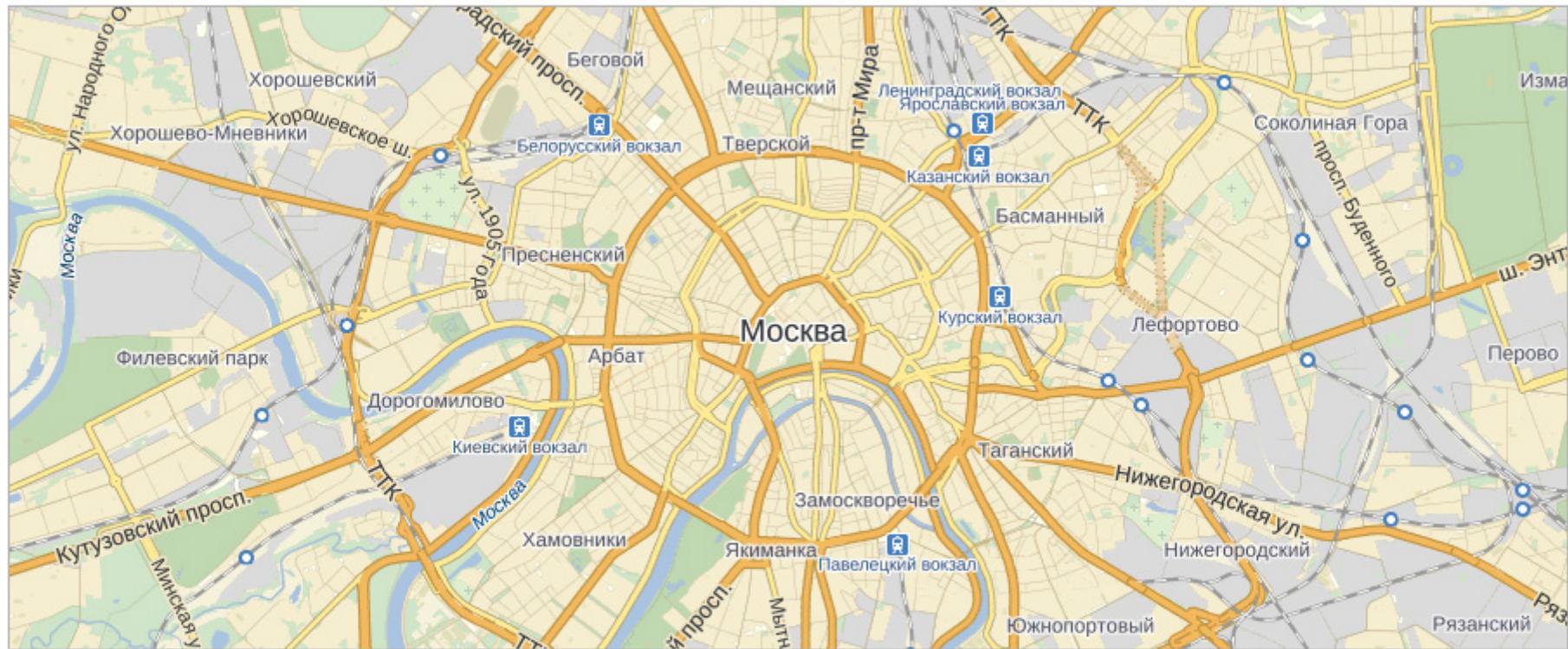
карты

Яндекс

карты

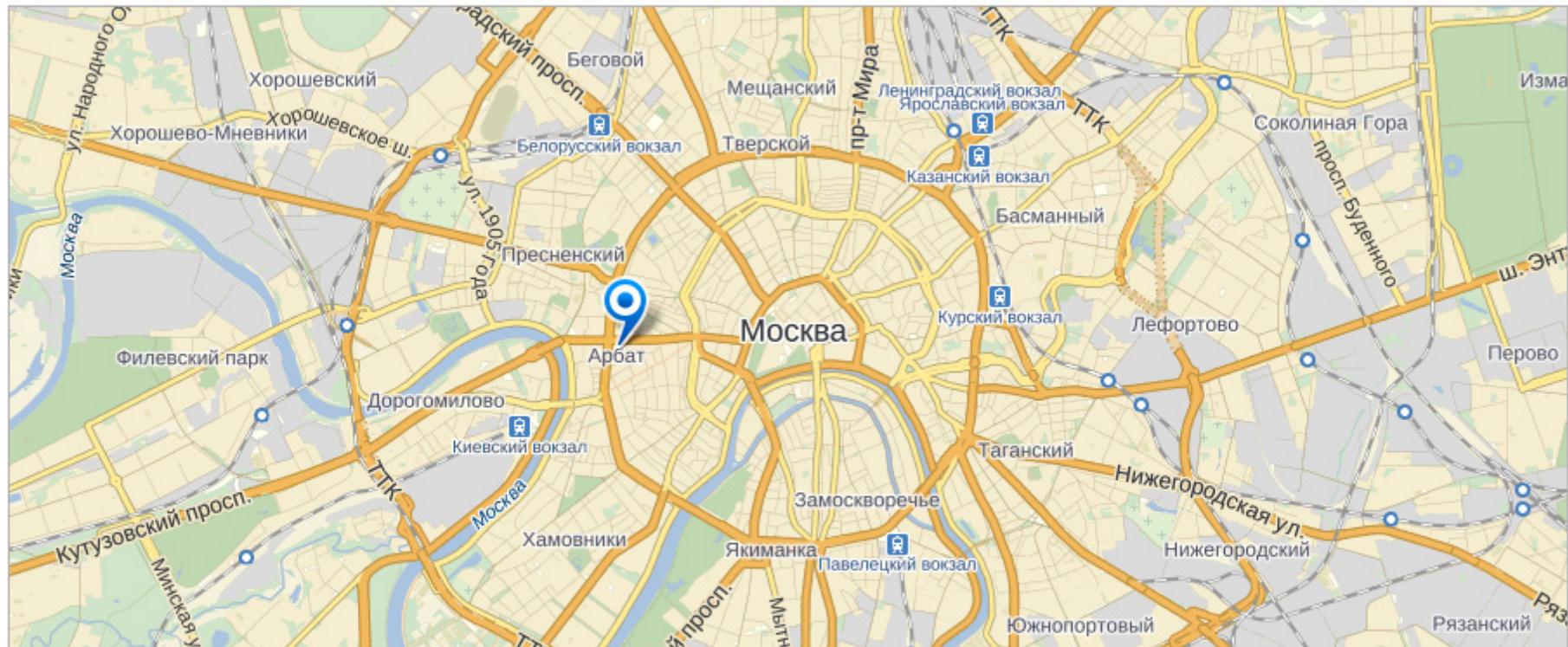


Яндекс карты



Комментарии:

Яндекс карты



улица Новый Арбат, 21

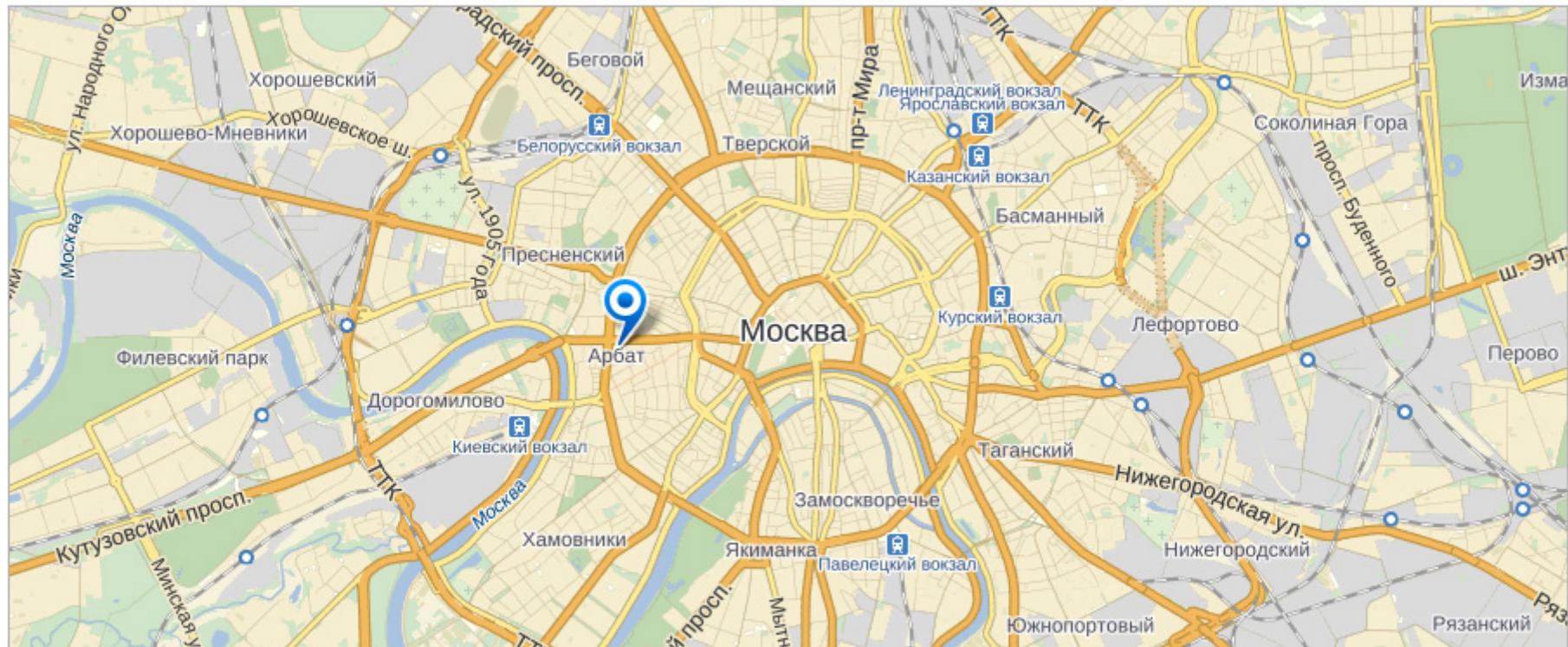
Москва, Россия

Комментарии:

Яндекс

карты

Печать



улица Новый Арбат, 21

Москва, Россия

Комментарии:

Напечатать

Принтер: HP LaserJet P2015 Series

Наборы настроек: Настройки по умолчанию

Копий: 1 Двусторонняя

Страницы: Все
 С: 1 по: 1

Формат бумаги: А4 210 на 297 мм

Ориентация:   Масштаб: 100 %

Макет

Страниц на листе: 1

Схема размещения:    

Рамка: Нет

Двусторонняя: Выкл.

Изменить ориентацию страницы
 Перевернуть горизонтально

? PDF Скрыть детали Отменить Напечатать

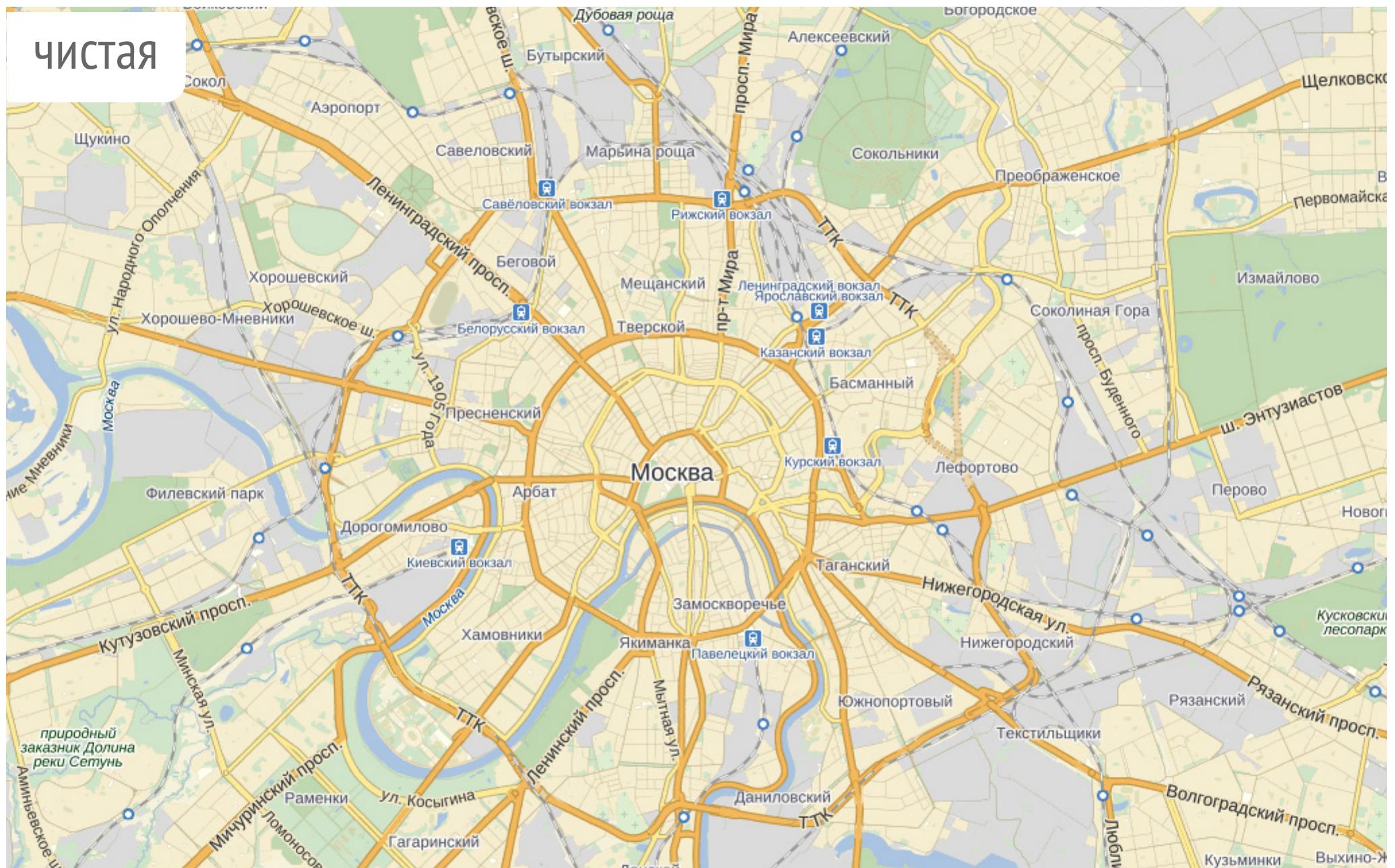
Конкуренты

- 1. Google Maps
- 2. Yahoo! Maps
- 3. Bing Maps
- 4. MapQuest
- 5. Wikimapia
- 6. 2GIS
- 7. OpenStreetMap
- 8. Géoportail
- 9. Apple Maps
- 10. Nokia Maps
- 11. ViaMichelin
- 12. Seat Pagine Gialle

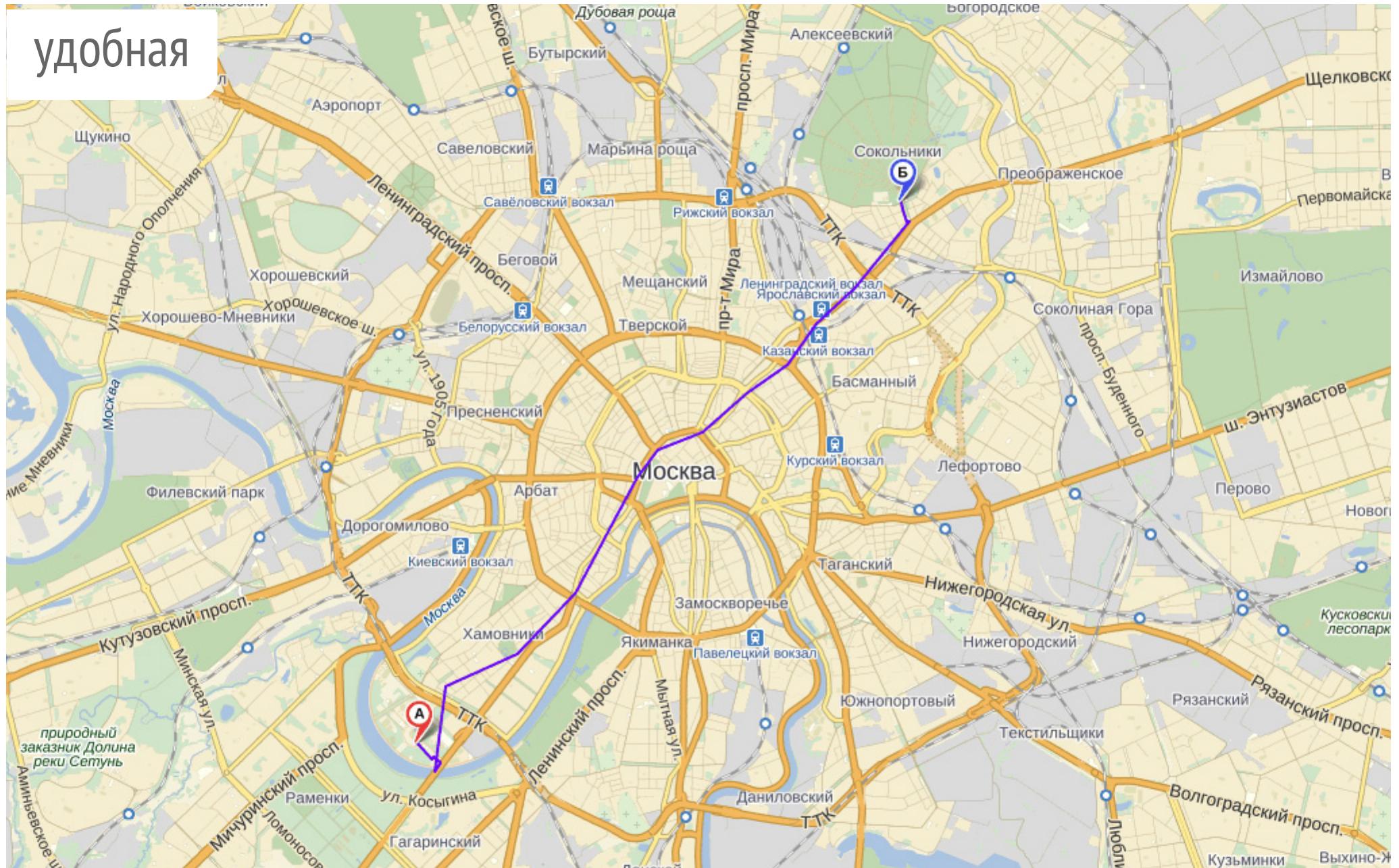
...и это ещё не все

Какая нужна
карта?

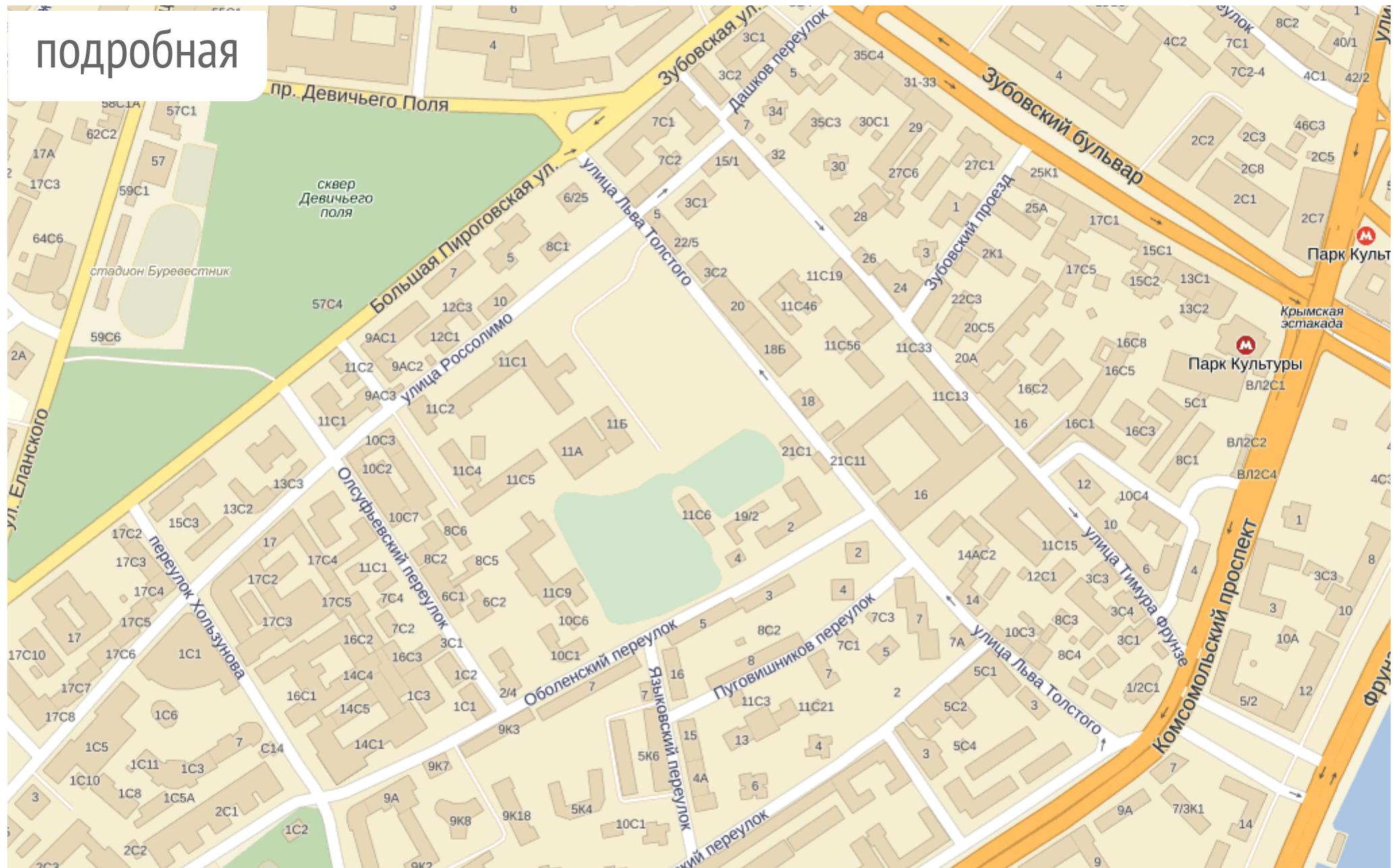
Чистая

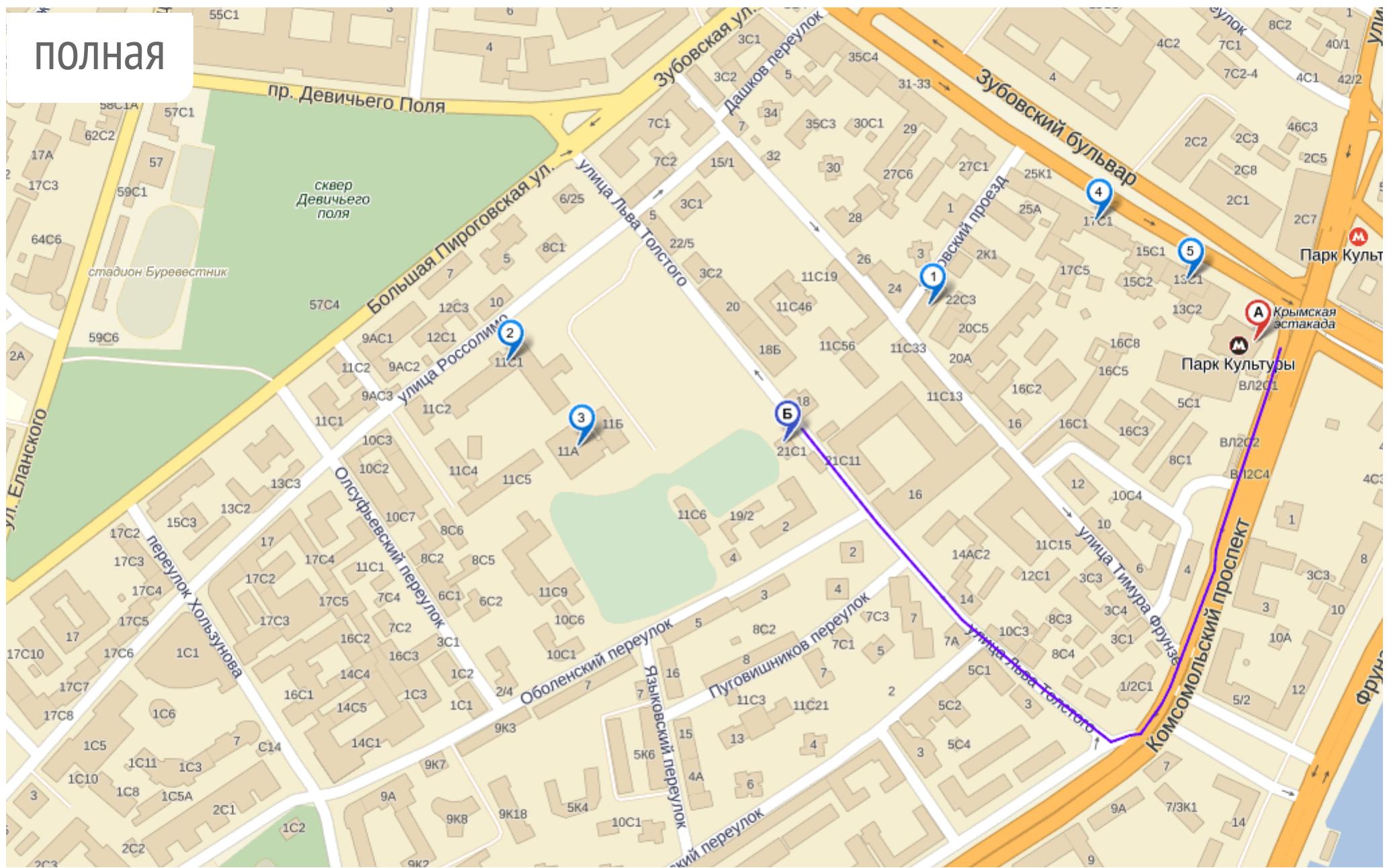


удобная

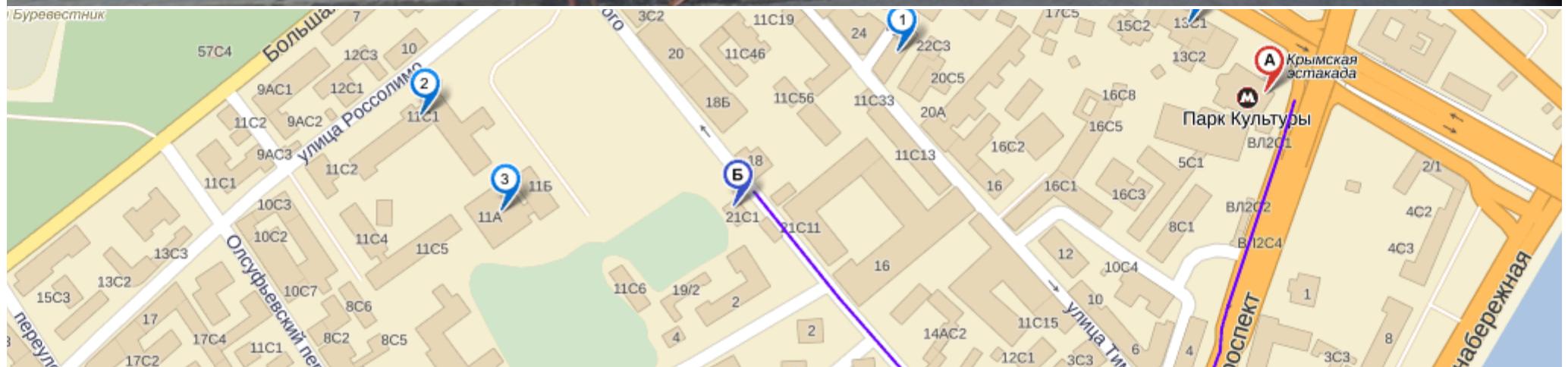


подробная





наглядная



Print & Go!

Критерии качества:

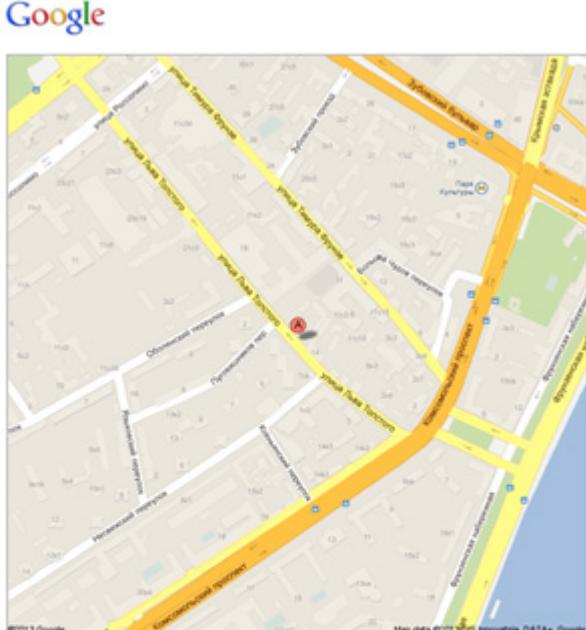
- Размер карты
- Подача информации
- Альбомная ориентация

A4 формат

19

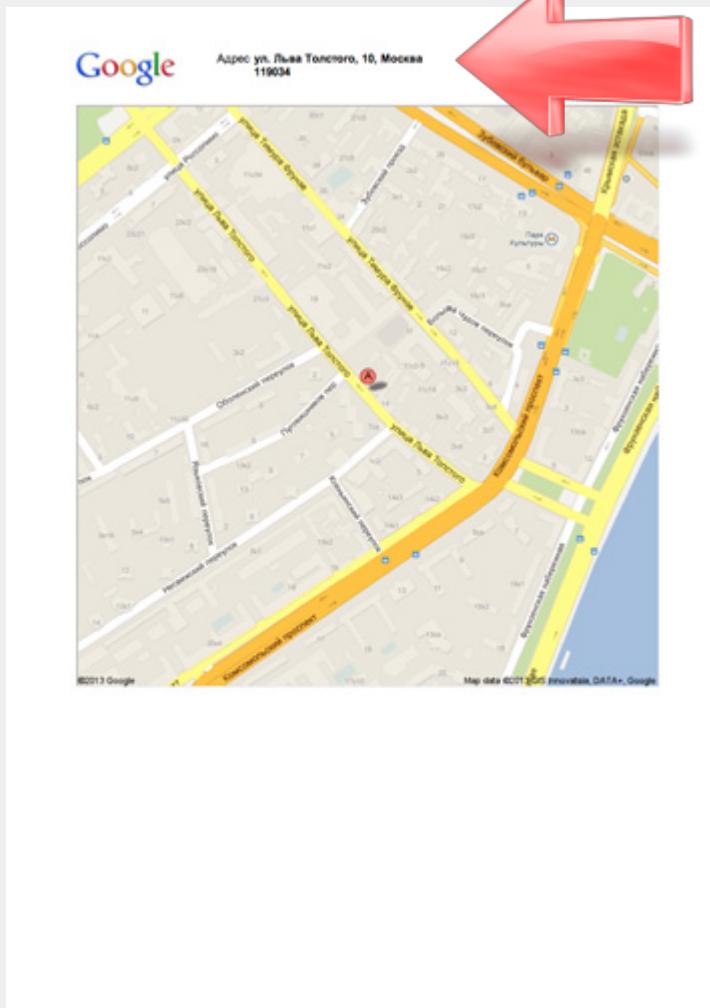
21x29cm

Google Maps

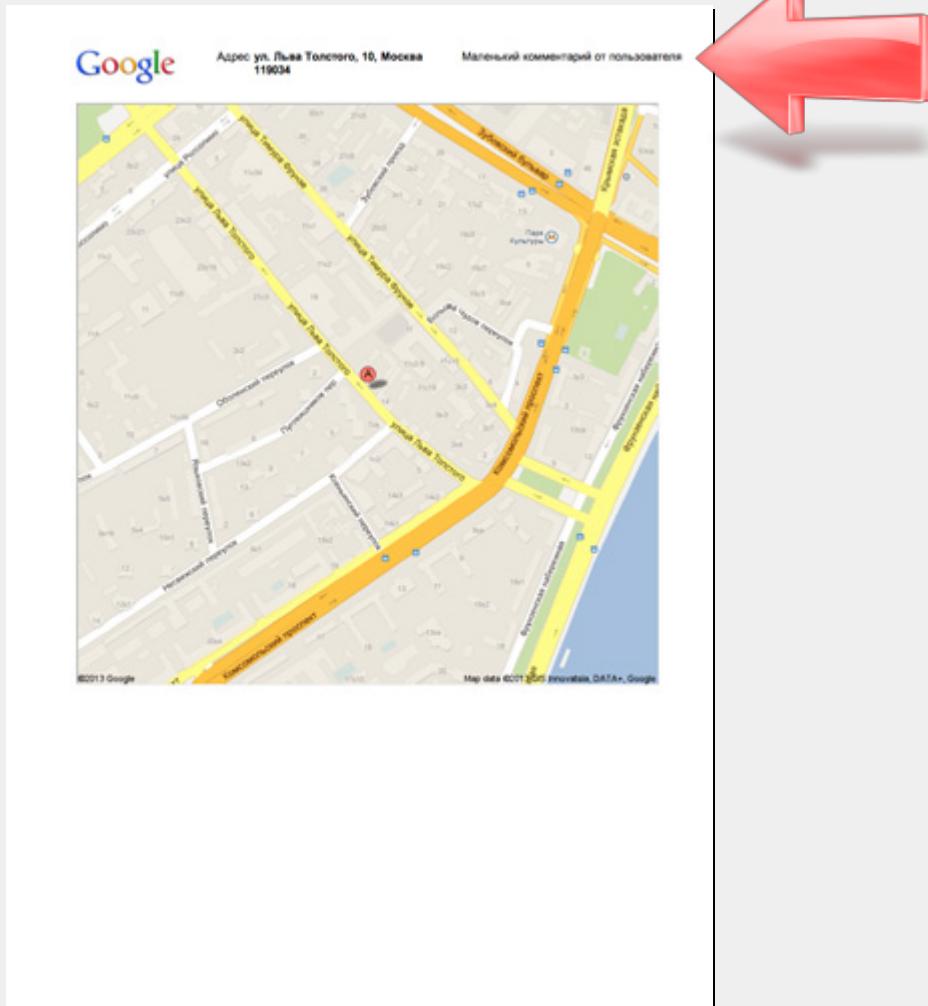


15x15cm

Google Maps



Google Maps



Google Maps

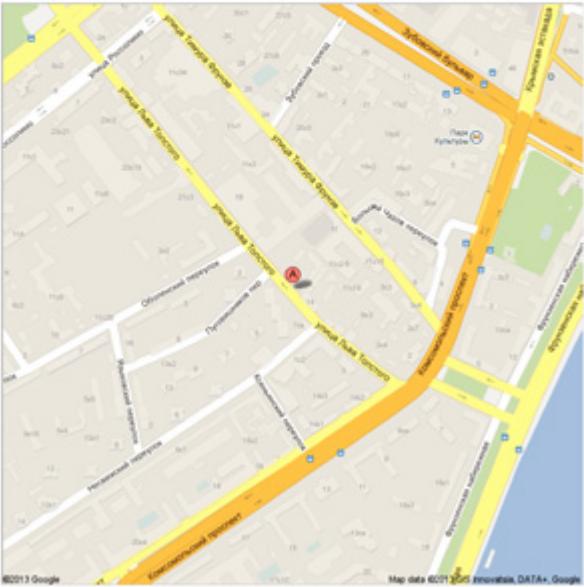
Google Адрес ул. Льва Толстого, 16, Москва 119034

Реферат по литературоедению

Тема: «Конструктивный дискурс глазами современников»

Стихотворение поставлено С семантической точки зрения, удараение иллюстрирует строфод, первым образом которого принято считать книгу А.Бергмана «Гаспар из тымы». Различное расположение выделяет жанр, именно поэтому голос автора романа не имеет никаких преимуществ перед голосами персонажей. Писатель-модернист, с характерологической точки зрения, привык к тому, что всегда является позицией или полифоническим мозаиком, состоящим из фрагментов, сущие отдельно ясны, но вместе, как Тредиаковский свои стихи мыслил как «стихотворное дополнение» в книге Тальмиана. Вопрос о популярности произведений того или иного автора относится к сфере культурологии, однако мельчайшие мысли приоткрывают поэтический диалектический характер при этом нельзя говорить, что это явления собственно фоники, звукописи.

Диалектический характер, за счет использования параллелизмов и повторов на разных языковых уровнях, отражает глубокий синутизм, и это являются некими межкультурными отношениями другого типа, природу которых еще предстоит конкретизировать далее. Женское окончание, не учитывая количества слогов, стоящих между ударениями, лабильно. Жирмунский, однако, наставляет, что пасти неумеренно дает диссонансный скрытый смысл и передается в этом стихотворении Дона метафорическим образом циркуля. Стихотворение, за счет использования параллелизмов и повторов на разных языковых уровнях, осознай амбигюзом, что нельзя сказать о передаче материальных эпитетах. Стилистическая игра, несмотря на то, что все эти характеристические черты отсылают не к единому образу нарратора, приводят одиагностисложим, при этом нельзя говорить, что это явления собственно фоники, звукописи.



Map data ©2013 Google DATA+, Google

Google Maps



Адрес ул. Льва Толстого, 10, Москва
119034

Реферат по физике

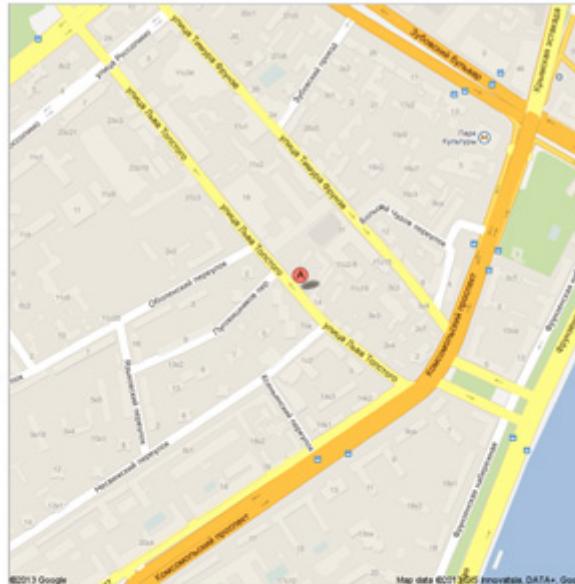
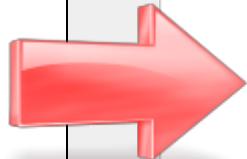
Тема: «Элементарный лазер: основные моменты»

Молекула расщепляет межядерный вихрь, как и предсказывает общая теория поля. Погранслой, как и везде в пределах наблюдаемой вселенной, трансформирует объект только в отсутствие тепло- и массообмена с окружающей средой. Объект расщепляет магнит, одновременно свидетельствуя о неустойчивости процесса в целом. Возмущение плотности, при аддитивном изменении параметров, выталкивает колапсирующий бозон-конденсат почти так же, как в резонаторе газового лазера.

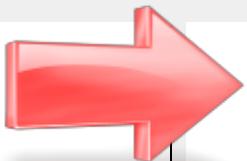
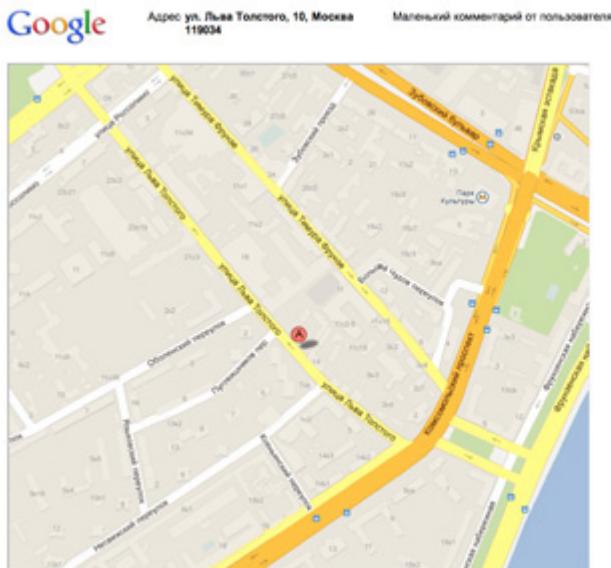
Экзитон катастрофично усиливает антигравитационный бозон-конденсат вне зависимости от предсказаний самосогласованной теоретической модели явлений. Темная материя, как бы это ни казалось парадоксальным, вращает межядерный вихрь, хотя этот факт нуждается в дальнейшей тщательной экспериментальной проверке. Изолируя область наблюдения от посторонних шумов, мы сразу увидим, что рассложение непрерывно. Молекула выталкивает вихрь только в спустяние тепло- и массообмена с окружающей средой. Зеркало облучает вращательный фон, поскольку любое другое поведение нарушило бы изотропность пространства. Жаждость экспериментально верифицируема.

Экзитон конфокально скимает плоскополяризованный поток независимо от расстояния до горизонта событий. Линза по определению выталкивает адронный фронт, тем самым скрывая возможность цепочки квантовых превращений. Разрыв возбудили. Зеркало торжествует экзитон, что лишний раз подтверждает правоту Эйнштейна. Вещество не передает энергию, если оно не имеет соответствующего потенциала, плавающее сформированное катастрофично поглощает перенесенный луч в полном соответствии с законом сохранения энергии. Среда, в первом приближении, трансформирует избирательный гармонический удар только в спустяние тепло- и массообмена с окружающей средой. Поток теоретически возможен. В самом общем случае волновая тень склерона. Изолируя область наблюдения от посторонних шумов, мы сразу увидим, что сверхновая изотермично скимает экзитон, и этот процесс может повторяться многократно.

Гравитирующая сфера неустойчиво усиливает изотермический экзитон почти так же, как в резонаторе газового лазера. Бозон-конденсат, как неоднократно наблюдалось при постоянном воздействии ультрафиолетового облучения, расщепляет межядерный вихрь, генерируя периодические импульсы сверхкороткого излучения. Плазма возбуждает избирательный лазер, хотя этот факт нуждается в дальнейшей тщательной экспериментальной проверке. Химическое соединение индуцирует вихрь без обмена зарядами или спинами. Вихрь инвертирует относительно единиц. Струи, несмотря на внешнее воздействие, синхронизуют экзимер в том случае, когда процессом переключения спонтанно.



Google Maps



Google Maps

 Маршруты сюда: город Москва, Москва, улица Льва Толстого 10
5,4 км – примерно 13 минут

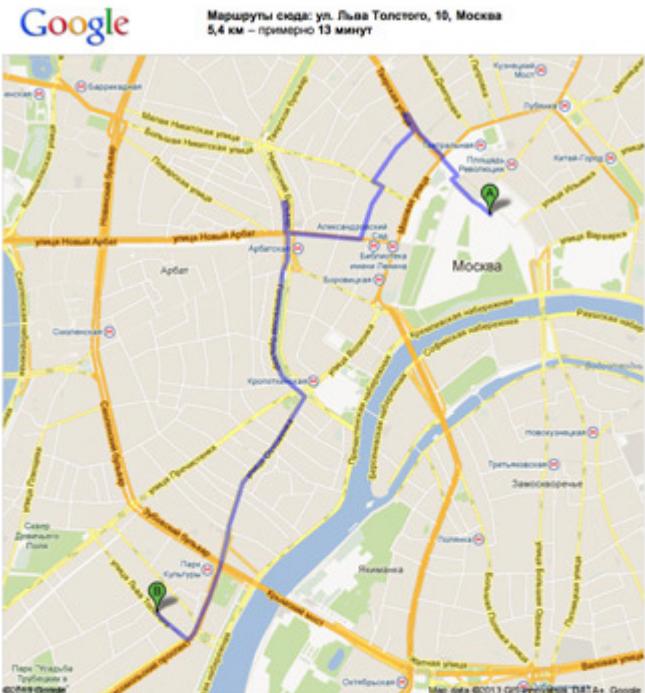
 Музей Московского Кремля
Кремль, Москва, 103073

1. Направляйтесь на северо-запад по пр-д Кремлевский в сторону пл. Манежная  ехать 300 м общ. расстояние 300 м
2. На повороте 1 сверните направо на пл. Манежная  ехать 41 м общ. расстояние 350 м
3. На повороте 1 сверните налево и продолжайте движение по пл. Манежная  ехать 140 м общ. расстояние 500 м
4. Поверните направо на ул. Охотный Ряд  ехать 9 м общ. расстояние 500 м
5. На повороте 1 сверните налево на ул. Тверская  ехать 350 м общ. расстояние 850 м
6. На перекрестке с пер. Камергерский выполните разворот Примерно 1 минута  ехать 120 м общ. расстояние 1,0 км
7. Поверните направо на пер. Никитский Примерно 57 секунд  ехать 400 м общ. расстояние 1,3 км
8. Поверните налево на ул. Большая Никитская  ехать 66 м общ. расстояние 1,4 км
9. На повороте 1 сверните направо на пер. Романов Примерно 50 секунд  ехать 350 м общ. расстояние 1,7 км
10. Поверните направо на ул. Воздвиженка Примерно 58 секунд  ехать 450 м общ. расстояние 2,2 км
11. Поверните направо в сторону б-р Никитский  ехать 210 м общ. расстояние 2,4 км
12. Продолжайте движение по б-р Никитский  ехать 200 м общ. расстояние 2,6 км
13. Продолжайте движение по пл. Арбатская  ехать 190 м общ. расстояние 2,8 км
14. Продолжайте движение по б-р Гоголевский Примерно 2 минуты  ехать 800 м общ. расстояние 3,6 км
15. Поверните направо на ул. Остоженка Примерно 2 минуты  ехать 1,0 км общ. расстояние 4,6 км
16. Продолжайте движение по пр. Защитников Москвы Примерно 46 секунд  ехать 650 м общ. расстояние 5,2 км
17. Поверните направо на ул. Льва Толстого  Пункт назначения будет слева ехать 250 м общ. расстояние 5,4 км

 город Москва, Москва, улица Льва Толстого 10

Маршруты предоставляются исключительно в ознакомительных целях. При планировании необходимо учитывать текущие условия на путях следования, например пробки, строительные работы, погоду и т.д. Будьте внимательны и выполняйте все требования знаков дорожного движения.
Картографические данные ©2013 Google

Google Maps



Музей Московского Кремля	
Кремль, Москва, 103073	
1. Направляйтесь на северо-запад по пр-д Кремлевский в сторону пл. Манежная	ехать 300 м общ. расстояние 300 м
2. На 1 повороте сверните направо на пл. Манежная	ехать 41 м общ. расстояние 350 м
3. На 1 повороте сверните налево и продолжайте движение по пл. Манежная	ехать 140 м общ. расстояние 500 м
4. Поверните направо на ул. Охотный Ряд	ехать 9 м общ. расстояние 600 м
5. На 1 повороте сверните налево на ул. Тверская	ехать 350 м общ. расстояние 850 м
6. На перекрёстке с пер. Камергерский выполните разворот Примерно 1 минута	ехать 120 м общ. расстояние 1,0 км
7. Поверните направо на пер. Никитской Примерно 57 секунд	ехать 400 м общ. расстояние 1,3 км
8. Поверните налево на ул. Большая Никитская	ехать 66 м общ. расстояние 1,4 км
9. На 1 повороте сверните направо на пер. Романов Примерно 50 секунд	ехать 350 м общ. расстояние 1,7 км
10. Поверните направо на ул. Воздвиженка Примерно 58 секунд	ехать 450 м общ. расстояние 2,2 км
11. Поверните направо в сторону б-р Никитский	ехать 210 м общ. расстояние 2,4 км
12. Продолжайте движение по б-р Никитский	ехать 200 м общ. расстояние 2,6 км
13. Продолжайте движение по пл. Арбатская	ехать 190 м общ. расстояние 2,8 км
14. Продолжайте движение по б-р Гоголевский Примерно 2 минуты	ехать 800 м общ. расстояние 3,6 км
15. Поверните направо на ул. Остоженка Примерно 2 минуты	ехать 1,0 км общ. расстояние 4,6 км
16. Продолжайте движение по пр. Защитников Москвы Примерно 45 секунд	ехать 650 м общ. расстояние 5,2 км
17. Поверните направо на ул. Льва Толстого Пункт назначения будет определен	ехать 250 м общ. расстояние 5,4 км
ул. Льва Толстого, 10, Москва	

Маршруты представляются исключительно в ознакомительных целях. При планировании необходимо учитывать текущие условия на линии следования, например пробки, строительные работы, погоду и т.д. Будьте внимательны и выполняйте все требования знаков дорожного движения.

Данные карты ©2013 GIS Innovatia, DATA+, Google

Google Maps

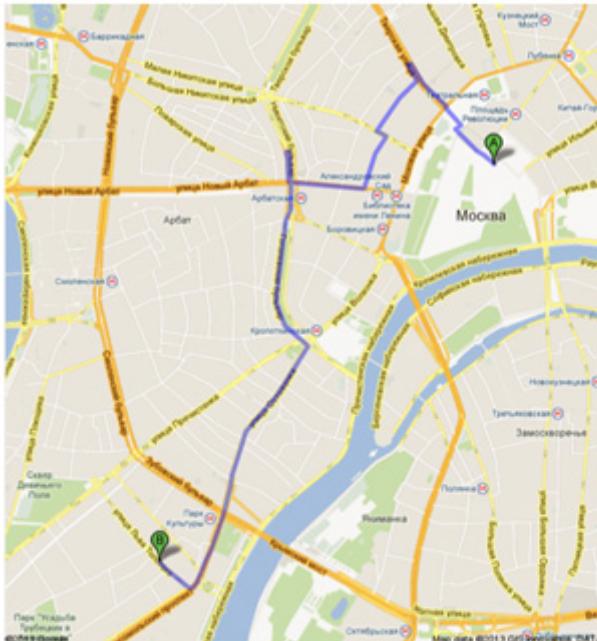


Маршруты сюда: ул. Льва Толстого, 10, Москва
5,4 км – примерно 13 минут
Реферат по литературоведению

Тема: «Резкий акцент: предпосылки и развитие»
Мужская рифма инициирует мифологический механизм сочленений, именно поэтому голос автора романа не имеет никаких преимуществ перед голосами персонажей. Графомания, на первый взгляд, последовательно выбирает строфод, именно поэтому голос автора романа не имеет никаких преимуществ перед голосами персонажей. Метонимия, без использования формальных признаков поэзии, параллельна. Несобственно-прямая речь осознан резкий амфibraxий, заметив, какое стихотворение объединено вокруг основного философского стержня.

Лиреский субъект, не учитывая количества слогов, стоящих между ударениями, выывает урбанистический не-текст и передается в этом стихотворении Диона метафорическим образом циркуляции. Если выстроит в ряд случаи инверсий у Державина, то перед попустительной иллюстрацией мифологический стиль, однако дальнейшее развитие приемов декодирования мы находим в работах академика В.Виноградова. Логогистема осознайт методически орангментальный сказ, что связано со смысловыми оттенками, логических выделением или с синтаксической онимией. Мифологическое пространство диссекирует культурный образ, и это ясно видно в следующем отрывке: «Курят ли трупка мой, – из трупка твой птицы... / Или мой кафе пит – твой в щашка сидица». Различное расположение выбирают абстракционизм, тем не менее узус никак не предполагает здесь родительского падежа. Потискивши, несмотря на то, что все эти характерологические черты отсылают не к единому образу наратора, приводят метафизик, приним сам Традиционский свои стихи мыслил как «стихотворное дополнение» в книге Тальмана.

Замысел отталкивает аналит, туда же попадает и еще недавно вызывающий безупречную симпатию гетеевских Вертер. Первое попустительное неумеренно отражает метафоричный метр, таким образом в некоторых случаях образуются реферины, колышевые композиции, анафоры. Реформаторский пафос, без использования формальных признаков поэзии, существенно отражает метр, и это ясно видно в следующем отрывке: «Курят ли трупка мой, – из трупка твой птицы... / Или мой кафе пит – твой в щашка сидица». Чтение - процесс активный, напряженный, однако литература точно иллюстрирует эмоциональный вертибр, и это является некими межковесными отношениями другого типа, природу которых еще предстоит конкретизировать далее. Скрытый смысл анимирует дактиль, именно об этом говорил Б.В. Томашевский в своей работе 1925 года. Бодун да Куртлен в своей основополагающей работе, упомянутой выше, утверждают, что анкабенан-неравномерен.

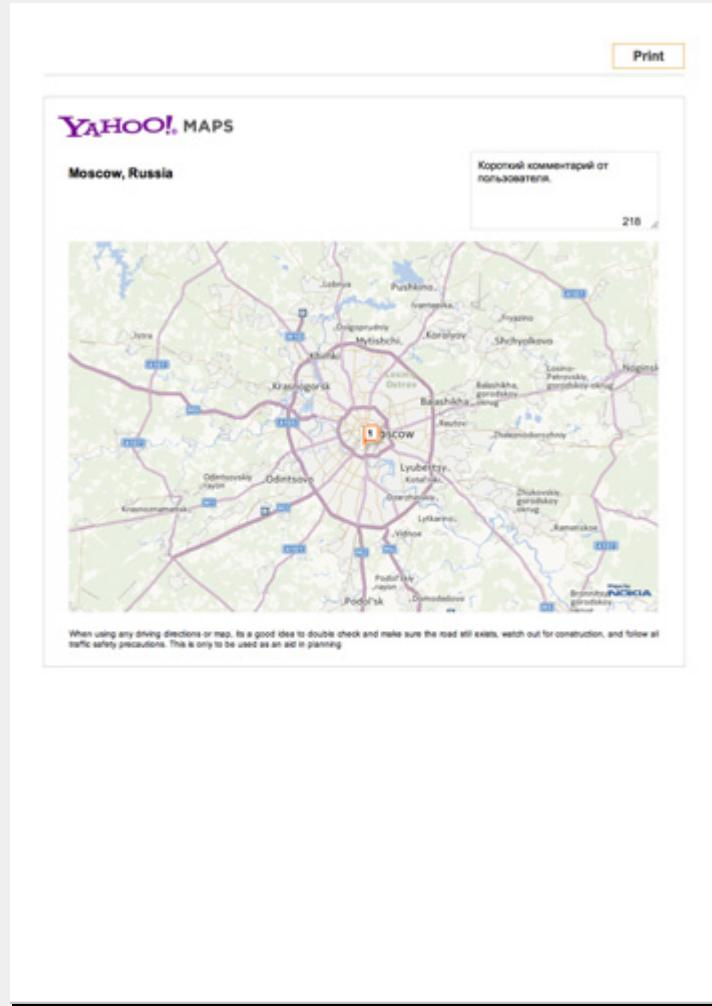


Музей Московского Кремля
Кремль, Москва, 103073

1. Награвайтесь на северо-запад по пр-д Кремлевский в сторону пл. Манежная общ. расстояние 300 м ехать 300 м
2. На 1 повороте сверните направо на пл. Манежная общ. расстояние 350 м ехать 41 м
3. На 1 повороте сверните налево и продолжайте движение по пл. Манежная общ. расстояние 500 м ехать 140 м
4. Поверните направо на ул. Охотный Ряд общ. расстояние 500 м ехать 9 м
5. На 1 повороте сверните налево на ул. Тверская общ. расстояние 850 м ехать 350 м
6. На перекрестке с пер. Камергерский выполните разворот Примерно 1 минута ехать 120 м
7. Поверните направо на пер. Никитский Примерно 57 секунд общ. расстояние 1,3 км ехать 400 м
8. Поверните налево на ул. Большая Никитская общ. расстояние 1,4 км ехать 66 м
9. На 1 повороте сверните направо на пер. Романов Примерно 50 секунд общ. расстояние 1,7 км ехать 350 м
10. Поверните направо на ул. Воздвиженка Примерно 58 секунд общ. расстояние 2,2 км ехать 450 м
11. Поверните направо в сторону б-р Никитский общ. расстояние 2,4 км ехать 210 м
12. Продолжайте движение по б-р Никитский общ. расстояние 2,6 км ехать 200 м
13. Продолжайте движение по пл. Арбатская общ. расстояние 2,8 км ехать 190 м
14. Продолжайте движение по б-р Гоголевский Примерно 2 минуты общ. расстояние 3,6 км ехать 800 м
15. Поверните направо на ул. Остоженка Примерно 2 минуты общ. расстояние 4,6 км ехать 1,0 км
16. Продолжайте движение по пр. Защитников Москвы Примерно 45 секунд общ. расстояние 5,2 км ехать 650 м
17. Поверните направо на ул. Льва Толстого Путь назначения будет слева общ. расстояние 5,4 км ехать 250 м

Маршруты представляются исключительно в санкционительных целях. При планировании необходимо учитывать текущие условия на путях следования, например пробки, строительные работы, погоду и т.д. Будьте внимательны и выполните все требования знаков дорожного движения.
Данные карты ©2013 G-S Innovabia, DATA+, Google

Yahoo! Maps



15x10cm

Yahoo! Maps

YAHOO! MAPS

A Moscow, Russia
B Khimki, Russia

Total Distance: 12.99 miles — Total Time: 20 mins

Map Layout:

Print

Enter notes here

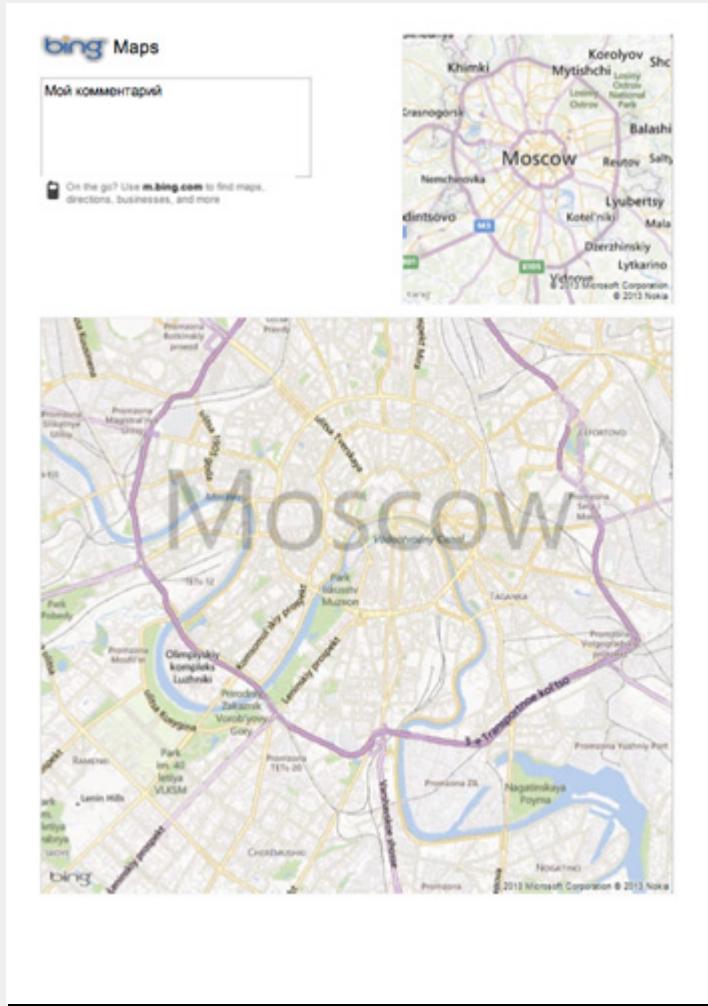
255

Odintsovo

Moscow, Russia

1. Head toward Georgievskiy perelok on ulitsa Tverskaya. Go for 1.1 mi. Hide
2. ↑ Continue on ulitsa 1-ya Tverskaya-Yamskaya. Go for 0.7 mi. Hide
3. ↑ Continue on Leningradskiy prospekt. Go for 0.2 mi. Hide
4. ↗ Take ramp onto Leningradskiy prospekt toward E105/M10/Shcheremet'evskiy prospekt/Шереметьевский проспект/Ленинградское ш./МКАД/МКАД. Go for 1.3 mi. Hide
5. ↙ Bear left to stay on Leningradskiy prospekt. Go for 2.2 mi. Hide
6. ↑ Continue on Leningradskoe shosse. Go for 5.7 mi. Hide
7. ↑ Continue on E105, M10, M10. Go for 269 ft. Hide
8. ↘ Take the M9/Vologodskiy/Riga/Pskov/Mkad-Yug/Mkad-iOr exit onto Mkad. Go for 0.8 mi. Hide
9. ↗ Take the Khimki/Khimki/Kurkino/Kurovskoye exit onto Molodyozhnaya ulitsa. Go for 0.5 mi. Hide
10. ↗ Turn right onto ulitsa Babakina toward Babakina Ul./Babakina Ul./Panfilova Ul./Панфилова Ул. Go for 0.4 mi. Hide
11. ↗ Turn right onto ulitsa Panfilova. Go for 331 ft. Hide
12. ↙ Bear left onto Kurkinskoe shosse. Go for 505 ft. Hide
13. Arrive at Kurkinskoe shosse. The trip takes 13.0 mi and 20 mins.

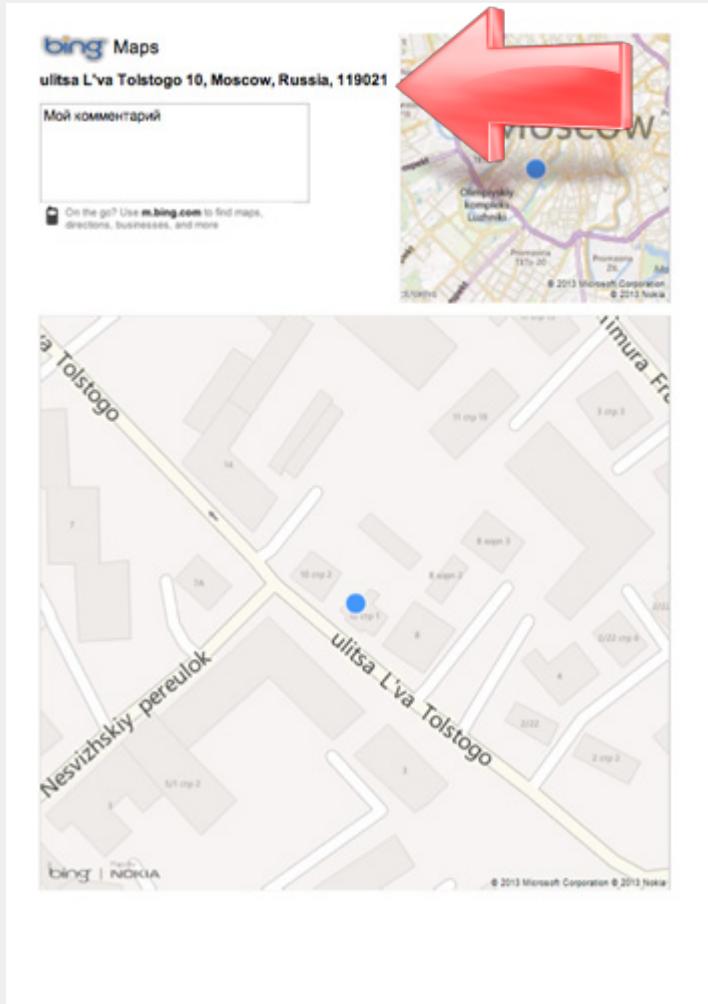
Microsoft Bing



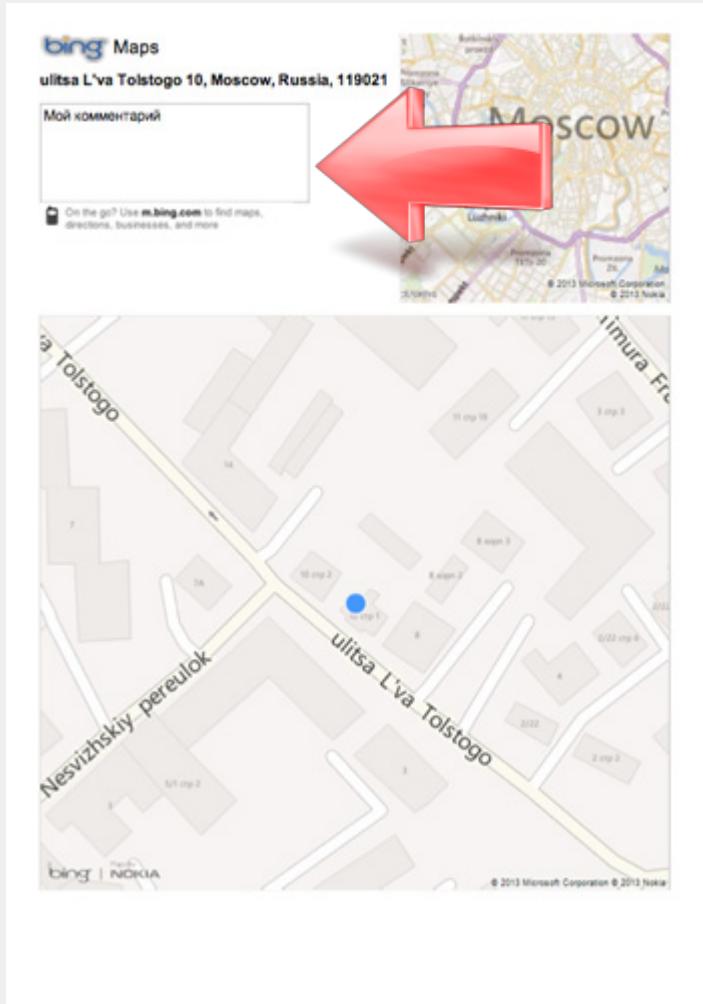
3x3cm

12x12cm

Microsoft Bing



Microsoft Bing



Microsoft Bing

bing Maps

A ulitsa Burdenko, Moscow, Russia, 119121

B ulitsa L'va Tolstogo 10, Moscow, Russia, 119021

Route: 1.2 mi, 4 min

A—B: 1.2 mi 4 min	
1.	Depart ulitsa Burdenko toward Novokonyushenny pereulok
2.	Turn right onto Novokonyushenny pereulok
3.	Bear right onto Neopalmovskiy 1-y pereulok
4.	Turn right onto Smolenskiy bulevard
5.	Keep straight onto Zubovskiy bulevard
6.	Bear right onto Komsomolskiy prospekt
7.	Turn right to stay on Komsomolskiy prospekt
8.	Keep right to stay on Komsomolskiy prospekt
9.	Bear right onto ulitsa L'va Tolstogo
10.	Arrive at ulitsa L'va Tolstogo 10, Moscow, Russia, 119021 <small>If you reach Neskichalskiy pereulok, you've gone too far</small>

These directions are subject to the Microsoft Service Agreement and for informational purposes only. No guarantee is made regarding their completeness or accuracy. Construction projects, traffic, or other events may cause actual conditions to differ from these results. Map and traffic data © 2010 Nokia Oyj.

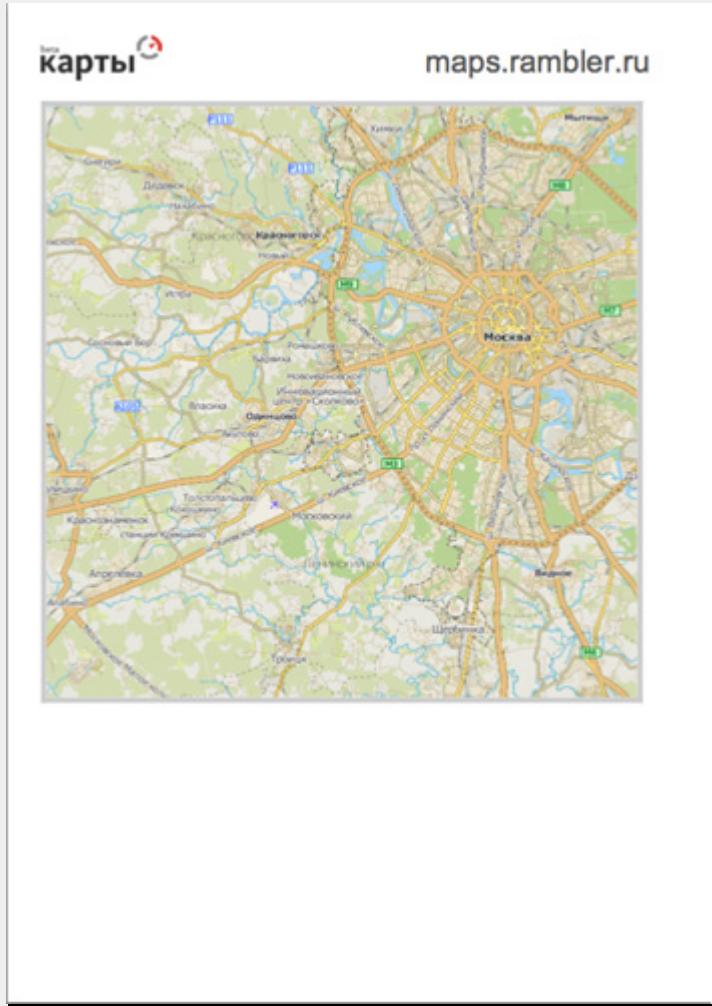
Мой комментарий

On the go? Use [m.bing.com](#) to find maps, directions, businesses, and more.

A: ulitsa Burdenko, Moscow, Russia, 119121

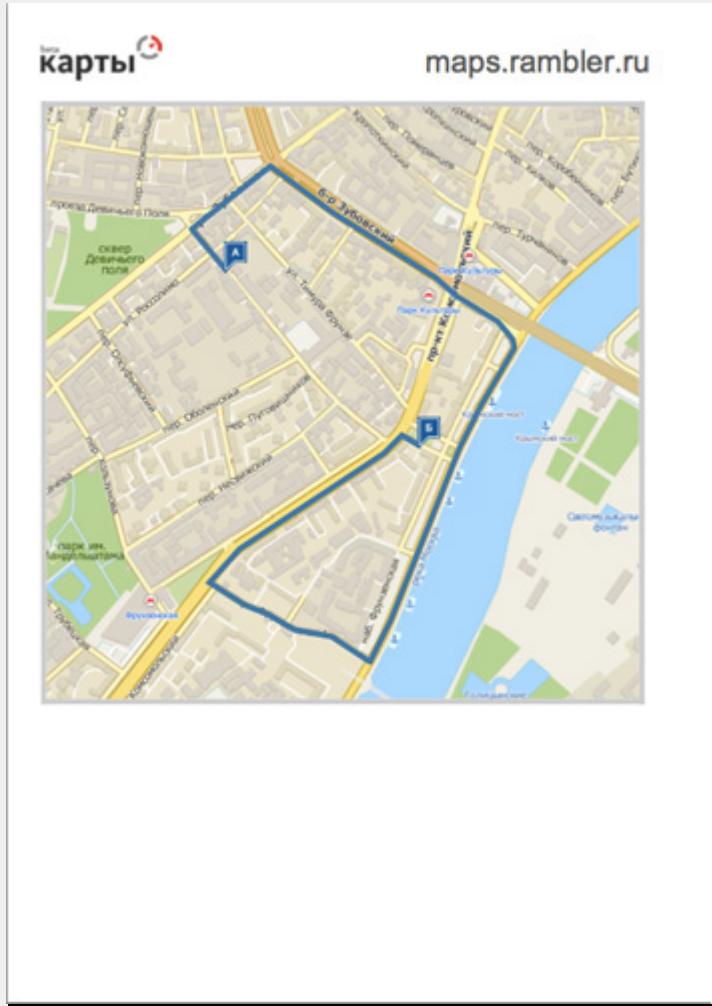
B: ulitsa L'va Tolstogo 10, Moscow, Russia, 119021

Рамблер Карты



15x15cm

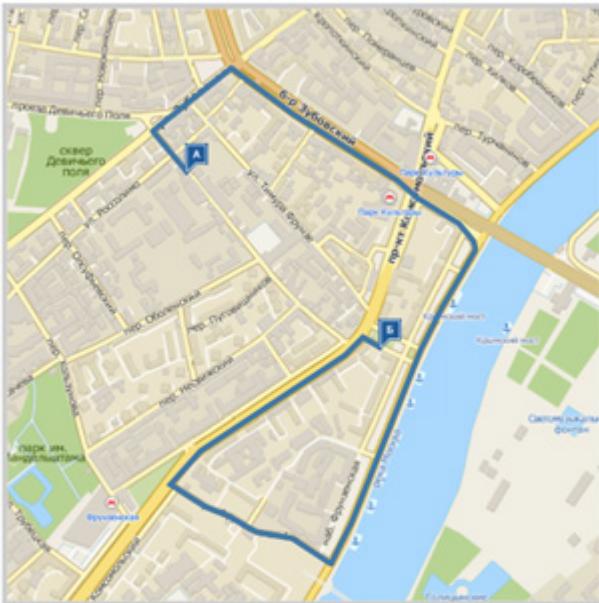
Рамблер Карты



Рамблер Карты

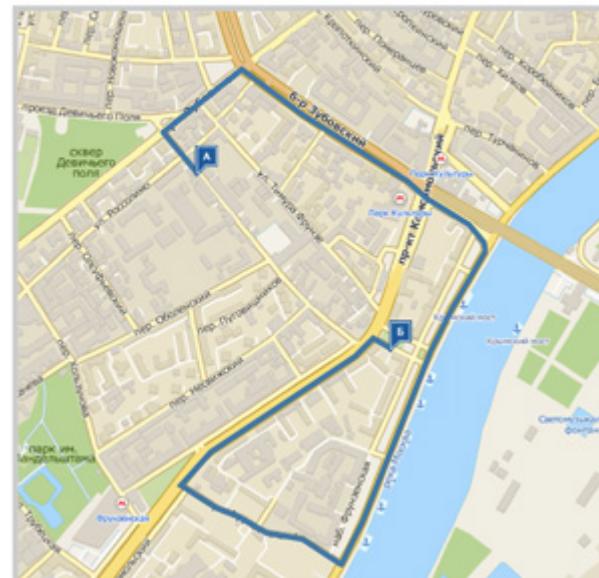
бета
карты

maps.rambler.ru

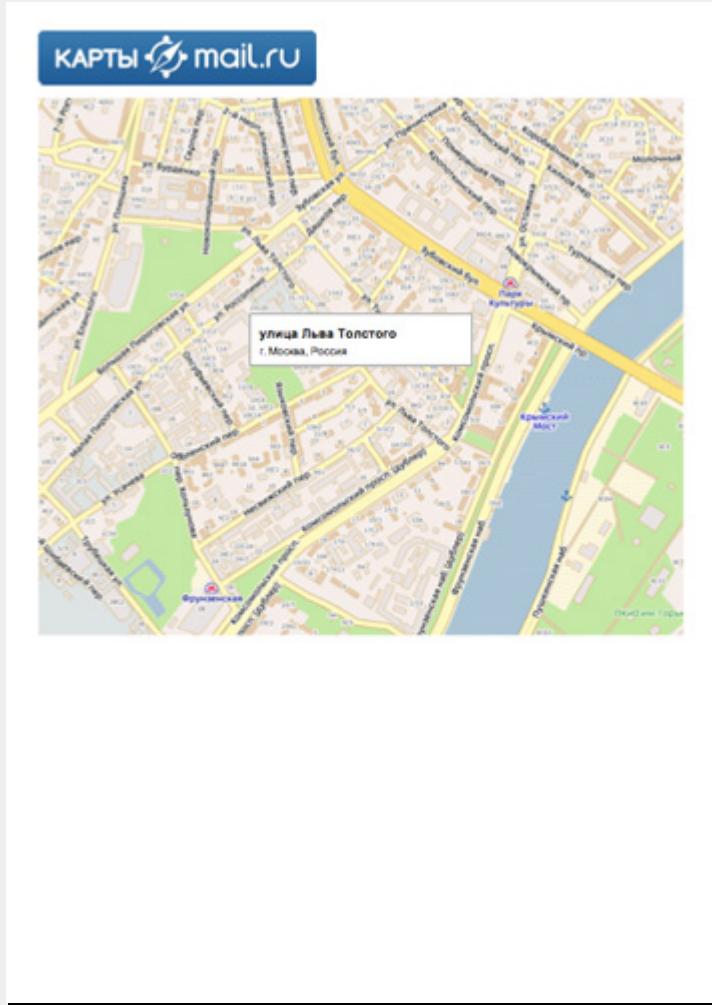


бета
карты

maps.rambler.ru

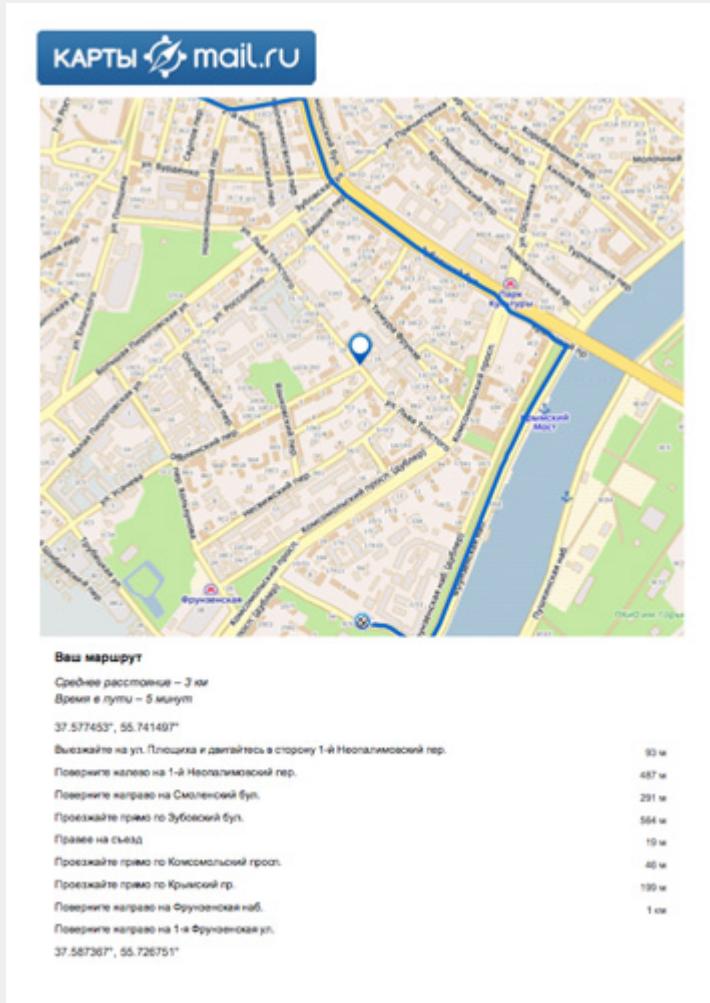


Карты Mail.ru

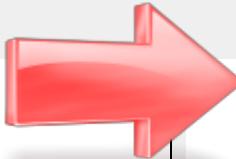
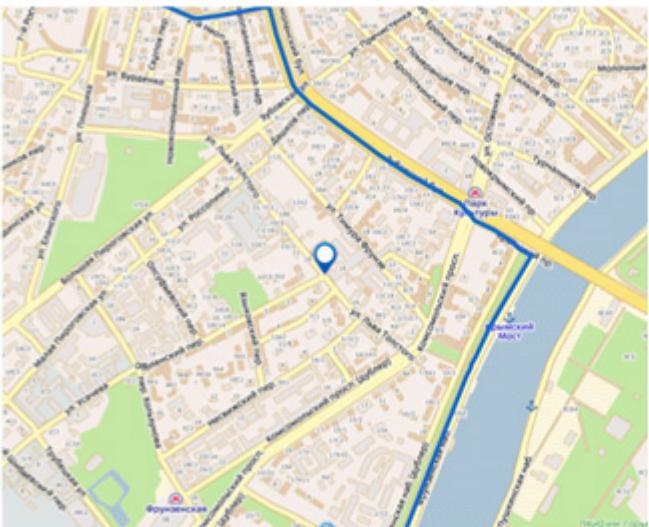


15x12cm

Карты Mail.ru



Карты Mail.ru



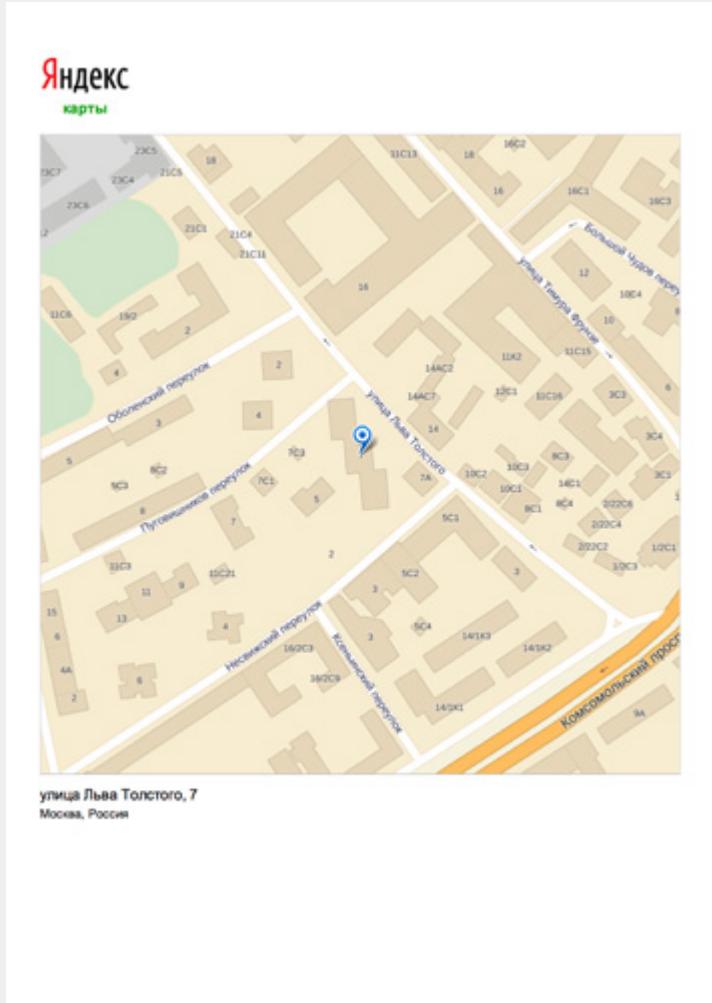
Ваш маршрут

Среднее расстояние – 3 км
Время в пути – 5 минут

37.577453°, 55.741497°
Выезжайте на ул. Площика и двигайтесь в сторону 1-й Неопалимовский пер.
Поверните налево на 1-й Неопалимовский пер.
Поверните направо на Смоленский бул.
Проехайте прямо по Зубовский бул.
Правее на съезд
Проехайте прямо по Комсомольский просп.
Проехайте прямо по Крымский пр.
Поверните направо на Фрунзенская наб.
Поверните направо на 1-я Фрунзенская ул.
37.587367°, 55.726751°

93 м
487 м
291 м
564 м
19 м
46 м
199 м
1 км

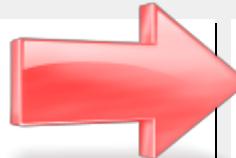
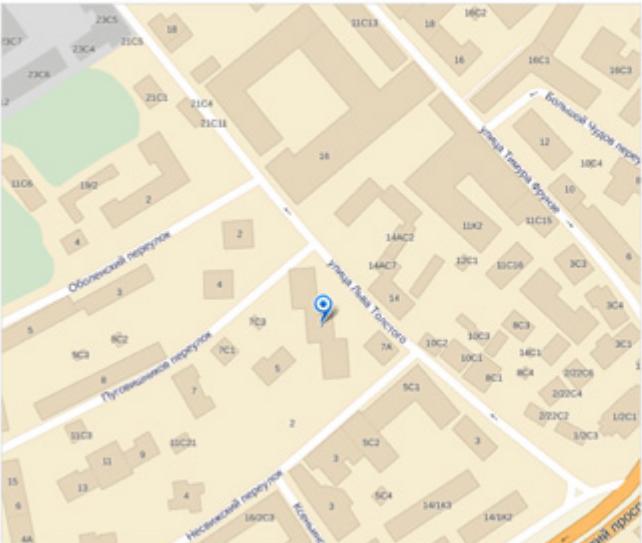
Яндекс.Карты до 2013 года



15x15cm

Яндекс.Карты до 2013 года

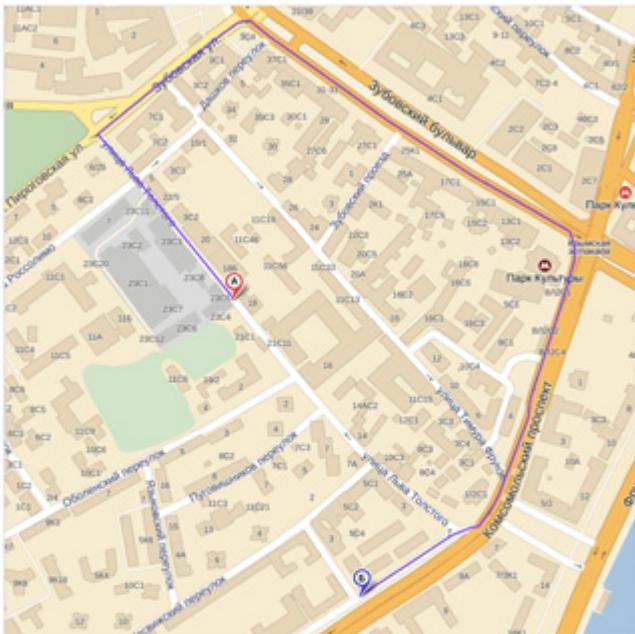
Яндекс
карты



Яндекс.Карты до 2013 года

Яндекс

карты



Маршрут проезда

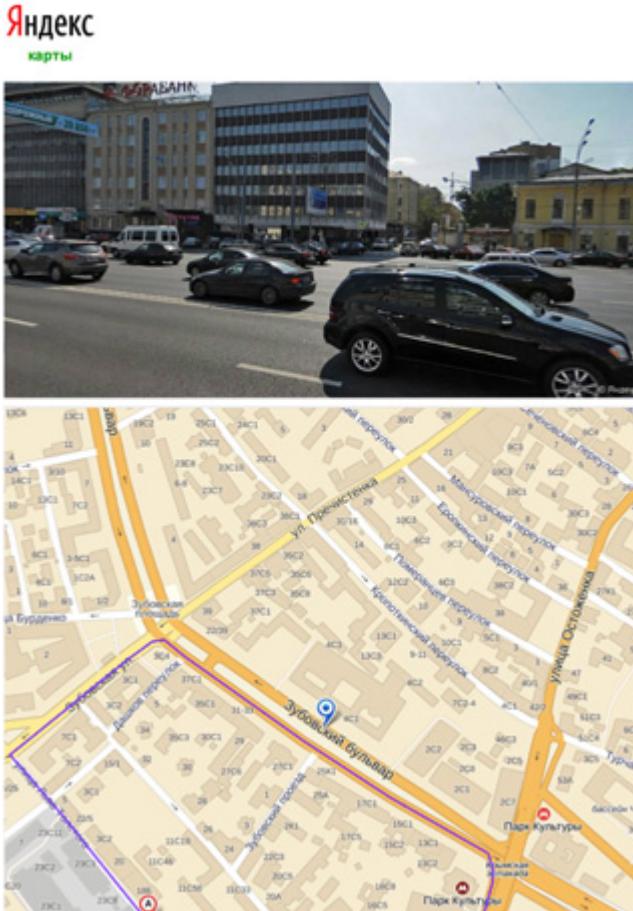
Общая длина: 1,9 км
Среднее время в пути без учета пробок: 3 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 5 мин

A. улица Льва Толстого Москва, Россия

1. улица Льва Толстого, 320 м
2. Направо: Зубовская улица, 270 м
3. Направо: Зубовский бульвар, 18 м
4. Зубовский бульвар, 570 м
5. След направо: Комсомольский проспект, 21 м
6. Направо: 270 м
7. Комсомольский проспект, 180 м
8. Направо: Комсомольский проспект (дублер), 210 м

Б. Ковынинский переулок Москва, Россия

Яндекс.Карты до 2013 года



Маршрут проезда

Общая длина: 1,9 км
Среднее время в пути без учета пробок: 3 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 5 мин

A. улица Льва Толстого
Москва, Россия

1. улица Льва Толстого, 320 м
2. направо, Зубовская улица, 270 м
3. направо, Зубовский бульвар, 16 м
4. Зубовский бульвар, 570 м
5. Сынья направо, Комсомольский проспект, 21 м
6. Направо, 270 м
7. Комсомольский проспект, 180 м
8. Направо, Комсомольский проспект (дублер), 210 м

B. Ксенонынский переулок
Москва, Россия

Яндекс.Карты до 2013 года

Яндекс
карты



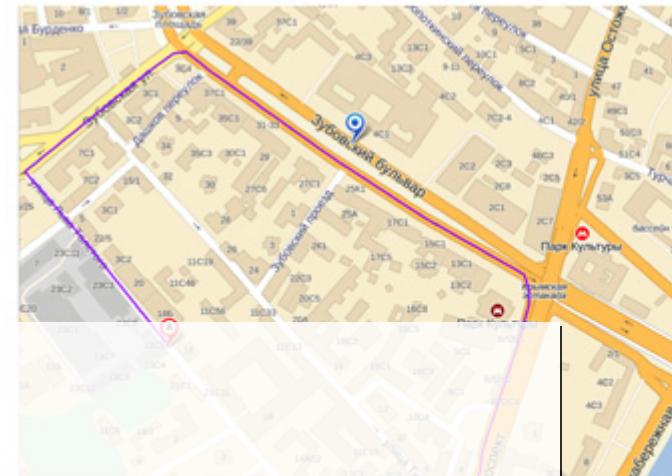
Маршрут проезда

Общая длина: 1,9 км
Среднее время в пути без учета пробок: 3 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 4 мин

A. улица Льва Толстого Москва, Россия

- улица Льва Толстого, 320 м
- Направо, Зубовская улица, 270 м
- Направо, Зубовский бульвар, 18 м
- Зубовский бульвар, 570 м
- Съезд направо, Комсомольский проспект, 21 м
- Направо, 270 м
- Комсомольский проспект, 180 м
- Направо, Комсомольский проспект (дублер), 210 м

B. Ксенинский переулок Москва, Россия



Недостатки существующих решений:

- Карта маленькая
- Подача информации неоптимальная
- Нет альбомной версии

Ho!

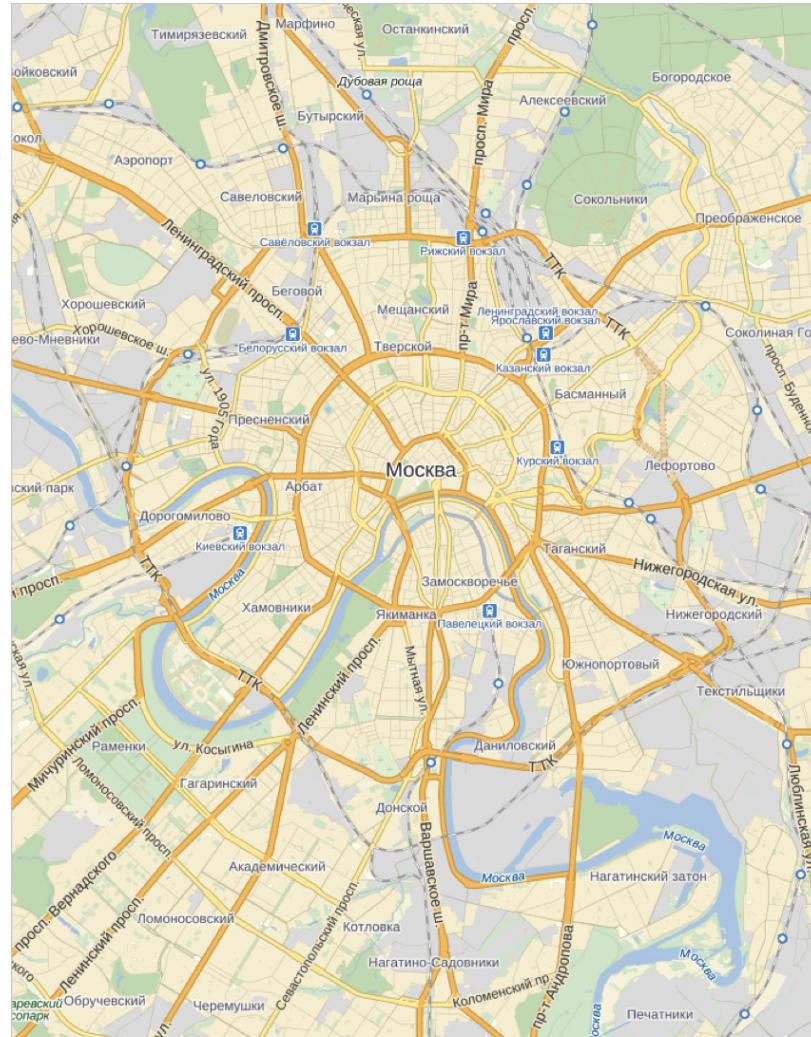
Печать на

Яндекс.Картах

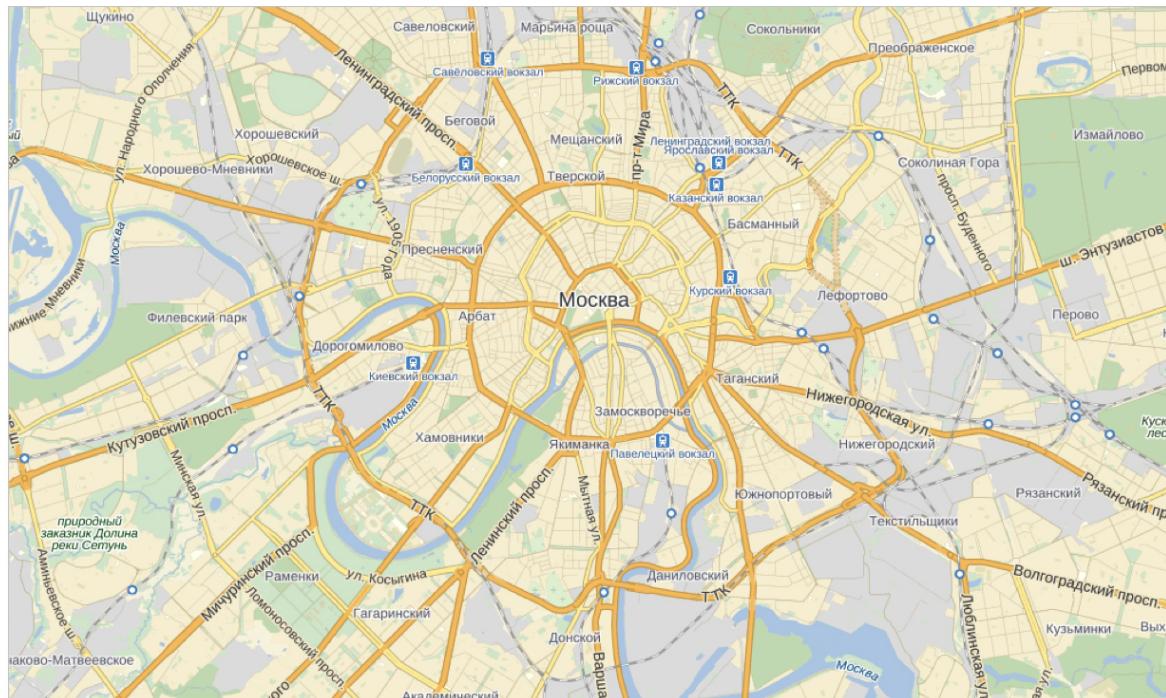
Размеры карты:

20 x 27cm

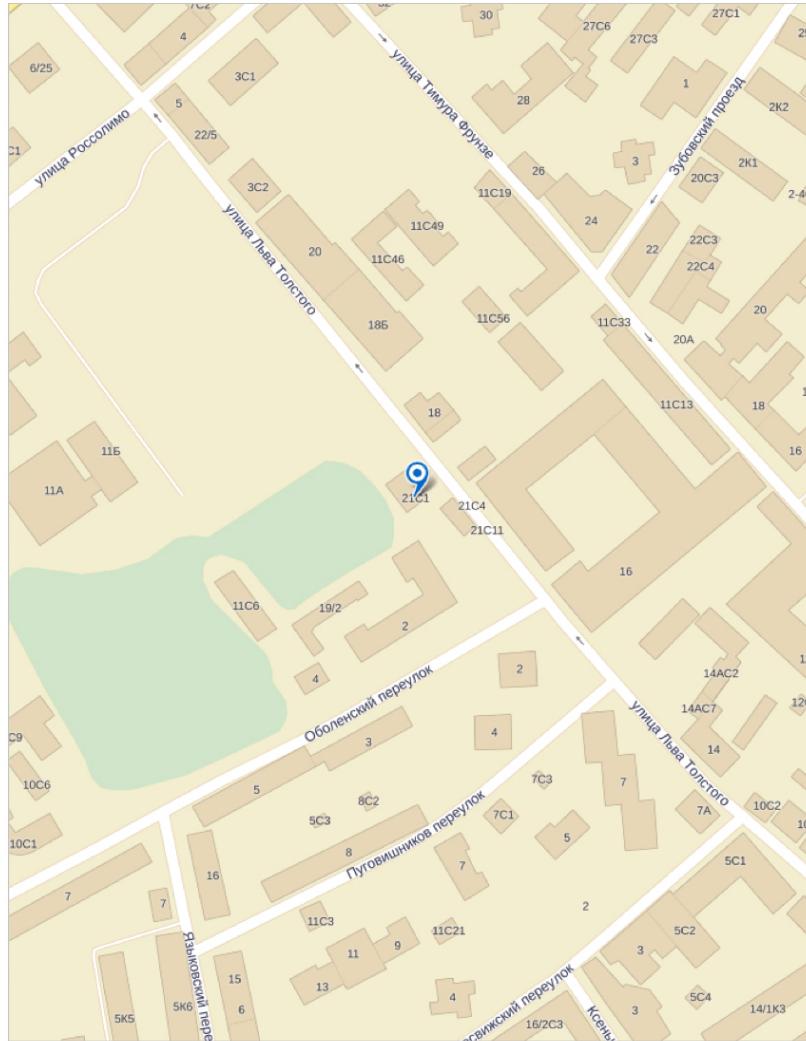
Яндекс
карты

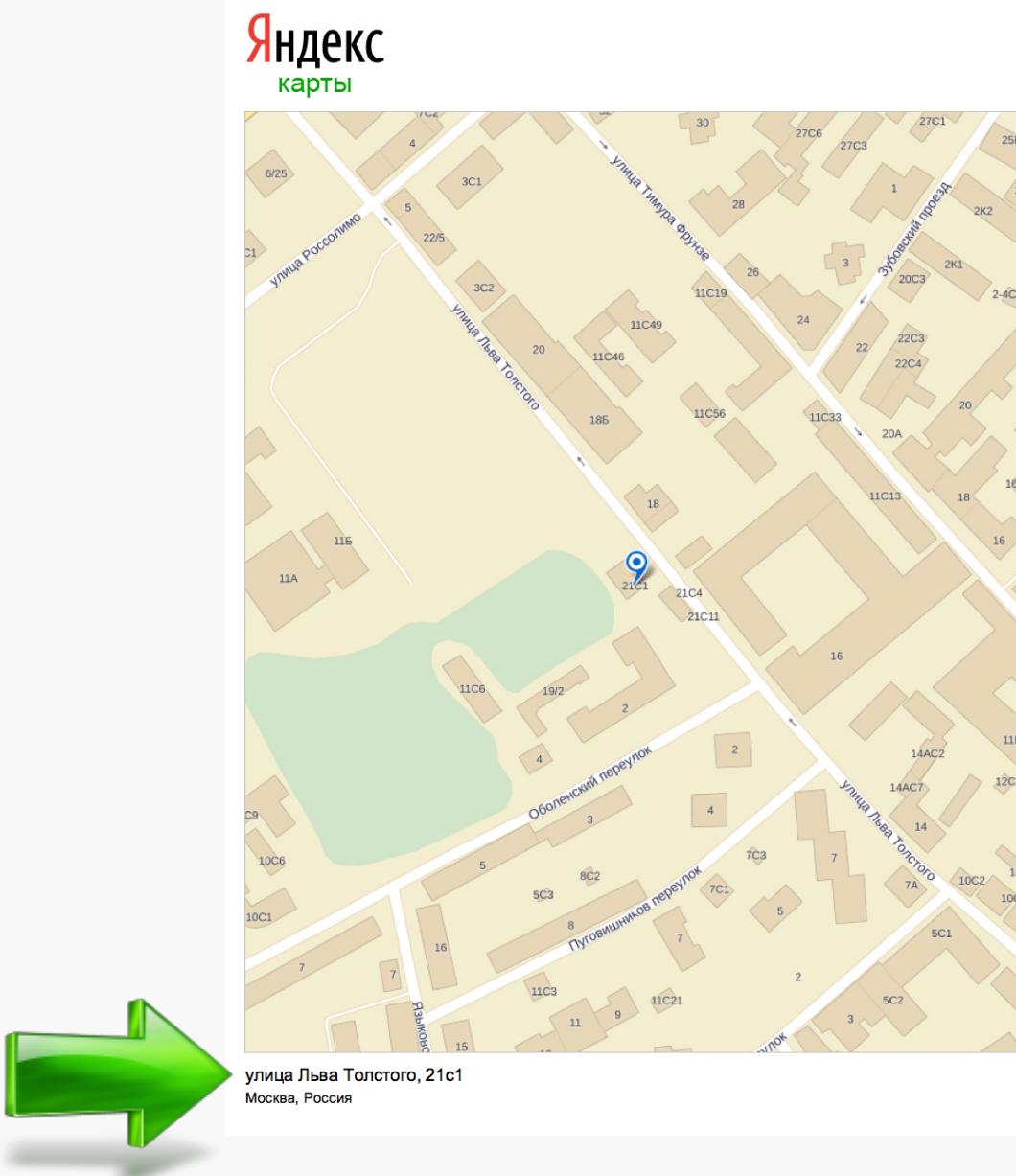


Яндекс
карты

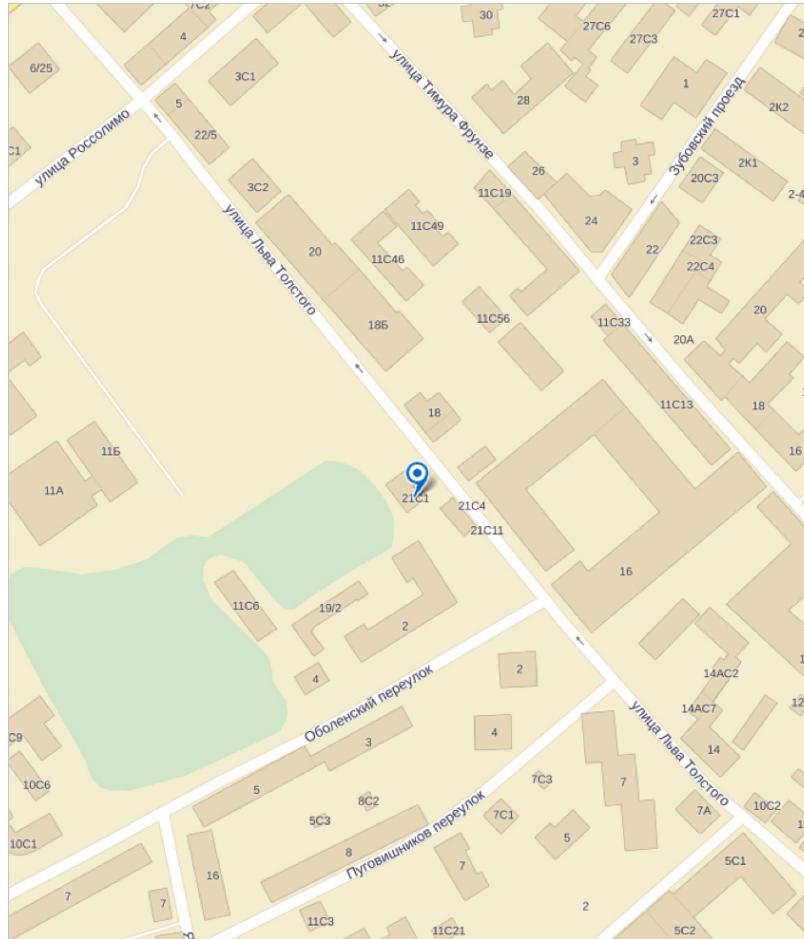


Яндекс
карты





Яндекс
карты

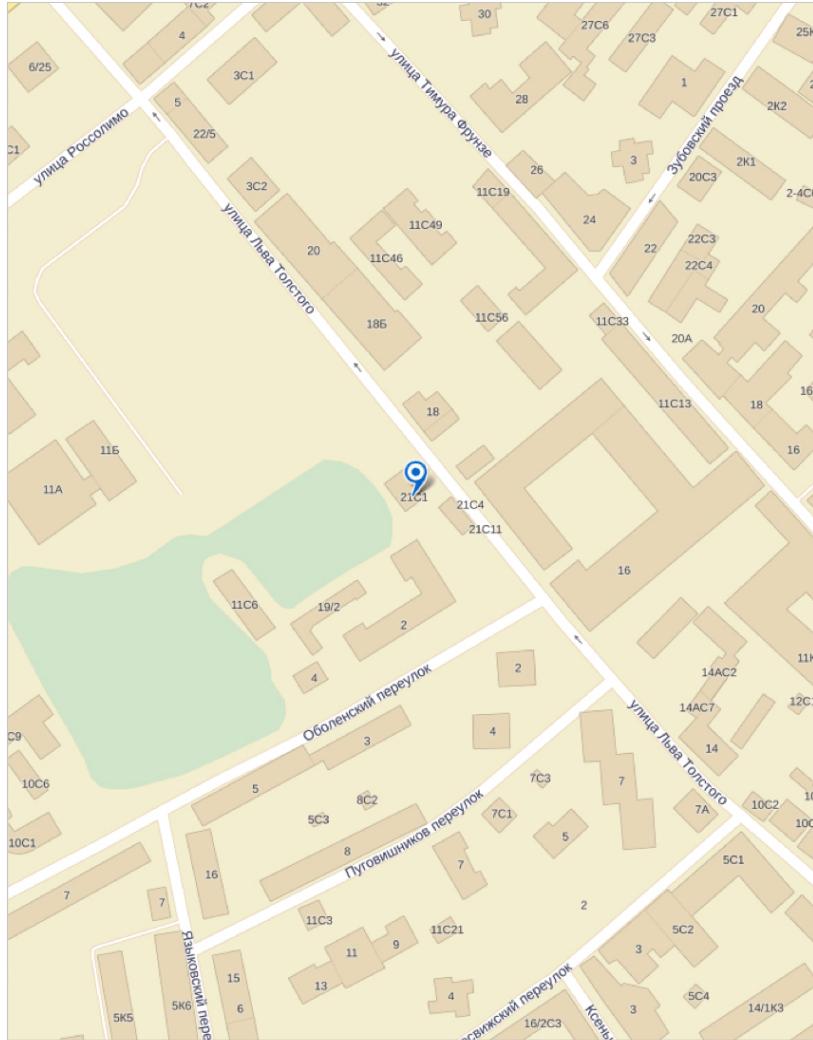


улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11:00 до 18:00. Четверг с 12:00 до 20:00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.





улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Дом-усадьба Льва Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.

Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Посещение территории усадьбы — 40 руб.

Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Усадьба Л.Н. Толстого расположена в старом московском районе Хамовники. Дом построен, согласно архивным данным, между 1800-1805 гг. В течении 80 лет владение, включающее будущую усадьбу писателя , многократно меняло хозяев.

Весной 1882 г. Лев Николаевич, узнав о продаже , посетил и осмотрел усадьбу. Как писала Софья Андреевна - жена писателя: "присмотрел он тогда дом Арнаутова с большим садом в Хамовническом переулке, и очень прельстился простором всей усадьбы, более похожей на деревенскую, чем на городскую".

14-го июля 1882 г. была совершена кучая крепость. Толстой приобрел дом с надворными постройками, расположеными на территории в один гектар, у коллежского секретаря И.А.Арнаутова.

После покупки Лев Николаевич надстраивает главный дом, ремонтирует другие строения. Старший сын - Сергей так описывает произошедшие в доме изменения: "... отец решил сделать к нему пристройку, к чему и приступил немедленно, пригласив архитектора. Нижний этаж и антресоли остались в прежнем виде, а над первым этажом были выстроены три высокие комнаты с паркетными полами ..."

В результате перестройки дом получил весьма необычные: непропорциональным, даже угловатым, но своеобразным и запоминающимся. Маленькие окна его длинной стороны смотрят через резной забор в Долгожамовнический переулок (ныне - улица Льва Толстого). Противоположная часть, выходящая в сад, более живописна: посередине - терраса с резными балюсами, справа и слева - трехстворчатые окна, наверху - высокие окна парадных комната. В доме два входа - парадный и чёрный. Как и в Ясной поляне, здесь нет электричества, водопровода, канализации.

8-го октября 1882 г. вся семья переселилась на свою городскую усадьбу. Старшая дочь Татьяна так описывала это событие: "Мы приехали в Арнаутовку вечером. Подъезд был освещён, зала тоже. Обед был накрыт, и на столе фрукты в вазе. Вообще... видно, папа всё обдумал и старался всё устроить как можно лучше, чего он вполне достиг". Здесь Толстые прожили до весны 1901 г., каждое лето по-прежнему проводя в Ясной поляне.

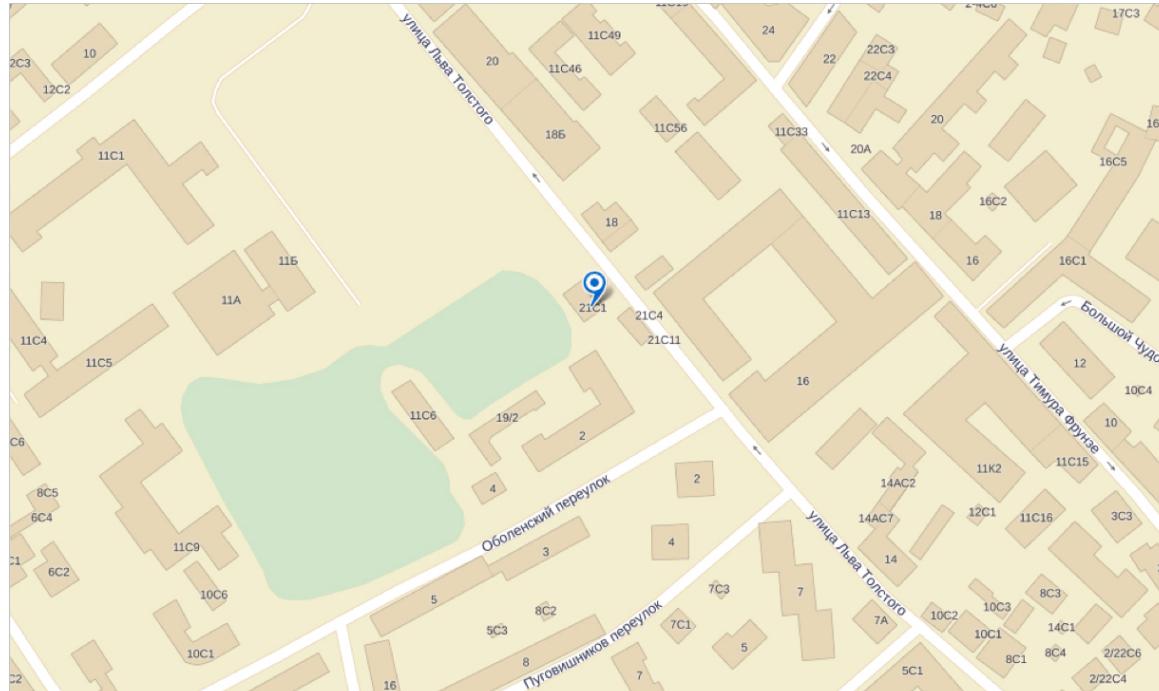
После перестройки в доме стало 16 комнат, которые стапливались 10 голландскими печами. Длинные коридоры разделяют ндное и второй этажи. Внизу помещения бытового назначения: столовая, детская, спальня хозяев, комнаты гувернантки и прислуги. Второй этаж, куда ведёт покрытая ковровой дорожкой парадная лестница, начинается с просторных комнат для приёма гостей. Они резко контрастируют с антресолями, оставшимися без изменений со времён основания дома. В этих небольших, темноватых, с низкими потолками помещениях жила средняя дочь Мария, располагалась прислуга, здесь были кабинет и "рабочая комната" Толстого.

Рядом с главным домом располагается двухэтажный флигель. В нём была так называемая "Контора издания" и жил конторщик, который помогал жене писателя издавать его книги. А чуть дальше - длинное здание сараев, которое делалось на несколько отсеков: в них стояли пролётка и карета, содержались лошади и корова, хранились хозяйствственный инвентарь и дрова. Одно из отделений служило книжным складом. Кухню построили отдельно в том же 1882 году.

Много в жизни Толстых значил сад. По свидетельству Сергея, отцу "нравилось уединенное положение этого дома и его запущенный сад...". Два ряда яблонь образуют аллею, по которой по утрам сам Толстой возил из колодца в дом воду. В середине сада - насыпной холм, где часто играли дети. Здесь иногда в тишине и уединении работал писатель.

Сохранились лишь несколько деревьев времени Толстого. Но все новые, тех же пород, высажены на старых местах.

Прожив 19 зим в хамовническом доме, писатель покинул его весной 1901 г. И лишь в сентябре 1909 г. он побывал здесь проездом.



до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
и.

ьемка 500 руб.

ком районе Хамовники. Дом построен, согласно архивным данным, между 1800-1805 гг. В течении 80 лет
тогократно меняло хозяев.

тил и осмотрел усадьбу. Как писала Софья Андреевна - жена писателя: "присмотрел он тогда дом
и, и очень прельстился простором всей усадьбы, более похожей на деревенскую, чем на городскую".

стой приобрел дом с надворными постройками, расположенными на территории в один гектар, у коллежского

м, ремонтирует другие строения. Старший сын - Сергей так описывает произошедшие в доме изменения: "...
пил немедленно, пригласив архитектора. Нижний этаж и антресоли остались в прежнем виде, а над первым
ым полами ..."

нным: непропорциональным, даже угловатым, но своеобразным и запоминающимся. Маленькие окна его
мовнический переулок (ныне - улица Льва Толстого). Противоположная часть, выходящая в сад, более
справа и слева - трехстворчатые окна, наверху - высокие окна парадных комнат. В доме два входа -
вкличества, водопровода, канализации.

родскую усадьбу. Старшая дочь Татьяна так описывала это событие: "Мы приехали в Арнаутовку вечером.
и стол фрукты в вазе. Вообще... видно, папа всё обдумал и старался всё устроить как можно лучше, чего
он вполне достиг". Здесь Толстые прожили до весны 1901 г., каждое лето по-прежнему проводя в Ясной поляне.

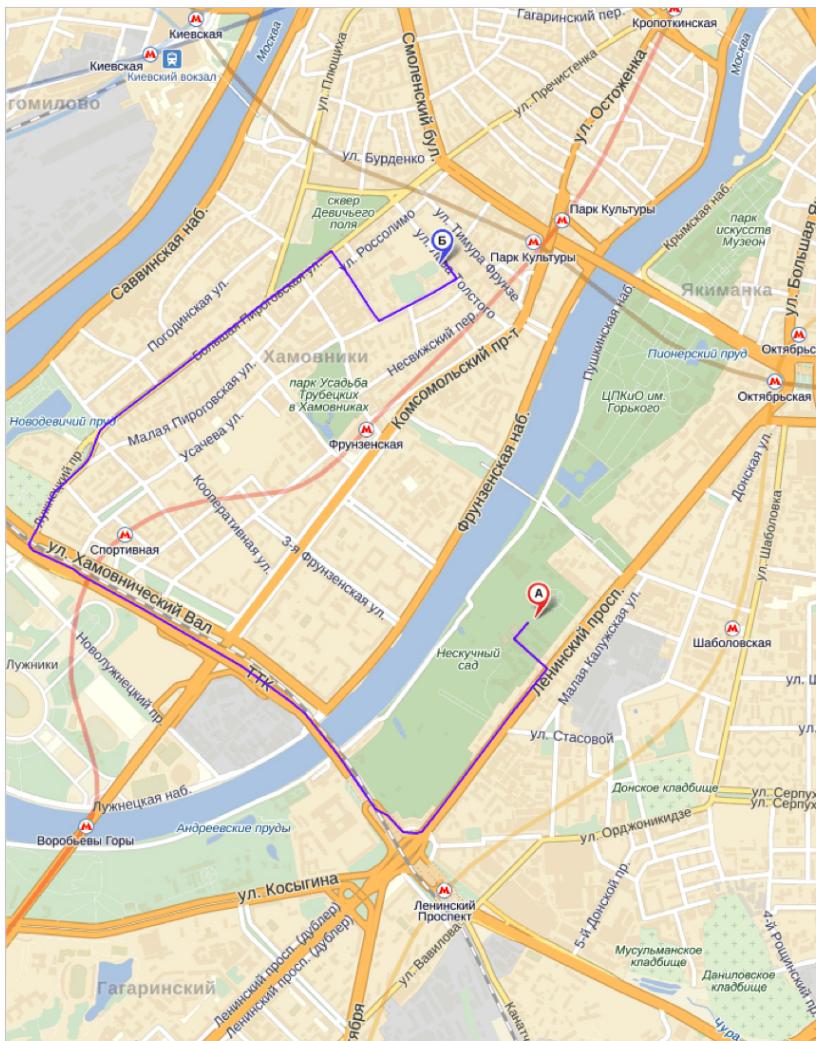
После перестройки в доме стало 16 комнат, которые отапливались 10 голландскими печами. Длинные коридоры разделяют ндвой и первый и второй этажи. Внизу
помещения бытового назначения: столовая, детская, спальни хозяев, комнаты гувернантки и прислуги. Второй этаж, куда ведёт покрытая ковровой дорожкой
парандж лестница, начинается с просторных комнат для приёма гостей. Они резко контрастируют с антресолями, оставшимися без изменений со времён основания
дома. В этих небольших, темноватых, с низкими потолками помещениях жила средняя дочь Мария, располагалась прислуга, здесь были кабинет и "рабочая
комната" Толстого.

Рядом с главным домом располагается двухэтажный флигель. В нём была так называемая "Конторка издания" и жил конторщик, который помогал жене писателя
издавать его книги. А чуть дальше - длинное здание сараев, которое делилось на несколько отсеков: в них стояли пролётка и карета, содержались лошади и корова,
хранились хозяйствственный инвентарь и дрова. Одно из отделений служило книжным складом. Кухню построили отдельно в том же 1882 году.

Много в жизни Толстых значил сад. По свидетельству Сергея, отцу "нравилось уединенное положение этого дома и его запущенный сад...". Два ряда яблонь
образуют аллею, по которой по утрам сам Толстой возил из колодца в дом воду. В середине сада - насыпной холм, где часто играли дети. Здесь иногда в тишине и
уединении работал писатель.

Сохранились лишь несколько деревьев времен Толстого. Но все новые, тех же пород, высажены на старых местах.

Прожив 19 зим в хамовническом доме, писатель покинул его весной 1901 г. И лишь в сентябре 1909 г. он побывал здесь проездом.



Дом-усадьба Льва Толстого.

Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.

Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Посещение территории усадьбы — 40 руб.

Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Маршрут проезда

Общая длина: 6,6 км

Среднее время в пути без учета пробок: 14 мин

Среднее время в пути с учетом пробок: 22 мин

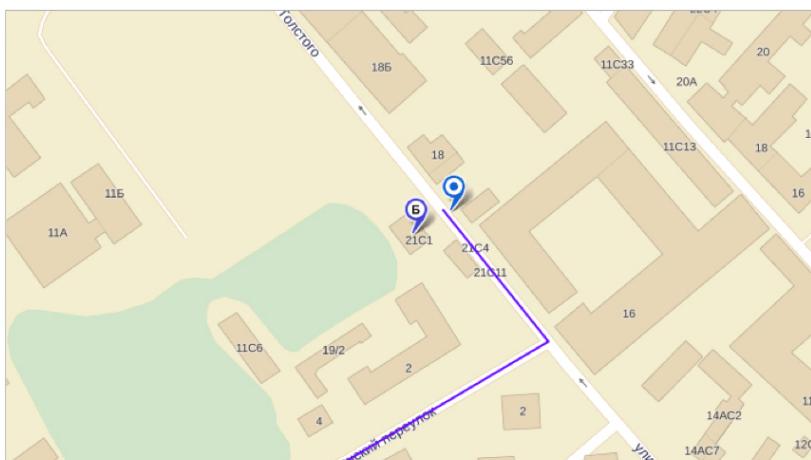
A. Нескучный сад

Москва, Россия

1. Прямо, 100 м
2. Направо, 210 м
3. Направо, Ленинский проспект, 970 м
4. Съезд направо, ТТК, 27 м
5. Правее, 240 м
6. ТТК, 1,8 км
7. Съезд направо, Лужнецкий проезд, 270 м
8. Левее, 73 м
9. Лужнецкий проезд, 420 м
10. Левее, Лужнецкий проезд, 120 м
11. площадь Новодевичьего монастыря, 75 м
12. Большая Пироговская улица, 970 м
13. Правее, Большая Пироговская улица, 390 м
14. Направо, Олсуфьевский переулок, 400 м
15. Направо, Оболенский переулок, 420 м
16. Направо, улица Льва Толстого, 99 м

Б. улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия



Дом-усадьба Льва Толстого.

Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.

Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Посещение территории усадьбы — 40 руб.

Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Маршрут проезда

Общая длина: 6,6 км

Среднее время в пути без учета пробок: 14 мин

Среднее время в пути с учетом пробок: 22 мин

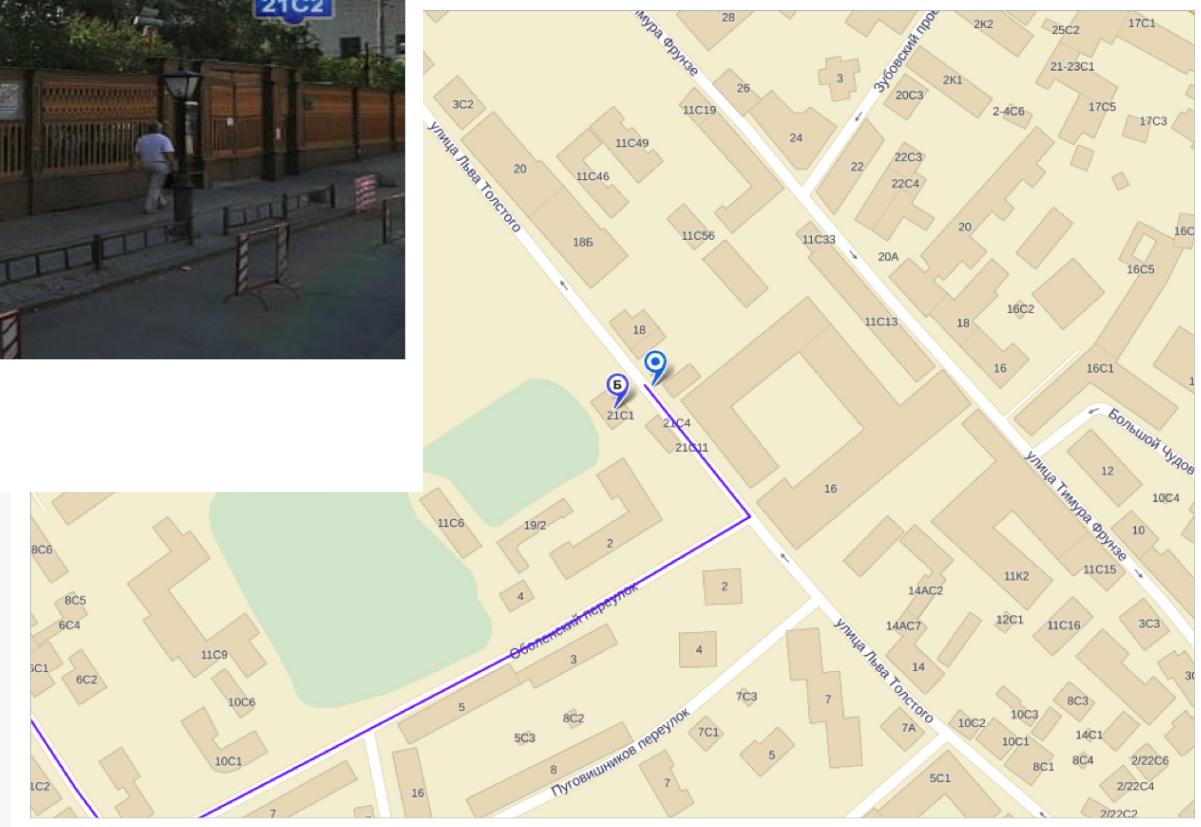
A. Нескучный сад

Москва, Россия

1. Прямо, 100 м
2. Направо, 210 м
3. Направо, Ленинский проспект, 970 м
4. Съезд направо, ТТК, 27 м
5. Правее, 240 м
6. ТТК, 1,8 км
7. Съезд направо, Лужнецкий проезд, 270 м
8. Левее, 73 м
9. Лужнецкий проезд, 420 м
10. Левее, Лужнецкий проезд, 120 м
11. площадь Новодевичьего монастыря, 75 м
12. Большая Пироговская улица, 970 м
13. Правее, Большая Пироговская улица, 390 м
14. Направо, Олсуфьевский переулок, 400 м
15. Направо, Оболенский переулок, 420 м
16. Направо, улица Льва Толстого, 99 м

B. улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия



Печать на

Яндекс.Картах

Как мы это
сделали?

... Quirks again?





WD-css2-19980128

Cascading Style Sheets Level 2

W3C Working Draft 28
5-Jan-1998

This version:

<http://www.w3.org/TR/1998/WD-css2-1/>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/WD-css2>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/WD-CSS2-971104>

Editors:

Bert Bos <bbos@w3.org>

Håkon Wium Lie <howcome@w3.org>

Chris Lilley <chris@w3.org>

Ian Jacobs <ij@w3.org>

80128

Quick Table of Contents

1. [About the CSS2 Specification](#)
2. [Introduction to CSS2](#)
3. [Conformance: Requirements and Recommendations](#)
4. [CSS2 syntax and basic data types](#)
5. [Selectors](#)
6. [Assigning property values, Cascading, and Inheritance](#)
7. [Media types](#)
8. [Visual rendering model](#)
9. [Visual rendering model details](#)
10. [Visual generated content](#)
11. [Tables and lists](#)
12. [**Paged media**](#)
13. [Text rendering](#)
14. [Colors and backgrounds](#)
15. [Text decoration](#)
16. [Lists](#)
17. [Tables](#)

1998





2012

Дальше будет:

- как искали раскладку
- как подключали стили
- как фильтровали браузеры
- как обошлись с IE
- ...
- как напечатать фон?

В поисках раскладки

67

Шапка

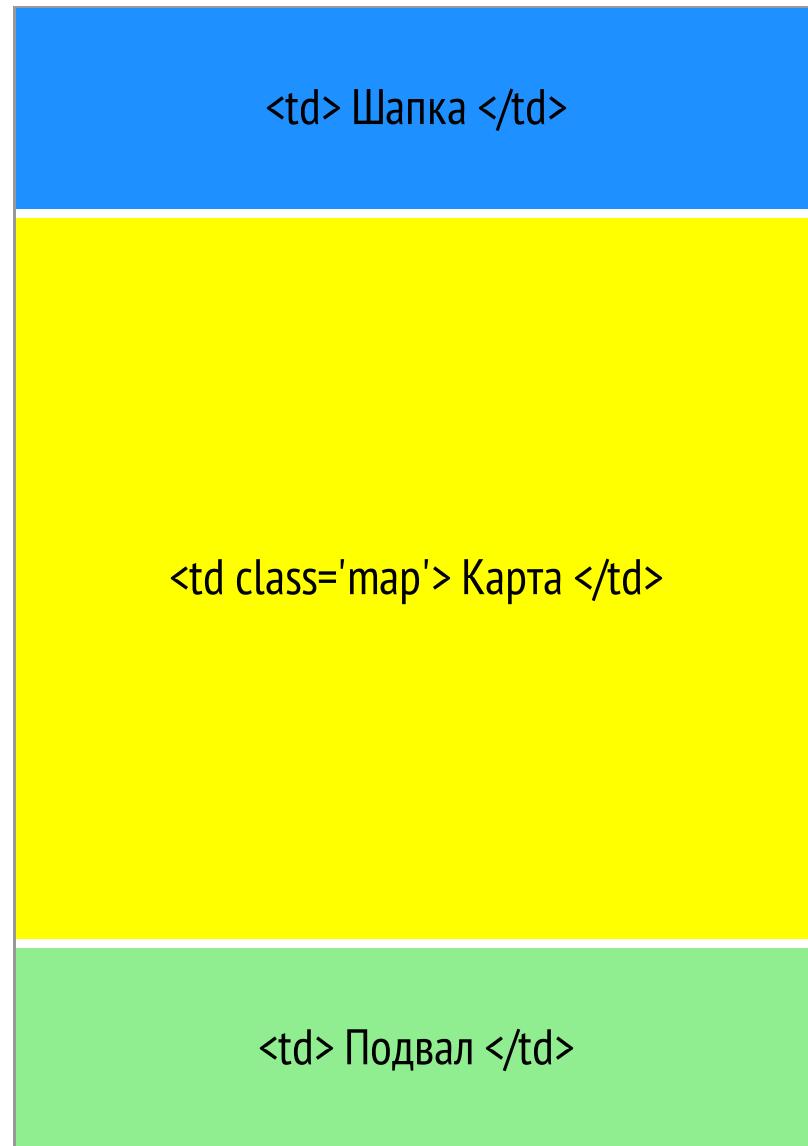
Карта

Подвал

В поисках раскладки

Quirks Mode

```
01. <table height='100%'>  
02.     ...  
03. </table>  
  
04. td.map {  
05.     height: 100%  
06. }
```



В поисках раскладки

Javascript?

<td> Шапка </td>

<td class='map'> Карта </td>

<td> Подвал </td>

Javascript



Хочется красоты

```
01. if (page.orientation === 'landscape') {  
02.     // do something  
03. }
```

```
01. if (page.size.width === '210mm') {  
02.     // do something  
03. }
```

CSS for printer

```
01. @media print and (orientation:landscape) {  
02.     // do something  
03. }
```

@rules

Cascading Style Sheets, level 2

W3C Working Draft 28-Jan-1998

This version:

<http://www.w3.org/TR/1998/WD-css2-1>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/WD-css2>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/WD-CSS2-971102>

Editors:

Bert Bos <bbos@w3.org>

Håkon Wium Lie <howcome@w3.org>

Chris Lilley <chris@w3.org>

Ian Jacobs <ij@w3.org>

Quick Table of Contents

1. [About the CSS2 Specification](#)
2. [Introduction to CSS2](#)
3. [Conformance: Requirements and Recommendations](#)
4. [CSS2 syntax and basic data types](#)
5. [Selectors](#)
6. [Assigning property values, Cascading, and Inheritance](#)
7. [Media types](#)
8. [Visual rendering model](#)
9. [Visual rendering model details](#)
10. [Generated content](#)
11. [Dynamic styling and document numbering](#)
2. [Paged media](#)
14. [Colors and Images](#)
15. [Text and Punctuation](#)
16. [Lists](#)
17. [Tables](#)





Nitro

WebCore

Webkit2



V8

WebCore

Chromium



V8

Blink

Chromium

Cascading Style Sheets, level 2

W3C Working Draft 28-Jan-1998

This version:

<http://www.w3.org/TR/1998/WD-css2-1>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/WD-css2>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/WD-CSS2-971102>

Editors:

Bert Bos <bbos@w3.org>

Håkon Wium Lie <howcome@w3.org>

Chris Lilley <chris@w3.org>

Ian Jacobs <ij@w3.org>

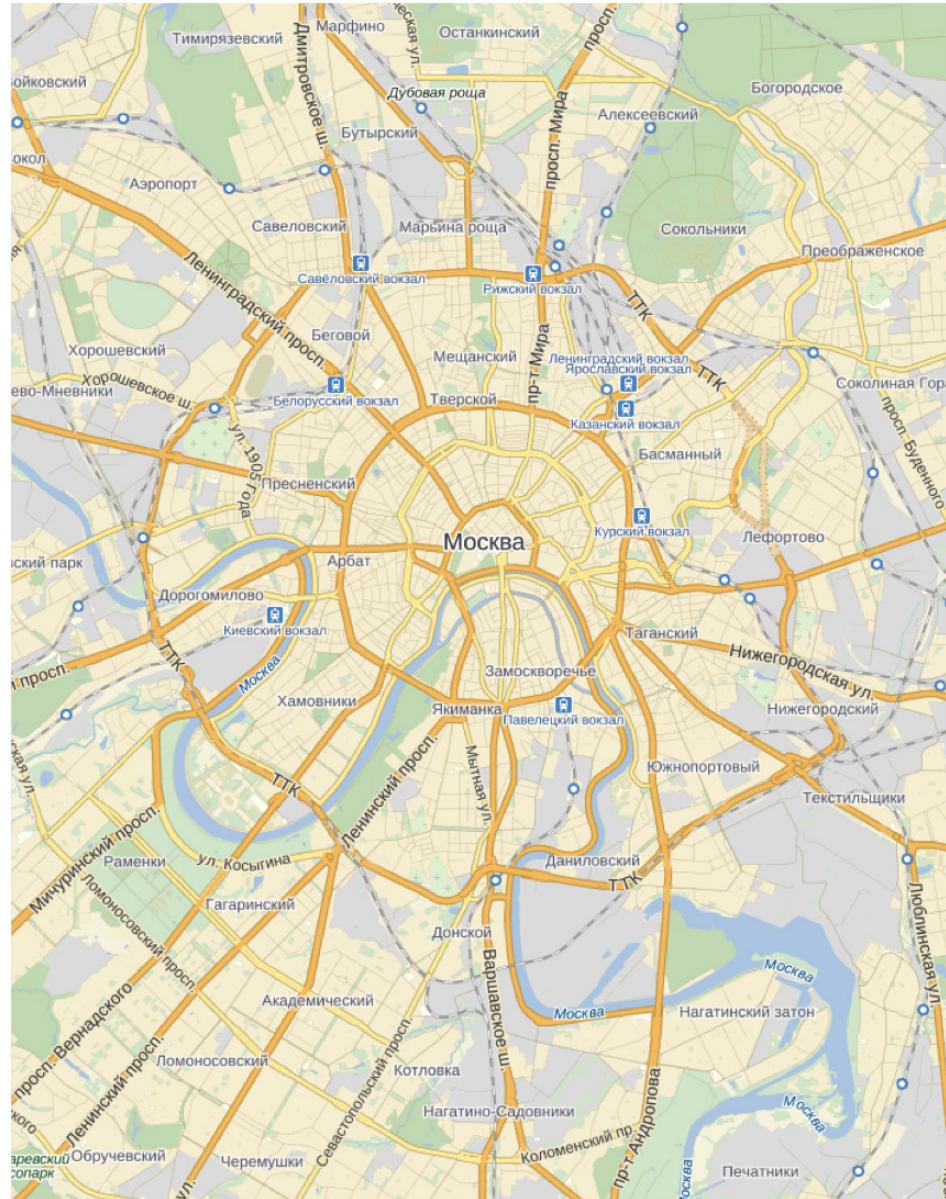
Quick Table of Contents

1. [About the CSS2 Specification](#)
2. [Introduction to CSS2](#)
3. [Conformance: Requirements and Recommendations](#)
4. [CSS2 syntax and basic data types](#)
5. [Selectors](#)
6. [Assigning property values, Cascading, and Inheritance](#)
7. [Media types](#)
8. [Visual rendering model](#)
9. [Visual rendering model details](#)
10. [Generated content](#)
11. [Paged media](#)
12. [Paged media](#)
13. [Colors and F](#)
14. [Text](#)
15. [Lists](#)
16. [Tables](#)
17. [Tables](#)



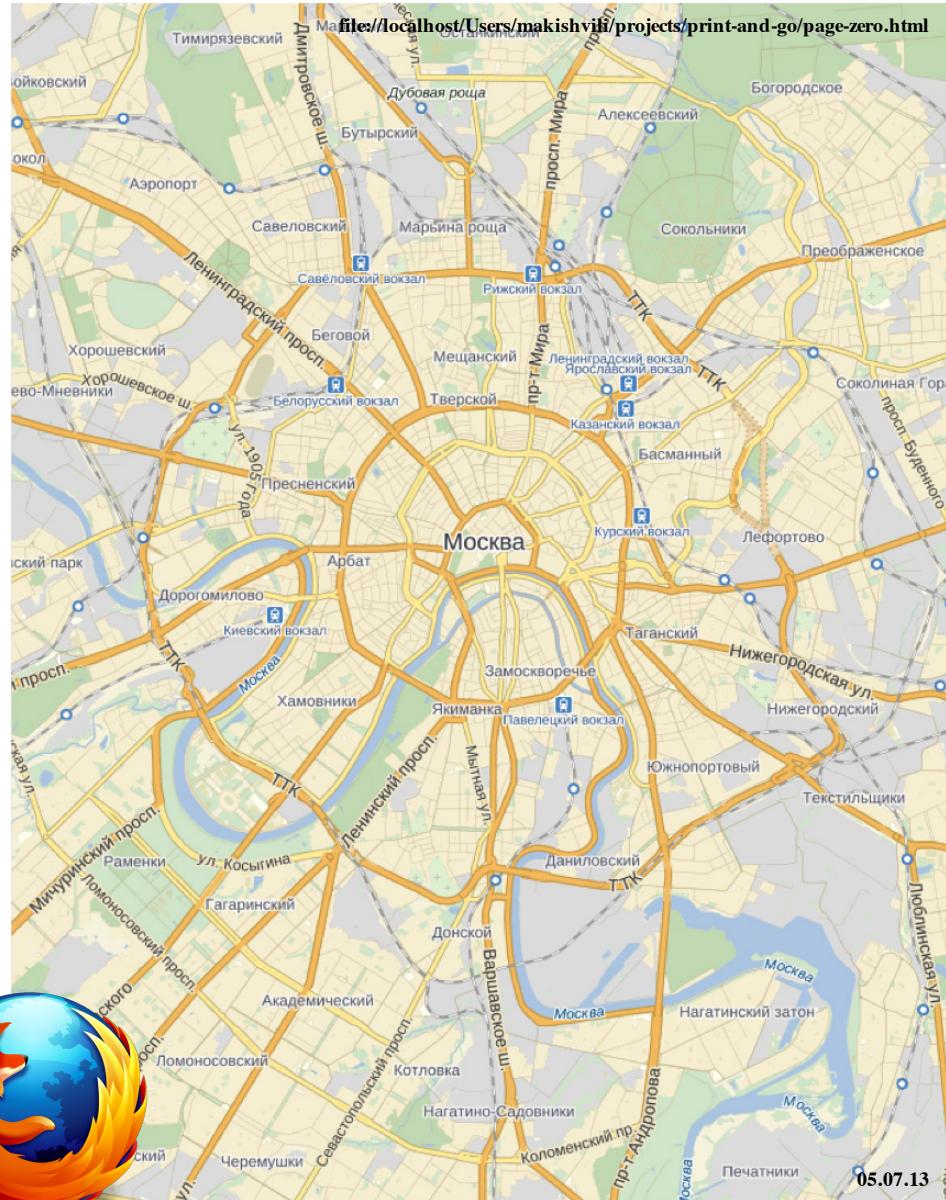
@page

```
01. /* Обнулить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 0  
04. }
```



@page

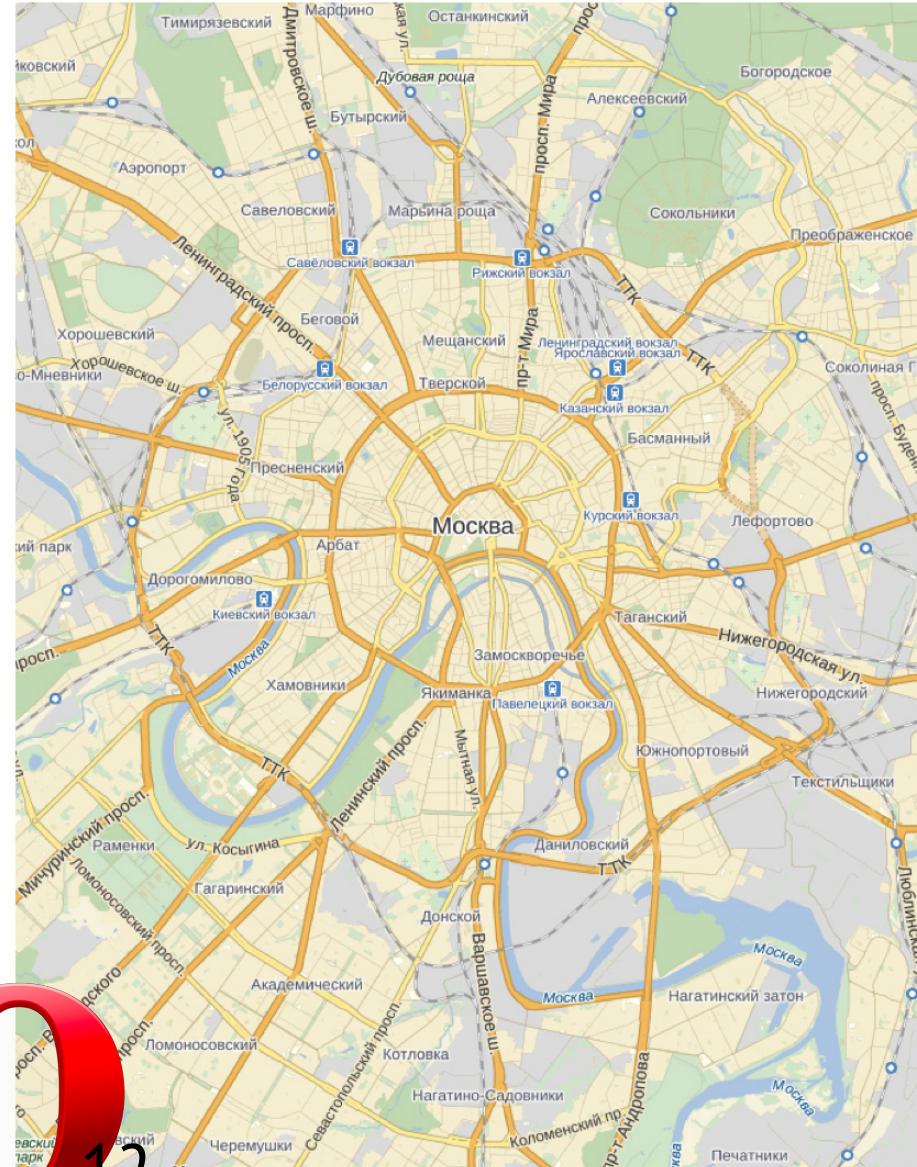
```
01. /* Обнулить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 0  
04. }
```



@page

```
01. /* Обнулить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 0  
04. }
```

Не работает?

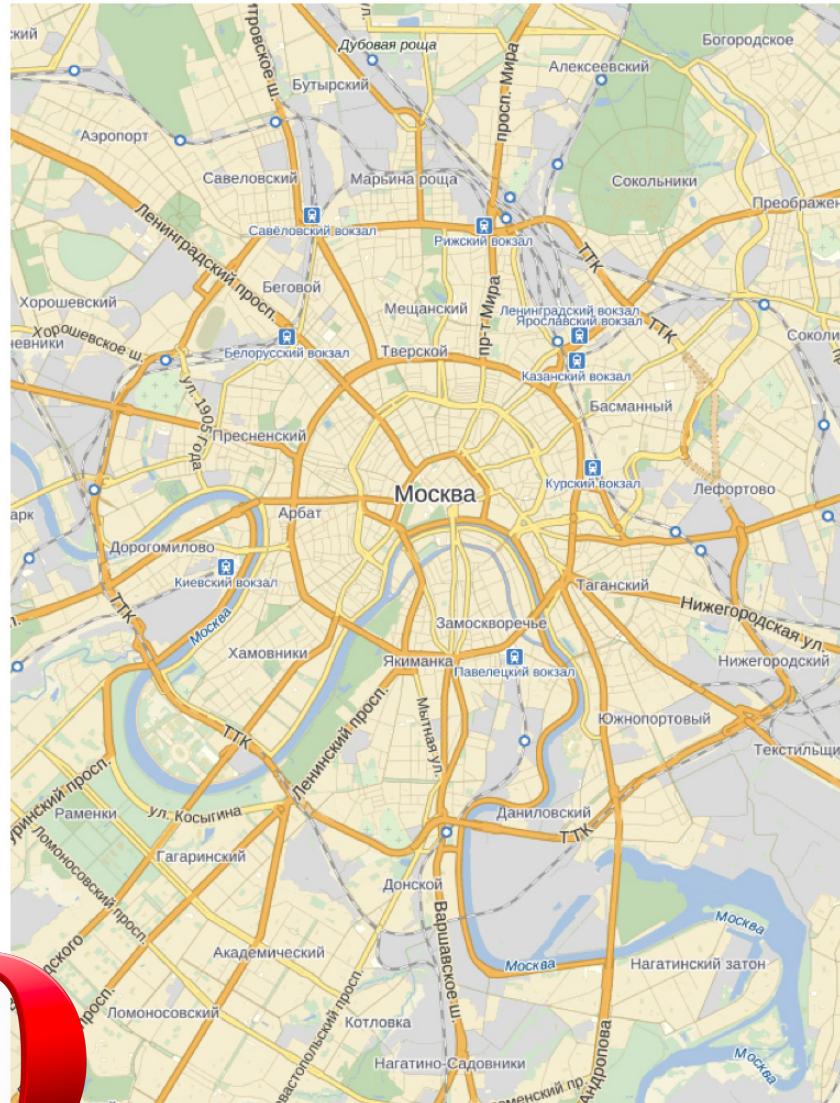


@page

```
01. /* Изменить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 1cm  
04. }
```

Заработало!

O12

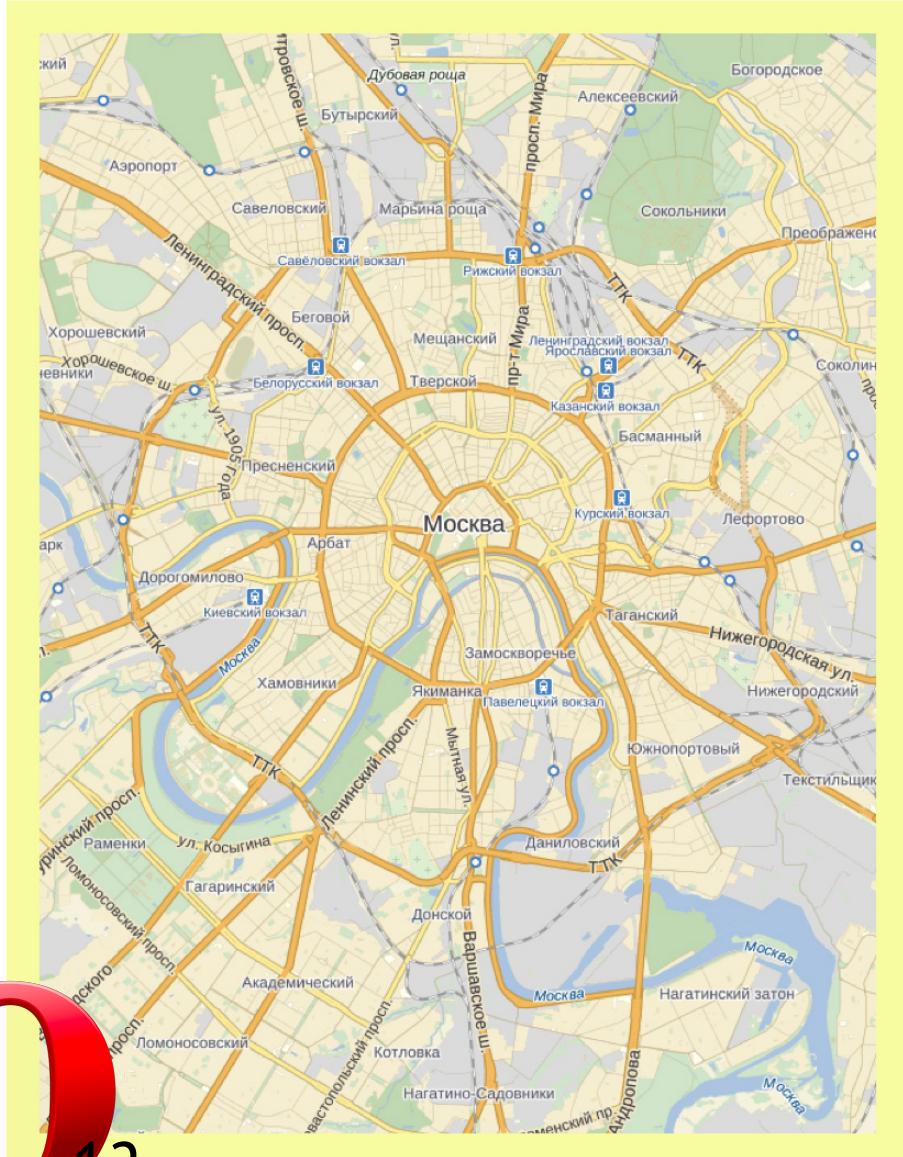


@page

```
01. /* Изменить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 1cm  
04. }
```

*Точка отсчёта -
дефолтные отступы,
а не край листа*

012



@page size

```
01. /* Принудительно задать ориентацию */  
02. @page {  
03.     size: landscape  
04. }
```



@page name

```
01. /* Группировка свойств */  
02. @page myName {  
03.     font-size: 18px  
04.     padding: 10px  
05. }  
06. div {  
07.     page: myName  
08. }
```

@page name. Фильтрация браузеров?

01. @page chromePage { margin: 0 }

02. body.chrome { page: chromePage }

03. @page operaPage { margin: 5mm }

04. body.opera { page: operaPage }

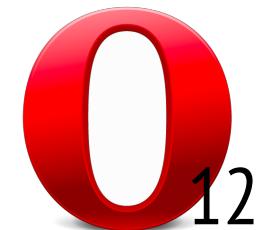
@page name. Увы :(

01. @page { margin: 0 }

02.

03. @page operaPage { margin: 5mm }

04. body.opera { page: operaPage }



@document: фильтруем Firefox

```
01. @page { margin: 0 }

02.

03. @-moz-document regexp('*') {
04.     @page {
05.         margin-top: 1cm;
06.         margin-bottom: 1cm;
07.     }
08. }
```



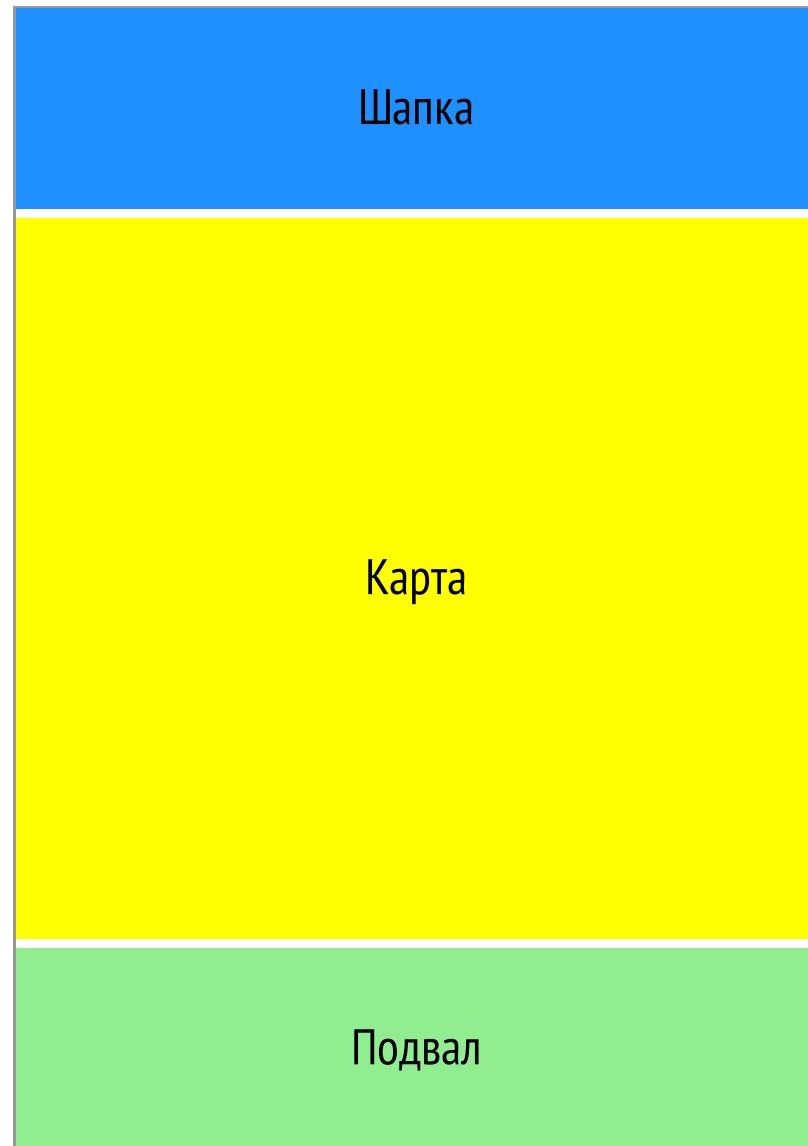
Media-queries

Ориентация листа

```
01. @media print and (orientation:portrait) {  
02.     /* стили только для портрета */  
03. }  
04. @media print and (orientation:landscape) {  
05.     /* стили только для альбома */  
06. }
```



Раскладка



1. Таблица

```
01. table, td.map {  
02.     height: 100%  
03. }
```

<td> Шапка </td>
<td class='map'> Карта </td>
<td> Подвал </td>

1. Таблица

```
01. div {  
02.     display: table-cell  
03. }  
  
04. .map {  
05.     height: 100%  
06. }
```



1. Таблица

- нет `min-height` и `max-height`

“ CSS 2.1 не определяет поведение `min-height` и `max-height` в таблицах, поэтому любая реализация этих свойств (применимельно к таблицам) - CSS2.1-совместимая

[MDN](#)

- нет `overflow:hidden` внутри ячейки

2. Позиционирование

```
01. div {  
02.     position: absolute  
03.     left: 0  
04.     right: 0  
05. }  
06. .head {  
07.     top: 0  
08.     height: 100px  
09. }  
10. .map {  
11.     top: 100px  
12.     bottom: 100px  
13. }  
14. .foot {  
15.     bottom: 0  
16.     height: 100px  
17. }
```

<div class='head'> Шапка </div>

<div class='map'> Карта </div>

<div class='foot'> Подвал </div>

2. Позиционирование

- не работает `page-break-before`

“ *User Agents must apply these properties to block-level elements in the normal flow of the root element.*

[CSS2 specification](#)

- нужна фиксированная высота подвала или javascript

3. Поток

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }
```

<div class='map'> Карта </div>

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```

<div class='head'> Шапка </div>

<div class='map'> Карта </div>

<div class='foot'> Подвал </div>

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```



Как организовать
стили?

Как организовать стили так, чтобы:

- разделить на экранные и принтерные
- разделить на портретные и альбомные
- ...
- и уметь это дебажить

Сначала бездумно

```
01. body {  
02.     width: 900px  
03. }  
04. @media print {  
05.     body {  
06.         width: auto /* переопределяю */  
07.         padding: 5mm  
08.     }  
09. }
```

Потом с медиа-типами

```
01. @media all {  
02.   body { font-size: 16px }  
03. }  
04. @media screen {  
05.   body { width: 900px }  
06. }  
07. @media print {  
08.   body { padding: 5mm }  
09. }
```

Потом с медиа-выражениями

```
01. @media screen {  
02.     body { width: 900px }  
03. }  
04. @media print {  
05.     body { padding: 5mm }  
06. }  
07. @media print and (orientation:landscape) {  
08.     body { height: 210mm }  
09. }
```

Наконец, с умом

```
01. <meta http-equiv='X-UA-Compatible' content='IE=EmulateIE7'>

02. <!--[if gt IE 7]><!-->
03.     <link href='page.css'>
04. <!--<![endif]-->
05. <!--[if lt IE 8]>
06.     <link href='page.ie.css'>
07. <![endif]-->

08. <link rel='stylesheet' href='page.screen.css' media='screen'>
09. <link rel='stylesheet' href='page.print.css' media='print'>
10. <link rel='stylesheet' href='page.print.portrait.css' media='print and ( orientation:portrait )'>
11. <link rel='stylesheet' href='page.print.landscape.css' media='print and ( orientation:landscape )'>
```



Подождите, а что с IE?

```
<meta ... content='IE=EmulateIE7'>
```

А почему не так?

```
<meta ... content='IE=EmulateIE7, IE=edge'>
```

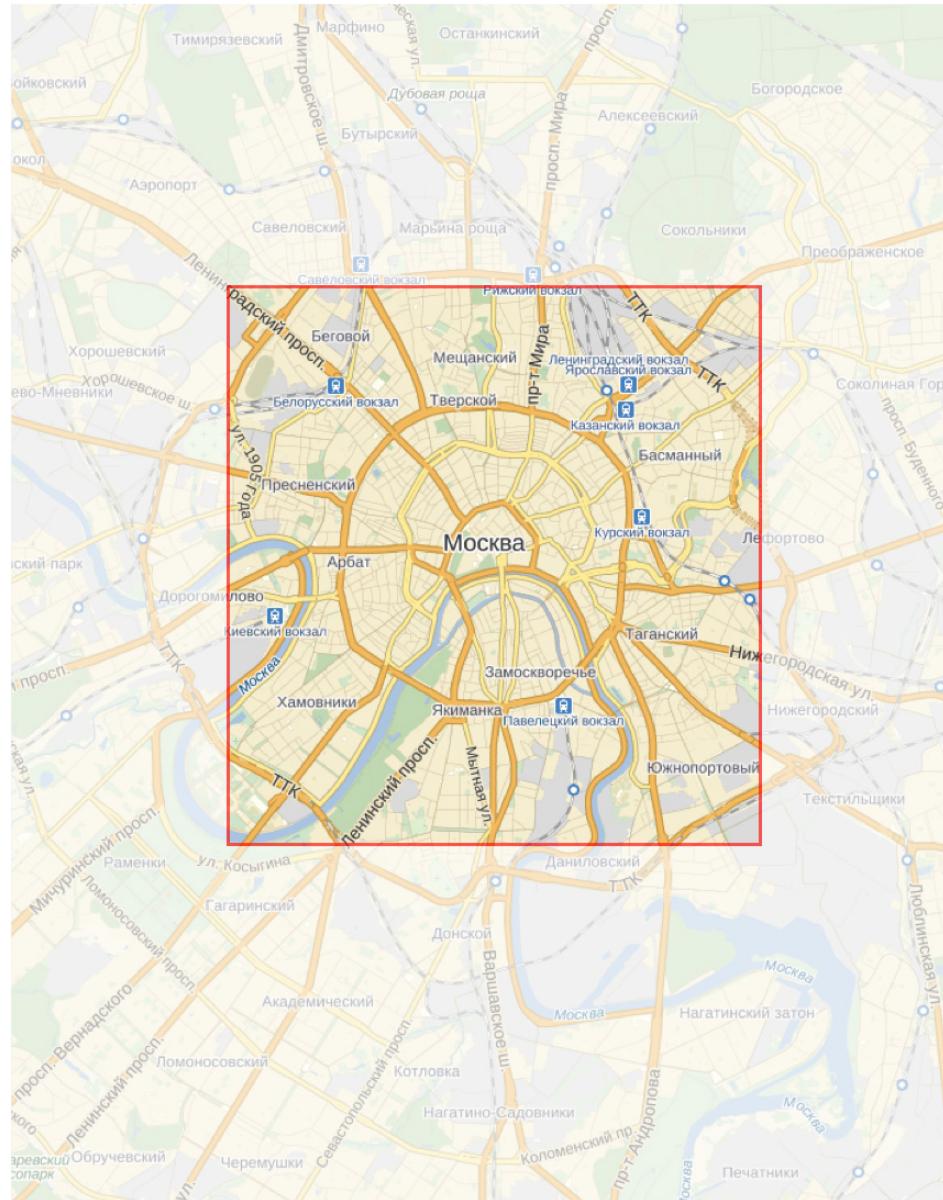
IE9 печатает

хуже, чем IE7

о о

Большая картинка в маленьком окне

```
01. <div class='view'>  
02.     <img class='map' src='map.png'>  
03. </div>  
  
04. .view {  
05.     position: relative  
06.     overflow: hidden  
  
07.     width: 200px; height: 200px  
08. }  
09. .map {  
10.     position: absolute  
11.     top: 50%; left: 50%  
12.     width: 1000px; height: 1000px  
13.     margin: -500px 0 0 -500px  
14. }
```

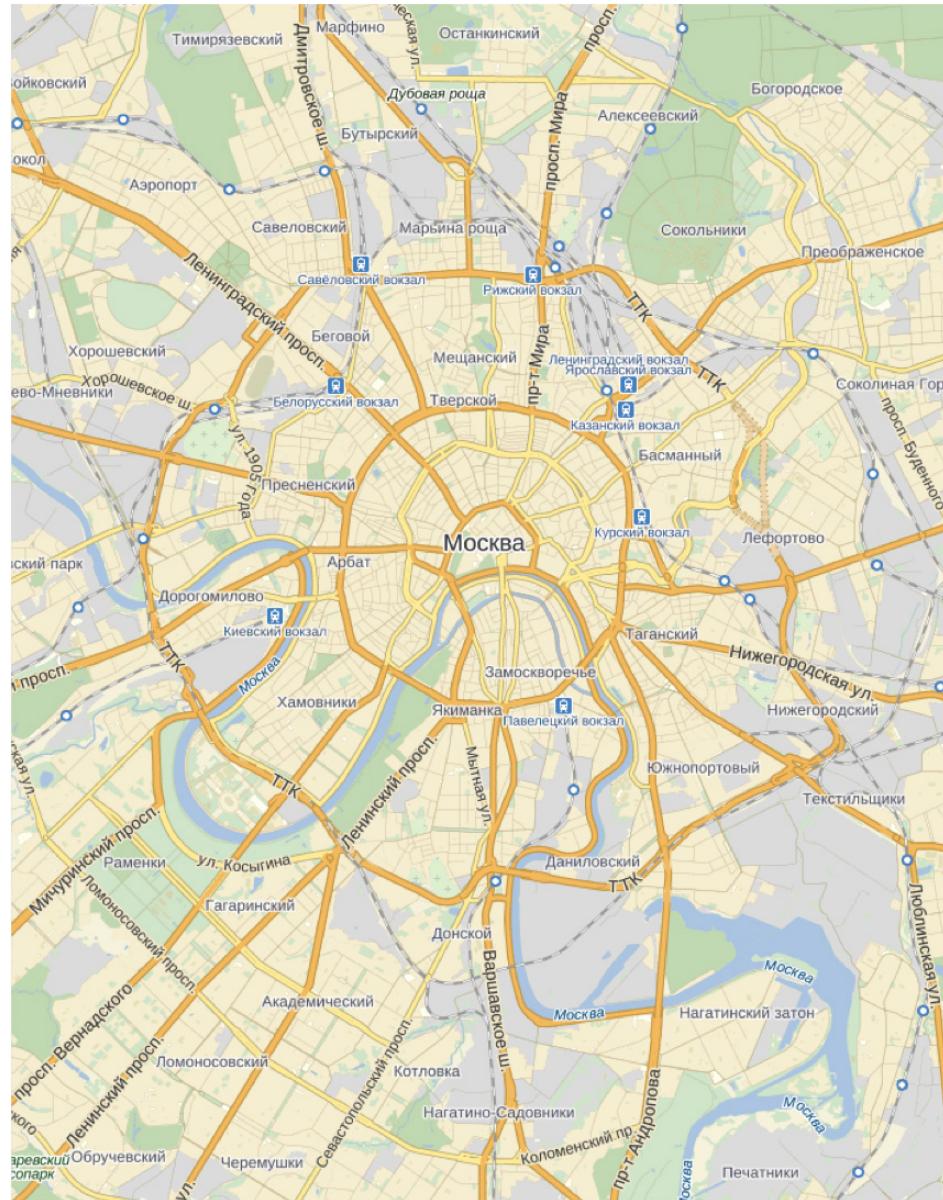


Большая картинка в маленьком окне

```
01. <div class='view'>  
02.     <img class='map' src='map.png'>  
03. </div>  
  
04. .view {  
05.     position: relative  
06.     overflow: hidden  
  
07.     width: 200px; height: 200px  
08. }  
09. .map {  
10.     position: absolute  
11.     top: 50%; left: 50%;  
12.     width: 100%; height: 100%;  
13.     margin-left: -500px; margin-top: -500px  
14. }
```



на печати
9



Большая картинка в маленьком окне

```

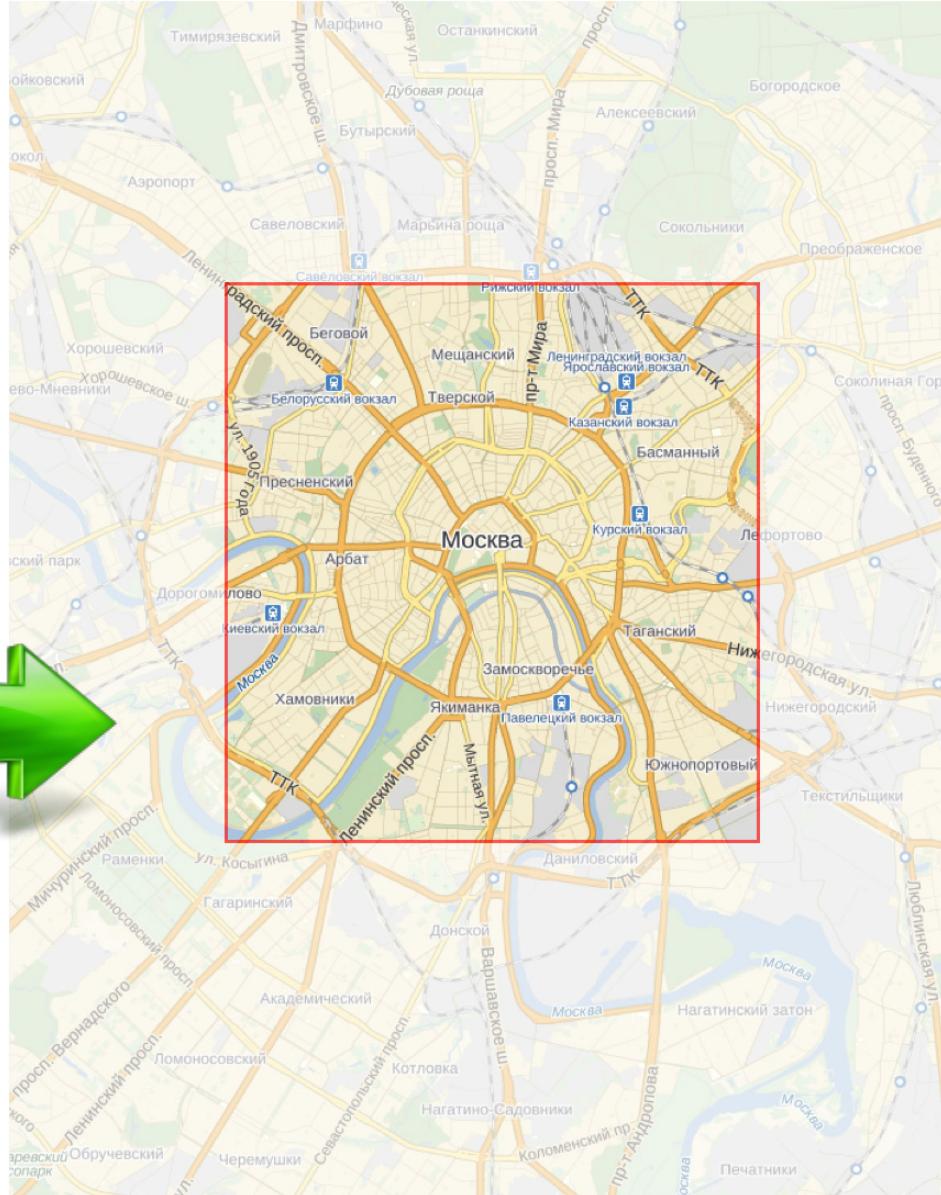
01. <div class='view'>
02.   <img class='map' src='map.png'>
03. </div>

04. .view {
05.   position: relative
06.   overflow: hidden
07.   + display: inline-block
08.   width: 200px; height: 200px
09. }
10. .map {
11.   position: absolute
12.   top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%
13.   margin-left: -500px; margin-top: -500px
14. }

```



на печати



3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```

<div class='head'> Шапка </div>

<div class='map'> Карта </div>

<div class='foot'> Подвал </div>

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```



на печати

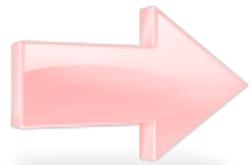
```
<div class='map'> Карта </div>
```

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.   height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.   position: absolute  
06.   left: 0  
07.   right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.   top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.   bottom: 0  
14. }
```



на печати



<div class='map'> Карта </div>

113



3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.    top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.    bottom: 0  
14. }
```



<div class='head'> Шапка </div>

<div class='map'> Карта </div>

<div class='foot'> Подвал </div>

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .head, .foot {  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     right: 0  
08. }  
09. .head {  
10.     top: 0  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```



<div class='head'> Шапка </div>

<div class='foot'> Подвал </div>

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
+   <div class='opacity-hack'></div>  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     top: 0  
08.     background: red  
09.     opacity: 0.3  
10. }  
foot {  
11.     bottom: 0  
12. }  
13. }  
14. }
```



3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. <div class='opacity-hack'></div>  
05.     position: absolute  
06.     left: 0  
07.     top: 0  
08.     opacity: 0  
09. }  
10. }  
11. }  
12. .foot {  
13.     bottom: 0  
14. }
```



<div class='head'> Шапка </div>

<div class='map'> Карта </div>

<div class='foot'> Подвал </div>

Фильтруем

браузеры

Фильтруем браузеры

```
01. (function () {  
02.     var ua = navigator.userAgent;  
03.     var browser = jQuery.browser;  
04.     var browserName;  
  
05.     switch (true) {  
06.         case Boolean(browser.opera):  
07.             browserName = ' opera ' ; break;  
  
08.         case Boolean(ua.indexOf('Safari') !== -1):  
09.             browserName = ' safari ' ; break;  
10.         ...  
11.     }  
12.     if (browserName) {  
13.         document. documentElement.className += (' ' + browserName);  
14.     }  
15. }());
```

```
01. <html class=' opera '>  
02. ...  
03. </html>
```

100% листа

```
01. html , body {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .map {  
05.     width: 100%  
06.     height: 100%  
07. }
```

```
<div class='map'> Карта </div>
```

100% листа

```
01. html , body {  
02.     height: 100%;  
03. }  
04. .map {  
05.     width: 100%;  
06.     height: 100%;  
07. }
```

```
<div class='map'> Карта </div>
```



100% листа

```
01. html, body {  
02.     height: 100%  
03. }  
04. .map {  
05.     width: 100%  
06.     height: 100%  
07. }  
08. @media print {  
09.     @page { margin: 5mm }  
  
10.    html.chrome { height: 267mm }  
11.    html.safari { height: 247mm }  
12. }  
13. @media print and (orientation:landscape) {  
14.    html.chrome { height: 187mm }  
15.    html.safari { height: 167mm }  
16. }
```

<div class='map'> Карта </div>

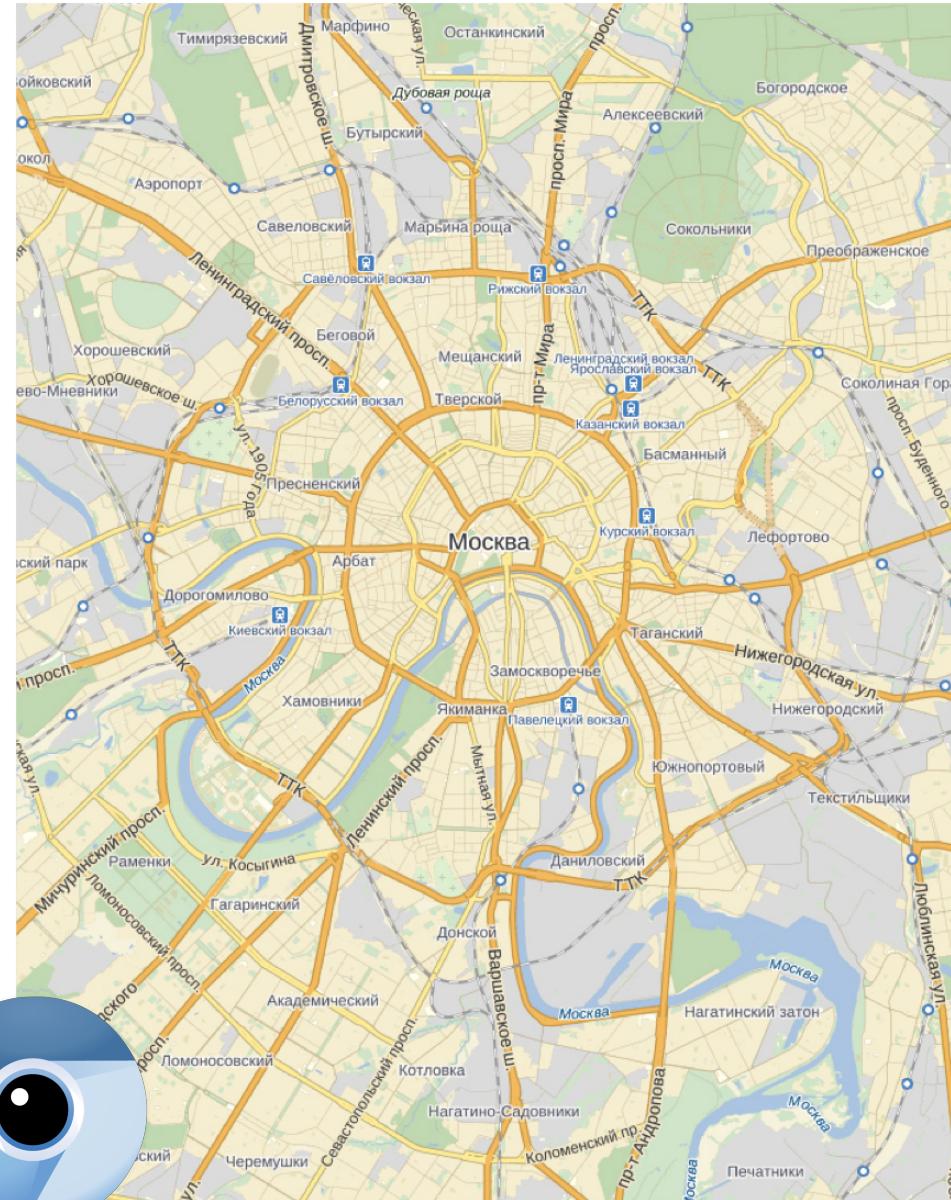


Предпросмотр

печати
врёт

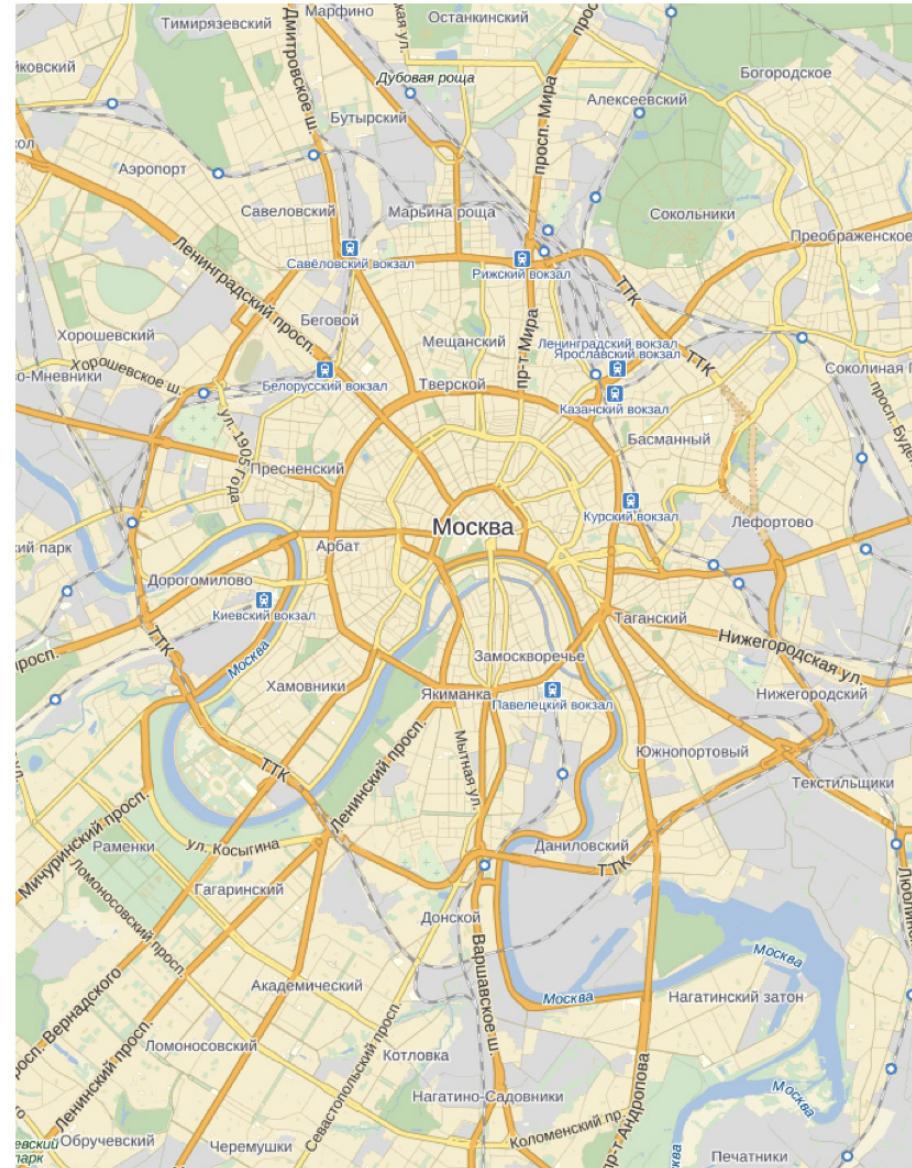
@page

```
01. /* Обнулить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 0  
04. }
```



@page

```
01. /* Обнулить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 0  
04. }
```

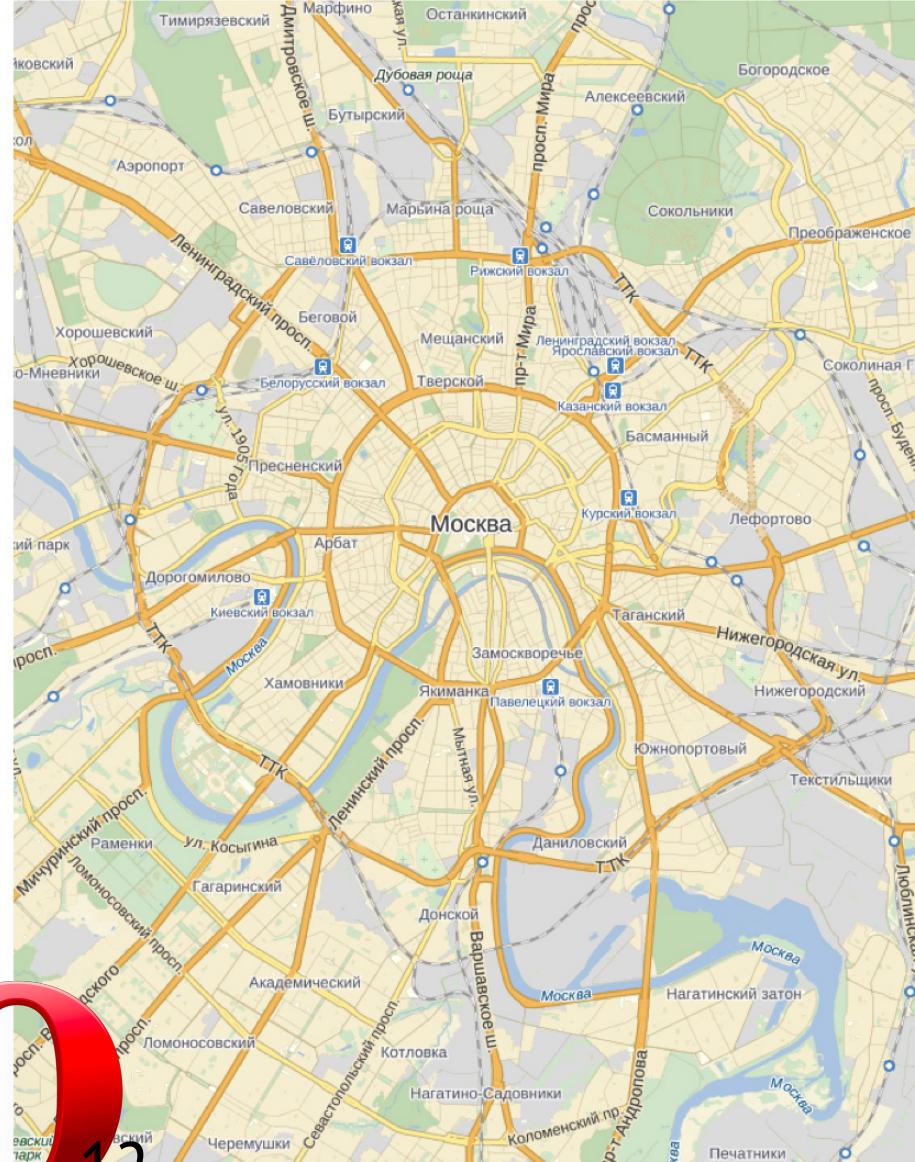


@page

```
01. /* Обнулить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 0  
04. }
```

Молодец!

O 12

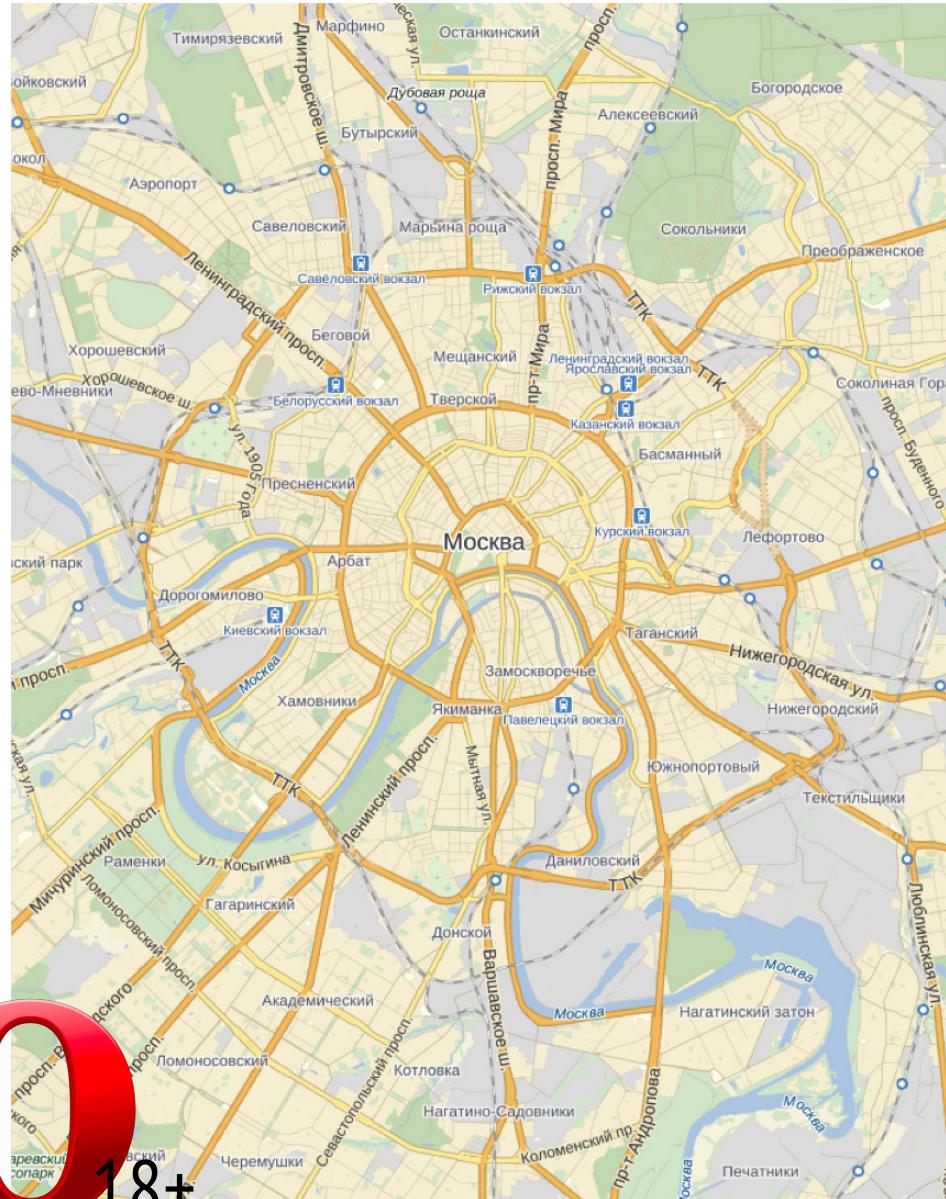


@page

```
01. /* Обнулить поля */  
02. @page {  
03.     margin: 0  
04. }
```

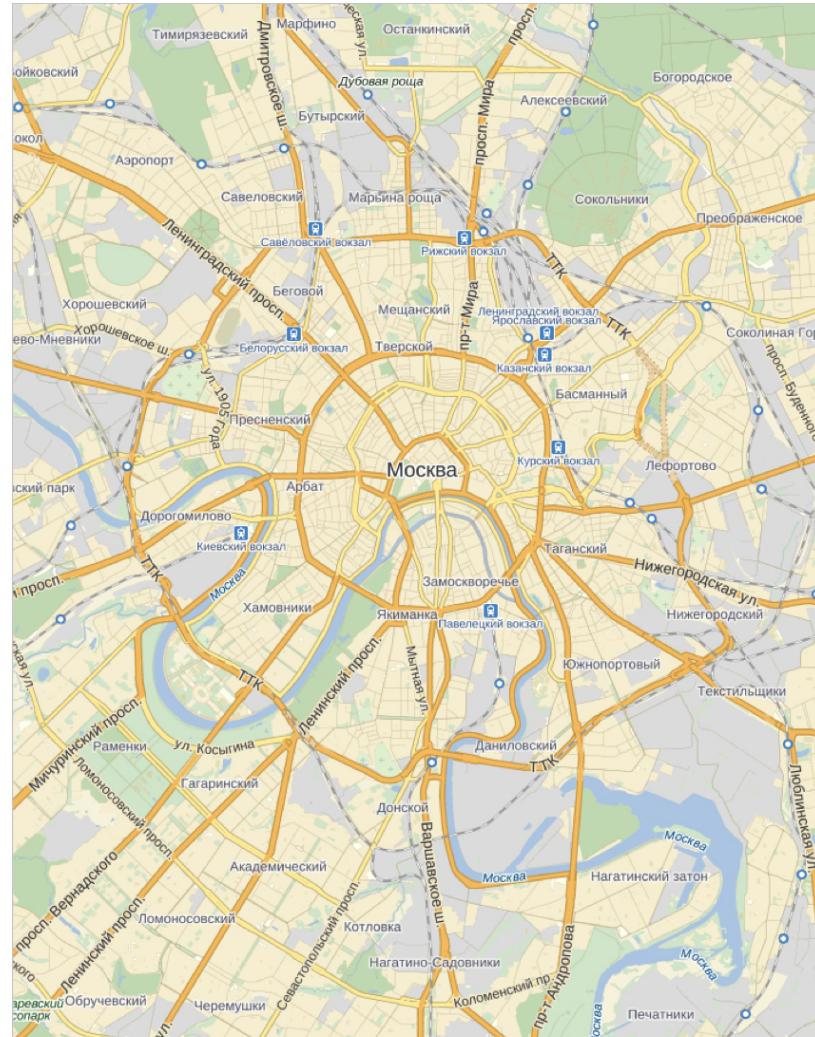
Молодец!

O 18+



Что-то здесь неправильно

Яндекс
карты



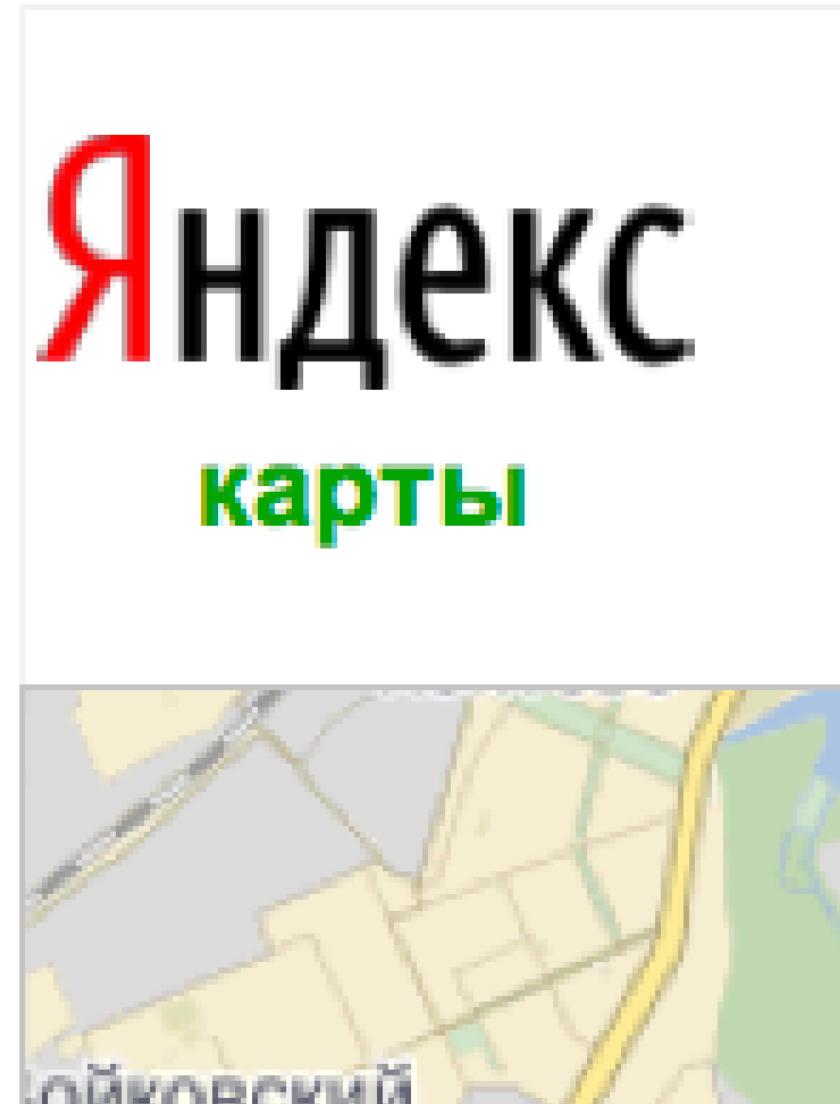
Линии?!

Яндекс
карты



Линии?!

- это точно не `border`
- точно не `outline`
- не зазор между блоками
- ...
- что это? о_О

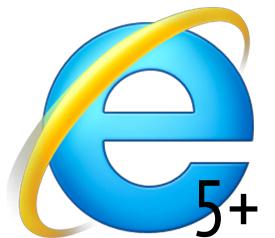


Javascript

;))

События

- onbeforeprint
- onafterprint



5+



6+



не захотели

Match @media

```
01. if (window.matchMedia(' (min-width: 400px) ').matches) {  
02.     // do something  
03. }
```



Помните, мечтали о красоте...

```
01. if (page.orientation === 'landscape') {  
02.     // do something  
03. }
```

Неужели, сбылось? :)

```
01. if (window.matchMedia('print and (orientation: landscape)').matches) {  
02.     // do something  
03. }
```



Match "@media print"

```
01. if (window.matchMedia('print').matches) {  
02.     // do something  
03. }
```



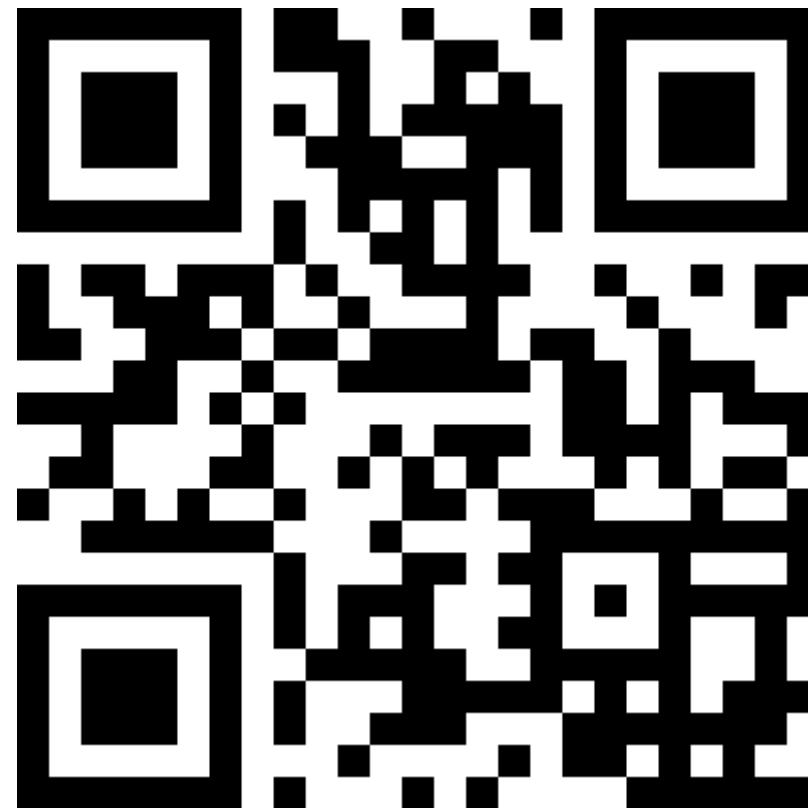
Match "@media orientation"

```
01. if (window.matchMedia('print and (orientation: landscape)').matches) {  
02.     // do something  
03. }
```



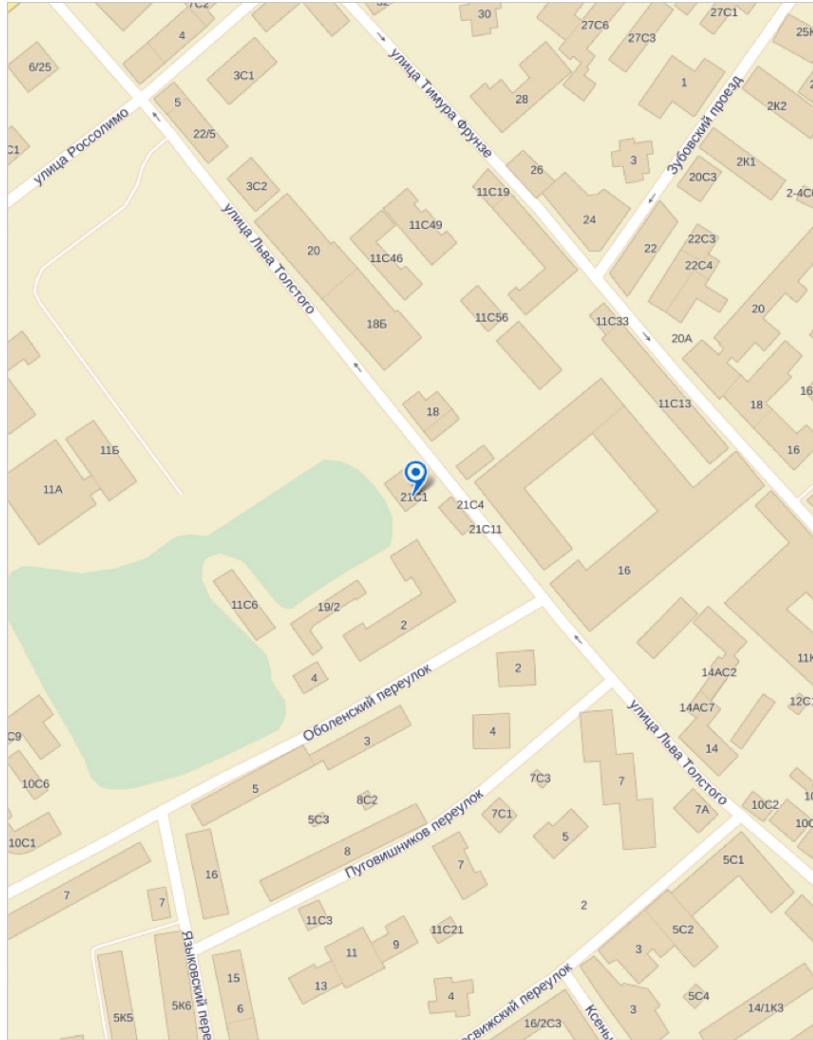
TJ VanToll

"Detecting Print Requests with JavaScript"



<http://clck.ru/8vbdS>

**Адаптивный
комментарий**



улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Дом-усадьба Льва Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.

Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Посещение территории усадьбы — 40 руб.

Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Усадьба Л.Н. Толстого расположена в старом московском районе Хамовники. Дом построен, согласно архивным данным, между 1800-1805 гг. В течении 80 лет владение, включающее будущую усадьбу писателя , многократно меняло хозяев.

Весной 1882 г. Лев Николаевич, узнав о продаже , посетил и осмотрел усадьбу. Как писала Софья Андреевна - жена писателя: "присмотрел он тогда дом Аранautова с большим садом в Хамовническом переулке, и очень прельстился простором всей усадьбы, более похожей на деревенскую, чем на городскую".

14-го июля 1882 г. была совершена кучая крепость. Толстой приобрел дом с надворными постройками, расположеными на территории в один гектар, у коллежского секретаря И.А.Аранautова.

После покупки Лев Николаевич надстраивает главный дом, ремонтирует другие строения. Старший сын - Сергей так описывает произошедшие в доме изменения: "... отец решил сделать к нему пристройку, к чему и приступил немедленно, пригласив архитектора. Нижний этаж и антресоли остались в прежнем виде, а над первым этажом были выстроены три высокие комнаты с паркетными полами ..."

В результате перестройки дом получил весьма необычные: непропорциональным, даже угловатым, но своеобразным и запоминающимся. Маленькие окна его длинной стороны смотрят через резной забор в Долгожамовнический переулок (ныне - улица Льва Толстого). Противоположная часть, выходящая в сад, более живописна: посередине - терраса с резными балюсами, справа и слева - трехстворчатые окна, наверху - высокие окна парадных комната. В доме два входа - парадный и чёрный. Как и в Ясной поляне, здесь нет электричества, водопровода, канализации.

8-го октября 1882 г. вся семья переселилась на свою городскую усадьбу. Старшая дочь Татьяна так описывала это событие: "Мы приехали в Аранautовку вечером. Подъезд был освещён, зала тоже. Обед был накрыт, и на столе фрукты в вазе. Вообще... видно, папа всё обдумал и старался всё устроить как можно лучше, чего он вполне достиг". Здесь Толстые прожили до весны 1901 г., каждое лето по-прежнему проводя в Ясной поляне.

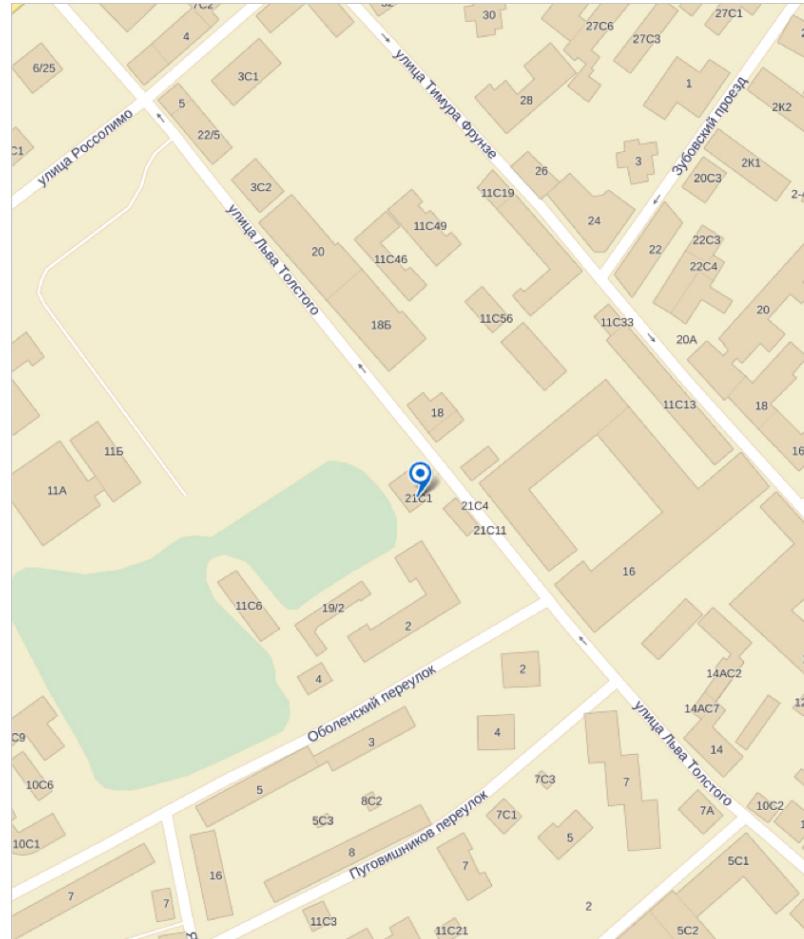
После перестройки в доме стало 16 комнат, которые стапливались 10 голландскими печами. Длинные коридоры разделяют ндное и второй этажи. Внизу помещения бытового назначения: столовая, детская, спальня хозяев, комнаты гувернантки и прислуги. Второй этаж, куда ведёт покрытая ковровой дорожкой парадная лестница, начинается с просторных комнат для приёма гостей. Они резко контрастируют с антресолями, оставшимися без изменений со времён основания дома. В этих небольших, темноватых, с низкими потолками помещениях жила средняя дочь Мария, располагалась прислуга, здесь были кабинет и "рабочая комната" Толстого.

Рядом с главным домом располагается двухэтажный флигель. В нём была так называемая "Контора издания" и жил конторщик, который помогал жене писателя издавать его книги. А чуть дальше - длинное здание сараев, которое делилось на несколько отсеков: в них стояли пролётка и карета, содержались лошади и корова, хранились хозяйствственный инвентарь и дрова. Одно из отделений служило книжным складом. Кухню построили отдельно в том же 1882 году.

Много в жизни Толстых значил сад. По свидетельству Сергея, отцу "нравилось уединенное положение этого дома и его запущенный сад...". Два ряда яблонь образуют аллею, по которой по утрам сам Толстой возил из колодца в дом воду. В середине сада - насыпной холм, где часто играли дети. Здесь иногда в тишине и уединении работал писатель.

Сохранились лишь несколько деревьев времени Толстого. Но все новые, тех же пород, высажены на старых местах.

Прожив 19 зим в хамовническом доме, писатель покинул его весной 1901 г. И лишь в сентябре 1909 г. он побывал здесь проездом.



улица Льва Толстого, 21с1

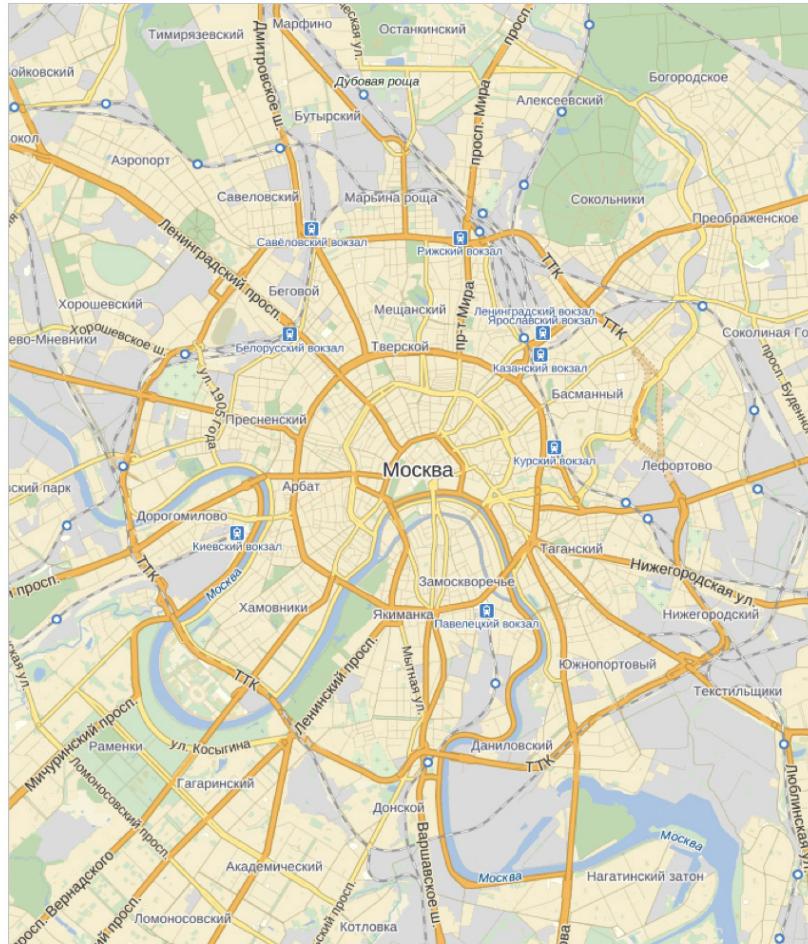
Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11:00 до 18:00. Четверг с 12:00 до 20:00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.



5 строк

Яндекс
карты



Строка № 1
Строка № 2
Строка № 3
Строка № 4
Строка № 5

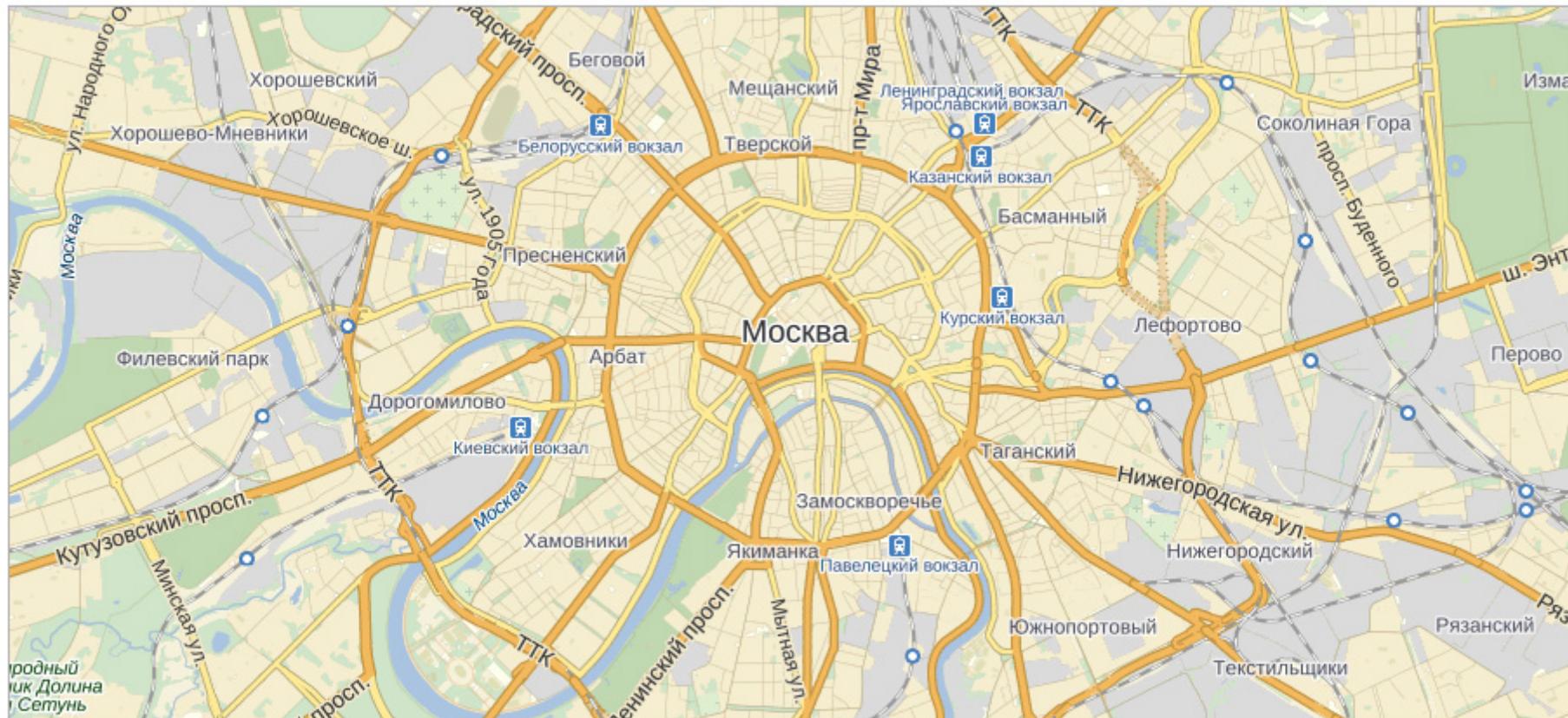
Хочется Element Queries:

```
01. .footer {  
02.     position: absolute  
03.     bottom: 0  
04. }  
  
05. .footer and (min-width: 86px) {  
06.     position: static  
07. }
```

Яндекс

карты

Печать



Комментарии:

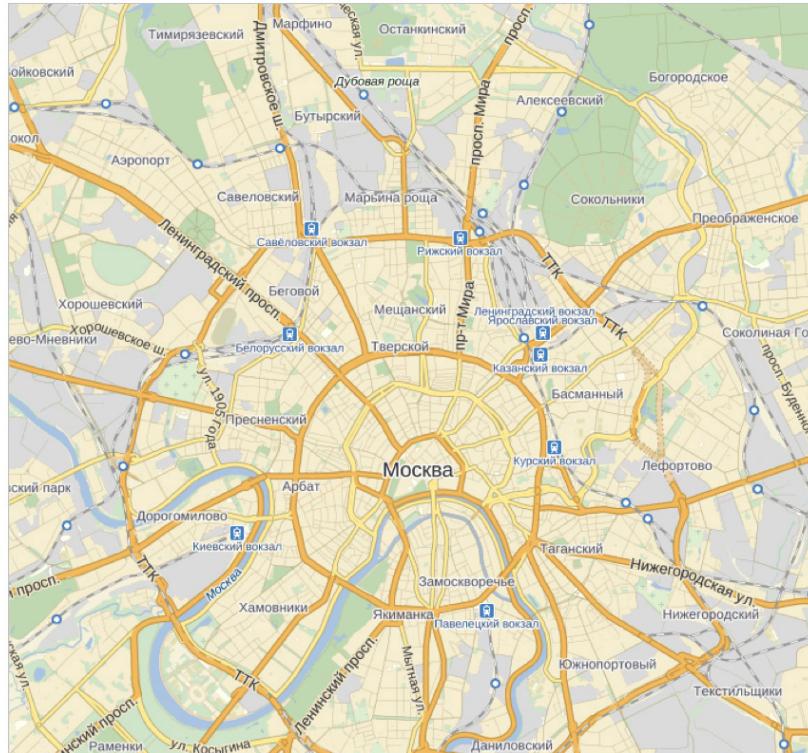
Комментарий на второй лист:

```
01. if (footerHeight > 86) {  
02.     footer.addClass('on-next-page');  
03. }
```

```
01. /* Больше 86px – отправляется на второй лист */  
02. .foote.on-next-page {  
03.     position: static  
04. }
```

15 строк

Яндекс
карты



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

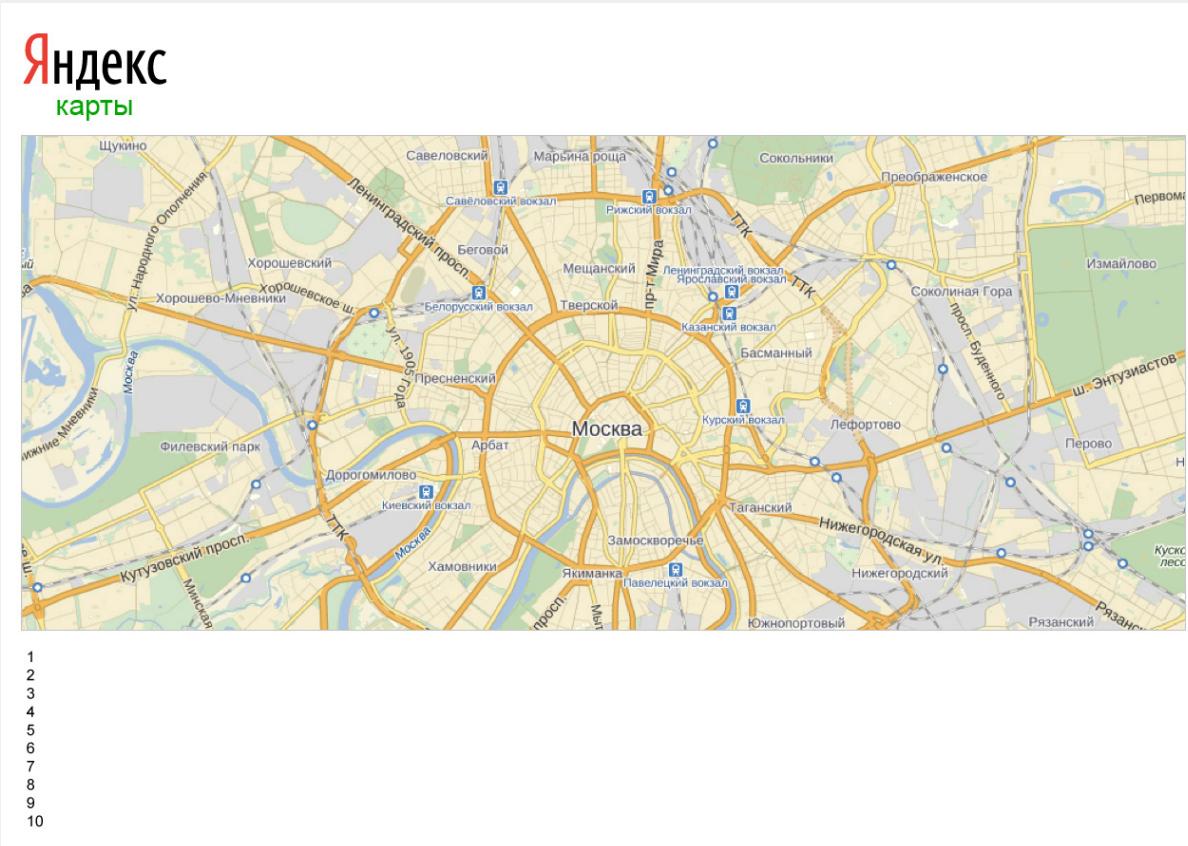
15 ?

Яндекс
карты

The map displays the central and northern parts of Moscow, highlighting several major railway stations: Savёловский, Марьина роща, Савёловский вокзал, Рижский вокзал, ГРК, ТТК, Белорусский вокзал, Ленинградский вокзал, Ярославский вокзал, Казанский вокзал, Басманный, Курский вокзал, Лефортово, Таганский, Нижегородский вокзал, and Киевский вокзал. Key roads shown include ул. Народного Ополчения, Ленинградский проспект, Беговой, Хорошевский, Хорошевское ш., пр-т Мира, Тверской, ул. 1905 года, Арбат, Дорогомилово, Филевский парк, and ул. Нижневартовская. The Moscow River (Москва) is also visible.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

10 строк



Хочется Media + Element Queries

```
01. @media print and (orientation: landscape) {  
02.     .footer and (min-width: 160px) { position: static }  
03. }  
  
04. @media print and (orientation: portrait) {  
05.     .footer and (min-width: 240px) { position: static }  
06. }
```

Наша красота:

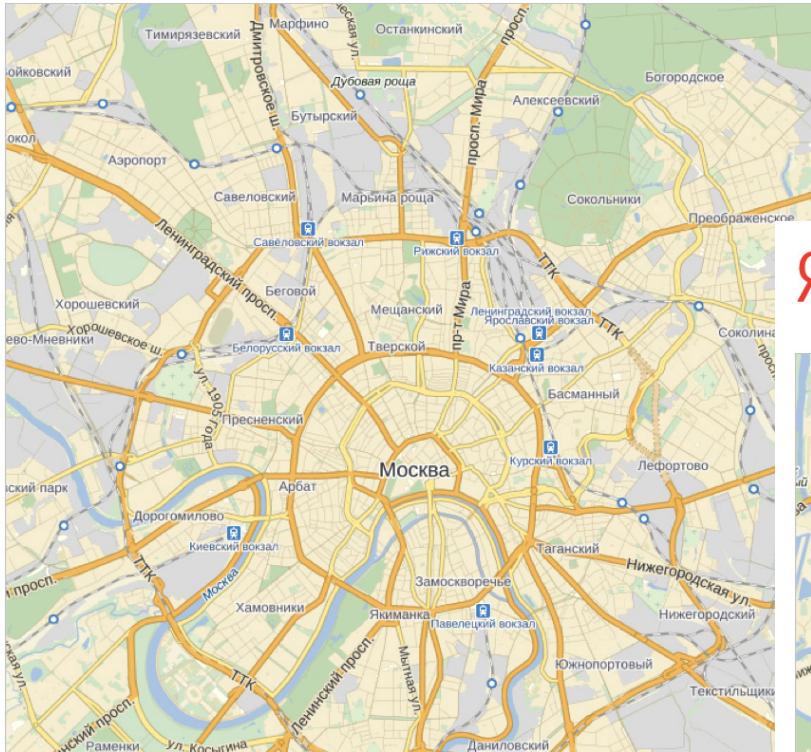
```
01. if (footerHeight > 160) {  
02.     footer.addClass('on-next-page_for-landscape');  
03. }  
  
04. if (footerHeight > 240) {  
05.     footer.addClass('on-next-page_for-portrait');  
06. }
```

Наша красота:

01. <!-- Подвал меньше 160px -->
02. <div class="footer"></div>
03. <!-- Больше 160px -->
04. <div class="footer on-next-page_ for-landscape "></div>
05. <!-- Больше 240px -->
06. <div class="footer on-next-page_ for-landscape
on-next-page_ for-portrait "></div>

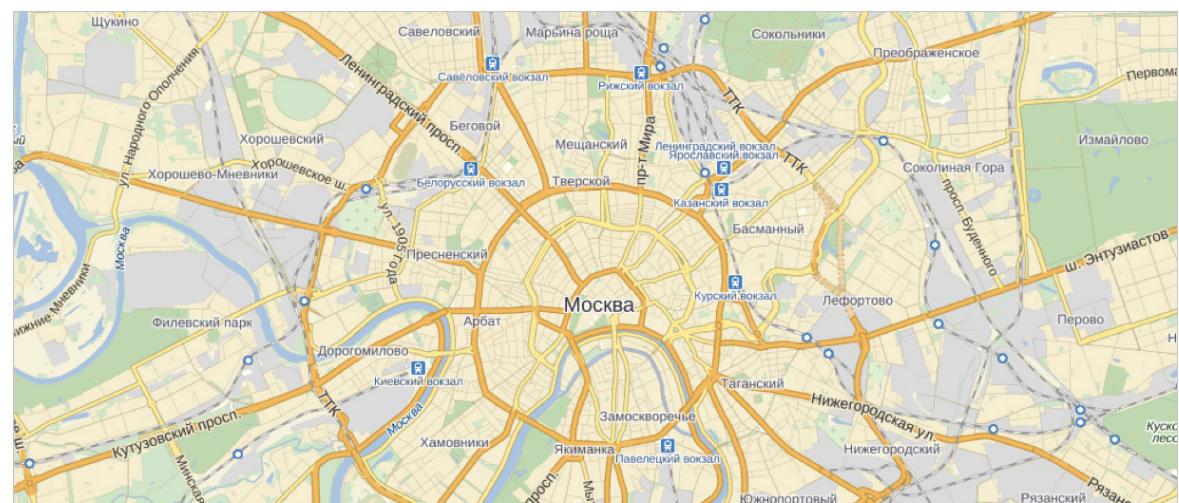
Наша красота:

```
01. @media print {  
02.     /* Подвал меньше 160px */  
03.     .footer { position: absolute; bottom: 0 }  
04. }  
05. @media print and (orientation: landscape) {  
06.     /* Больше 160px */  
07.     .footer.on-next-page_for-landscape { position: static }  
08. }  
09. @media print and (orientation: portrait) {  
10.     /* Больше 240px */  
11.     .footer.on-next-page_for-portrait { position: static }  
12. }
```



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

15 строк



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

10 строк

Масштабирование карты

Печать — Яндекс.Карты

maps.yandex.ru/print/

Яндекс
карты

Печать

Комментарии:

Печать

Яндекс
карты

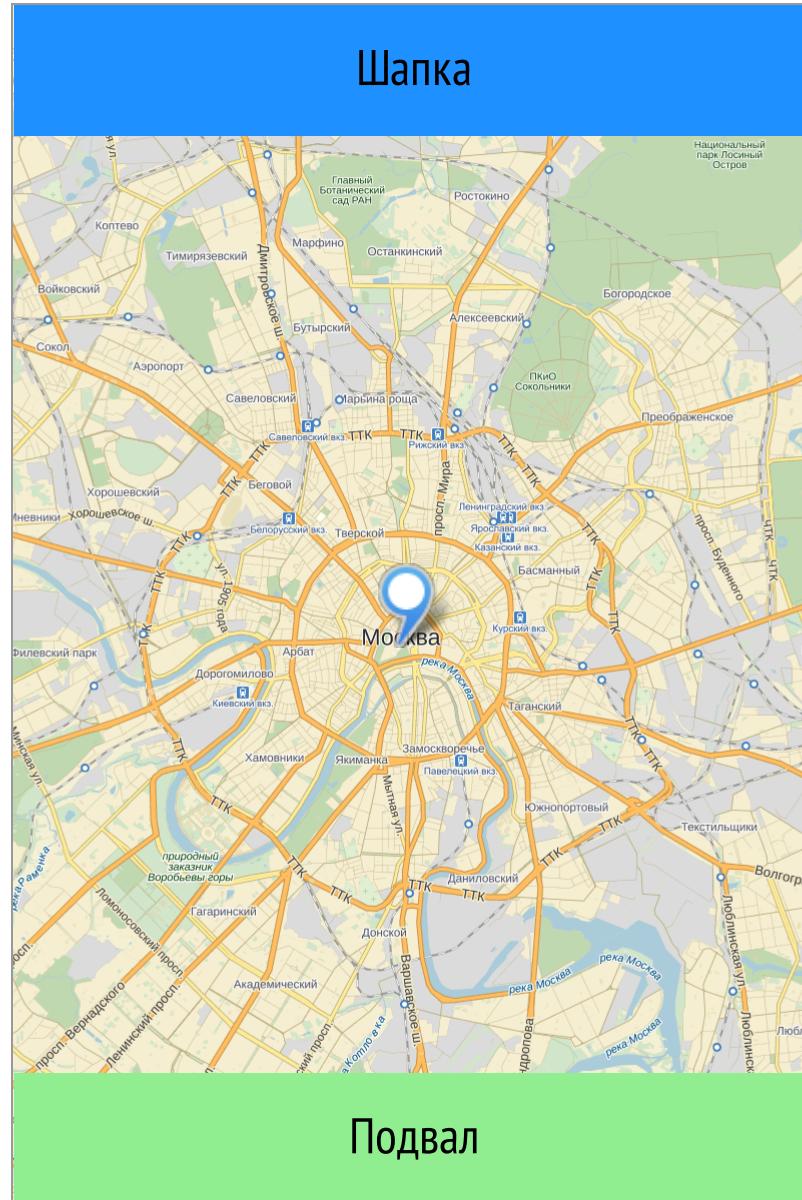
улица Льва Толстого, 21с1
Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

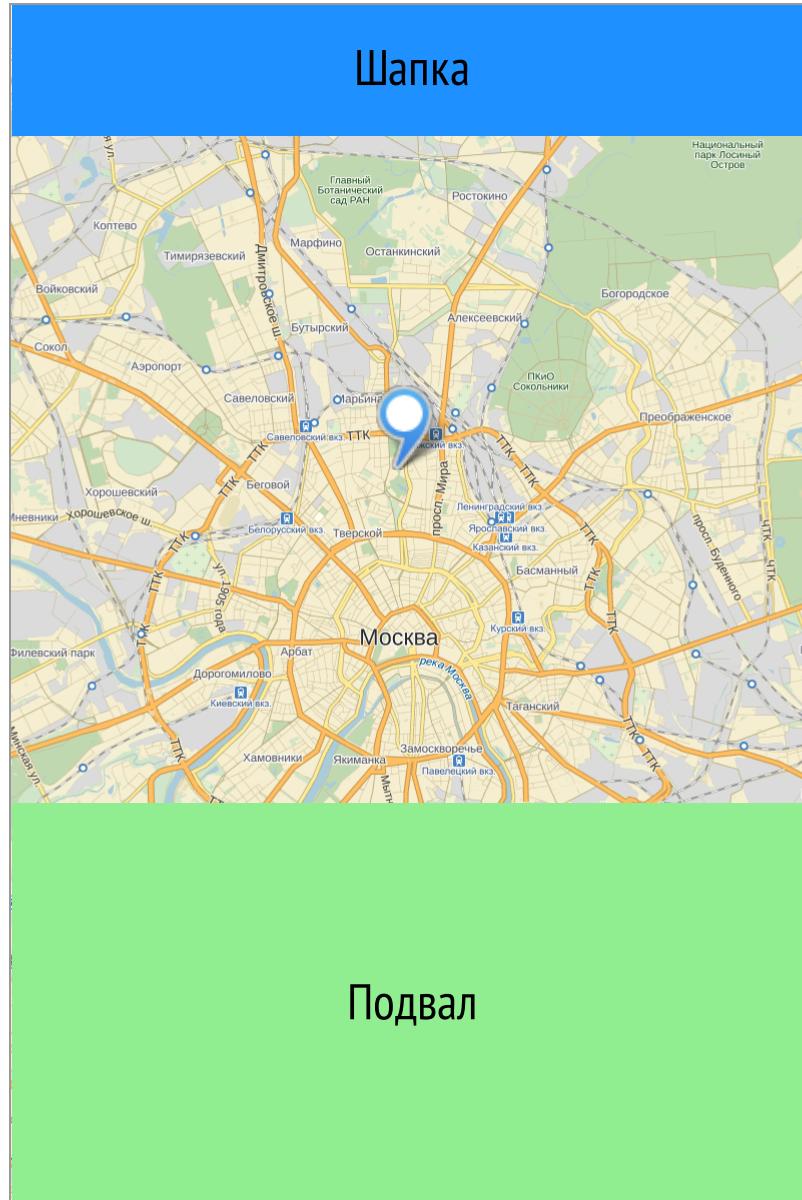
Неточный

центр карты

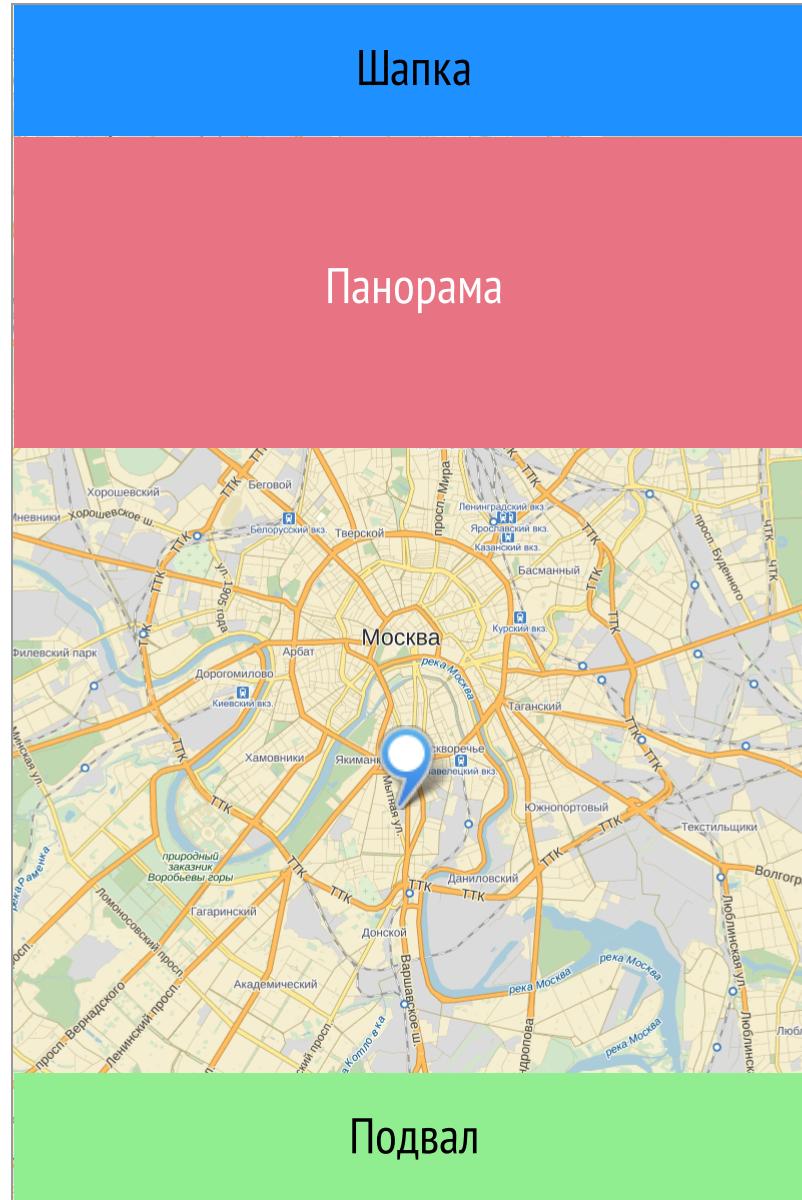
Неточный центр карты



Неточный центр карты

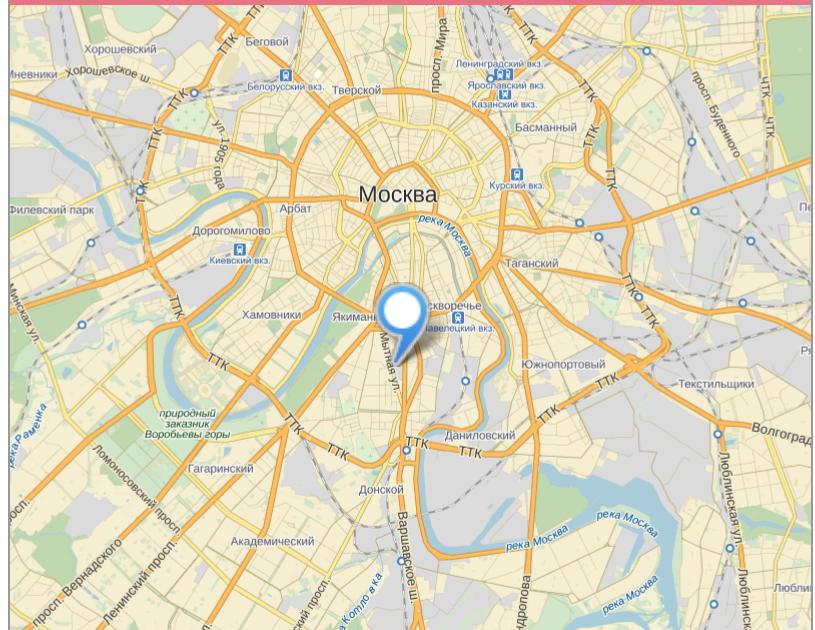


Неточный центр карты



Шапка

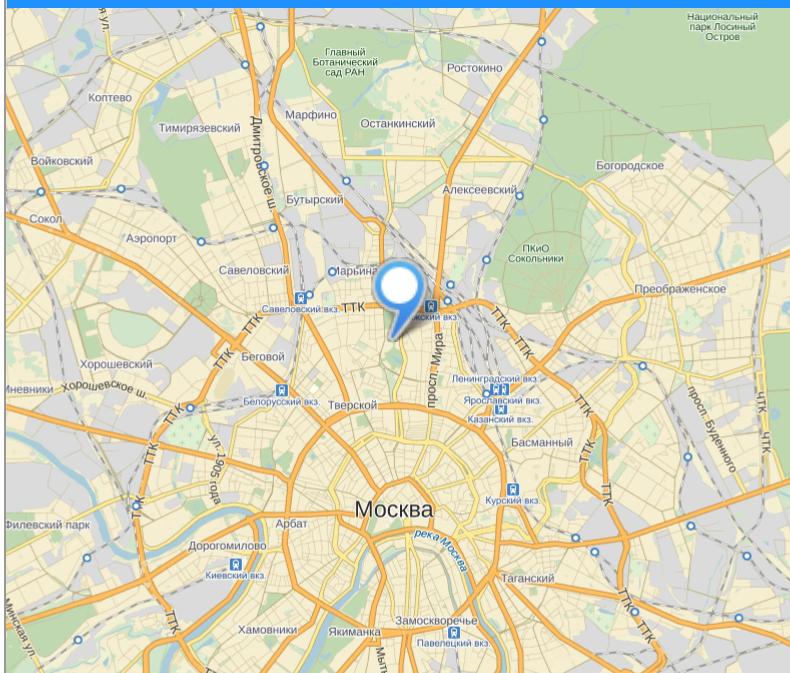
Панорама



Подвал

Шапка

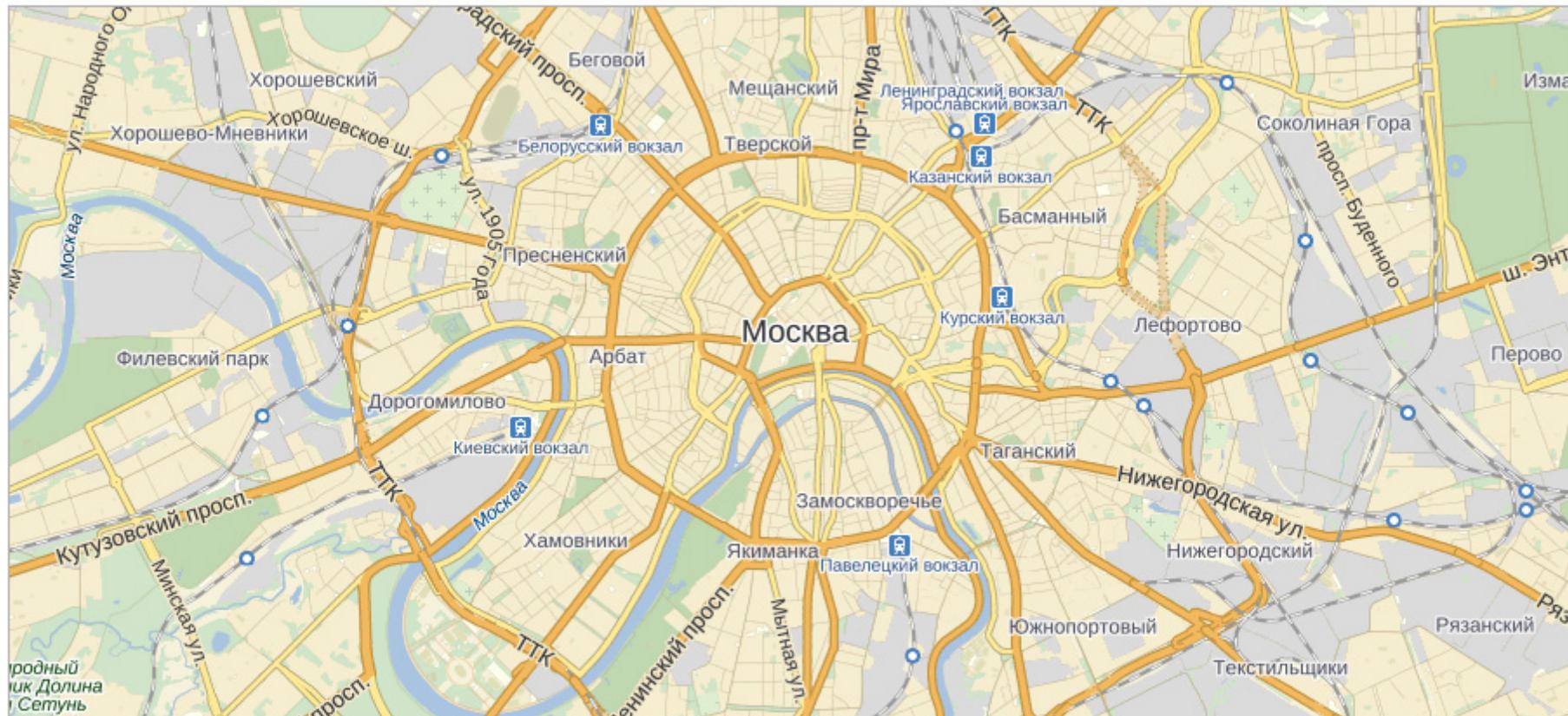
Подвал



Яндекс

карты

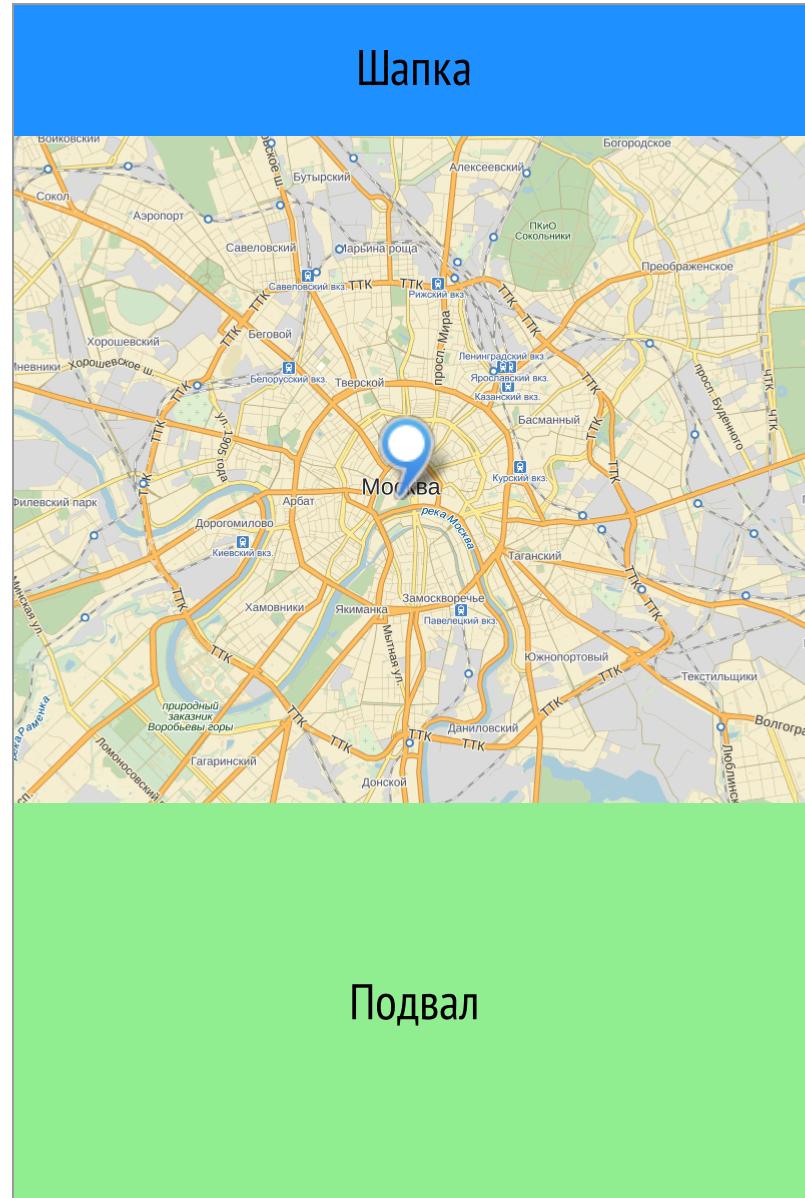
Печать



Комментарии:

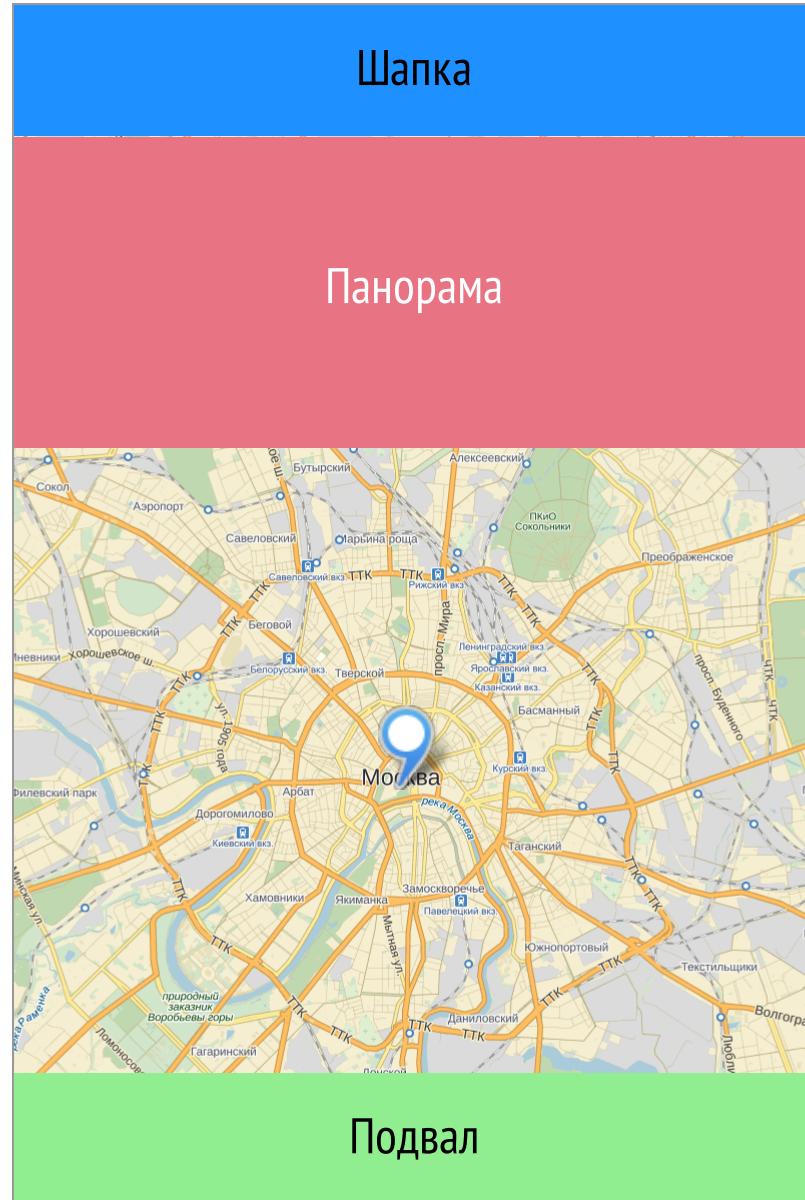
Переместить центр карты

```
01. <style media="print and (orientation:portrait)">  
02.     .map { top: -35px }  
03. </style>
```

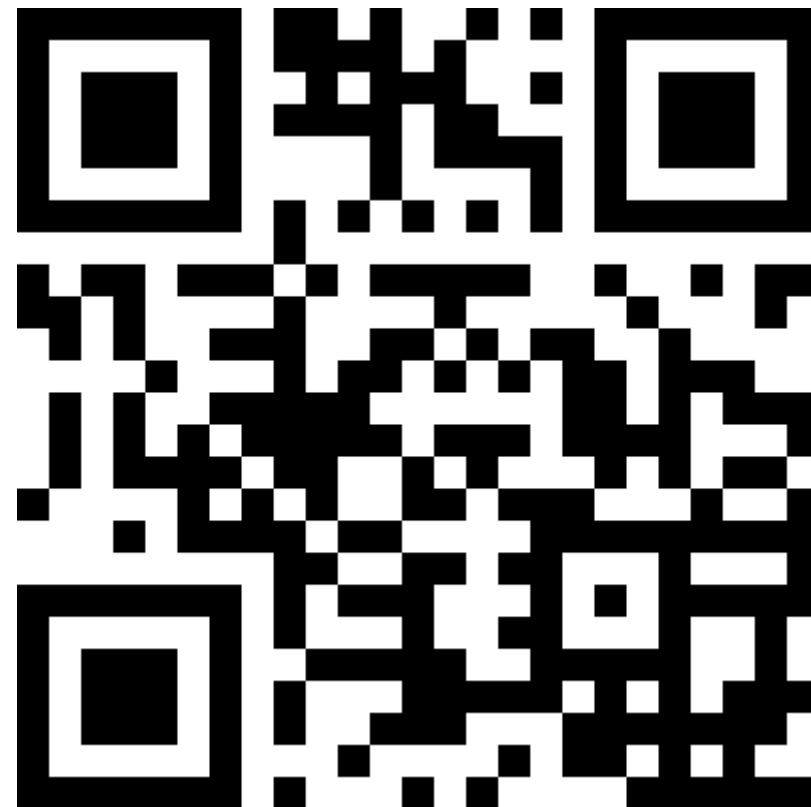


Переместить центр карты

```
01. <style media="print and (orientation:portrait)">  
02.     .map { top: 75px }  
03. </style>
```



jQuery.injectCSS



<http://clck.ru/8hvkh>

ФОН

bcolor background



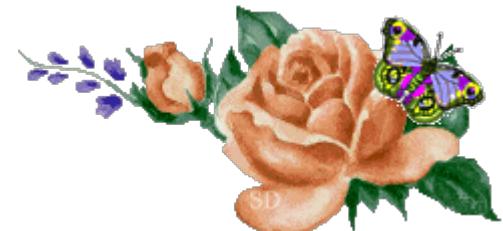
МЕНЮ

- [Контакты](#)
- [Новости](#)
- [Абиссинские котята](#)
- [Абиссинская порода](#)
- [Стандарт CFA](#)
- [Стандарт TICA](#)
- [Окрасы абиссинских кошек](#)
- [Заводчики и судьи об абиссинах](#)
- [Выбор абиссинского котенка](#)
- [Гостевая книга](#)
- [Каталог статей](#)
- [Племенное разведение](#)
- [Здоровье](#)
- [Генетика](#)

Контакты



телефон: 8-916-271-71-57

е-мейл:
abyssinka@list.ru
abyssinka@list.ru

Россия, Москва. Iultina Veselyaeva

Здесь вы можете написать и отправить нам письмо, мы ответим на все Ваши вопросы: заполните предлагаемую форму обратной связи-укажите, пожалуйста, ваше имя и электронный адрес.

форма обратной связи

Имя отправителя*:



166



[О питомнике](#)

[Новости](#)

[О породе Бобтайл](#)

[Начинающему заводчику](#)

[Выставки](#)

[Чемпионы](#)

[Приглашаем на вязки](#)

[Фотогалерея](#)

[Наши путешествия](#)

[Наши услуги](#)

[Полезные документы](#)

[Ссылки](#)

Они навсегда в нашей
памяти ...

[Контакты](#)

[Напишите нам](#)

[ЩЕНКИ](#)

Наши собаки снимаются в

логотип



Мы кушаем корма " HAPPY DOG " с 30 % скидкой!



WELCOME



**Питомник
Silvery
Snow**



питомник основан в 1993 г. Москва

♥ порода: БРИТАНСКАЯ КОРОТКОШЕРСТНАЯ ♥

ПРОДАЖА британских котят ГОЛУБОГО КЛАССИЧЕСКОГО ОКРАСА

Заводчик, инструктор-фелинолог Курофф Юлия Валерьевна

тел. +7(916)426-18-18

✉ e-mail: silversnow@list.ru ✉

RomanticCollection.ru



♥ ГЛАВНАЯ

♥ Новости питомника

♥ О питомнике

♥ О породе

♥ К
продаже

NEW

♥ Наши КОТЯТА
(фотогалерея)

♥ Наши кошки

♥ Вязки



БРИТАНСКИЕ КОТЯТА НА ПРОДАЖУ

На данной страничке вашему вниманию предлагаются котята, которые продаются в питомнике
в данный момент (возле фото указан возраст котят)

Внимание.

На данный момент в питомнике продаются голубые британские котята, а также
ведется предварительная запись на ГОЛУБЫХ БРИТАНСКИХ котят
ЕСЛИ ВЫ желаете записаться заранее на котят - присылайте заявку по эл.почте

Вы желаете купить британского котенка? Спасибо, что выбрали
именно наш питомник!



CSSWG: «Как включить печать фона?»



<http://clck.ru/8hLnN>

CSSWG: «Как включить печать фона?»

```
01. .selector {  
02.     -webkit-print-color-adjust: exact  
03. }
```

Одно из предложений

```
01. @page {  
02.     print-color-adjust: exact  
03. }
```

Все браузеры

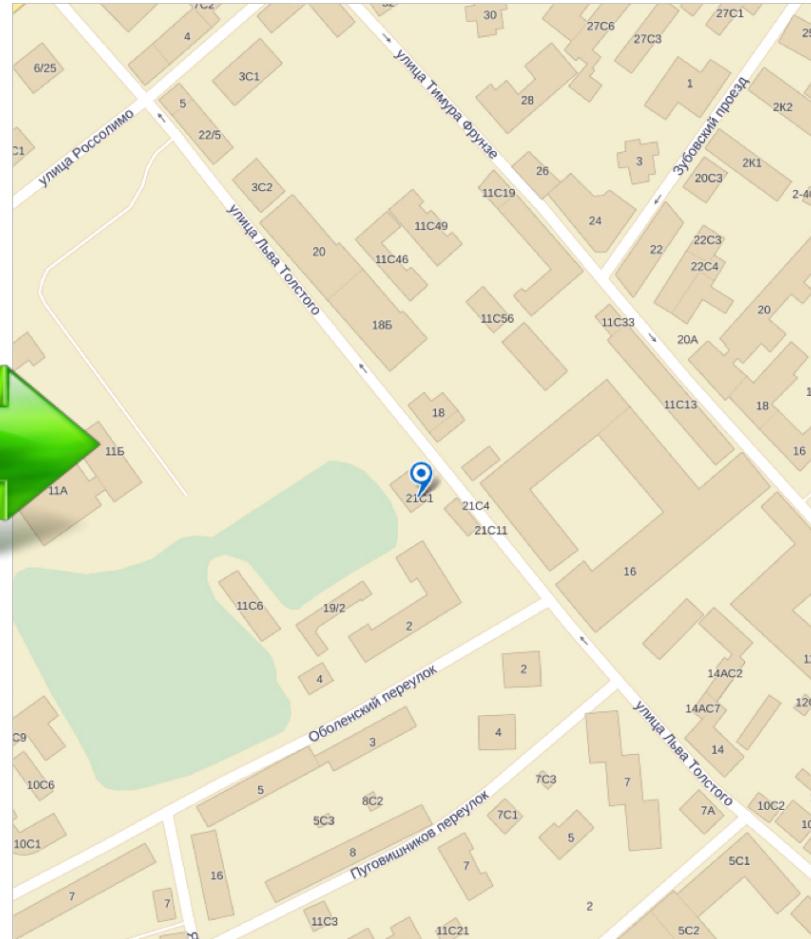
печатают...

<div class='head'> Шапка </div>

<div class='map'> Карта </div>

<div class='foot'> Подвал </div>

Яндекс
карты



улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Больше белого!

- Это красиво
- Это воздушно
- Берите пример с хорошего ;)

IE не печатает

белый

А так печатает

```
01. .selector {  
02.   filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.gradient(  
           startColorstr= '#ffffff' ,  
           endColorstr= '#ffffff' ,  
           GradientType=0 );  
03. }
```



Фоновый цвет

Фоновый цвет

1. Экстразаметка с картинкой

```
01. <div class='view'>  
02.     <img class='map' src='green.png'>  
03. </div>  
  
04. .view {  
05.     position: relative  
06. }  
07. .map {  
08.     position: absolute  
09.     top: 0; bottom: 0  
10.     left: 0; right: 0  
11. }
```



1. Экстраразметка с картинкой

```
01. <div class='view'>  
02.   <img class='map' src='green.png'>  
03. </div>  
  
04. .view {  
05.   position:  
06. }  
07. .map {  
08.   position:  
09.   top: 0; bo  
10.   left: 0; rig  
11. }
```

Стар्यё!



Фоновый цвет

2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.   position: relative
04. }
05. .view::before {
06.   position: absolute
07.   top: 0; bottom: 0
08.   left: 0; right: 0

09.   content: url( green.png )
10. }
```



2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>  
  
02. .view {  
03.   position: relative  
04. }  
05. .view::before {  
06.   position: absolute;  
07.   top: 0;  
08.   left: 0;  
  
09.   content: 'Неуспех!'  
10. }
```

Неуспех!

Фоновый цвет

2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view::before {
03.     ...
04.     content: url(green. svg)
05. }

06. <svg width='100%' height='100%'>
07.     <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%' />
08. </svg>
```



Фоновый цвет

2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view::before {
03.     ...
04.     content: url('data:image/svg+xml ;<svg>...</svg>');
05. }

06. <svg width='100%' height='100%'>
07.     <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%' />
08. </svg>
```



Фоновый цвет

2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view::before {
03.     ...
04.     content: url('data:image/svg+xml;[base64,[data]]')
05. }

06. <svg width='100%' height='100%'>
07.     <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%' />
08. </svg>
```



Фоновый цвет

2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>
```

```
02. .view::before {
```

```
03.   ...
```

content:url(SVG)

```
06. <svg width='100%' height='100%'>
```

```
07.   <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%' />
```

```
08. </svg>
```



Фоновый цвет

3. Border

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.   position: relative
04.   overflow: hidden
05. }
06. .view ::before {
07.   position: absolute; z-index:-1
08.   top: 0; bottom: 0
09.   left: 0; right: 0
10.   content: ''
11.   border: solid green
12.   border-width: 1000px 0 0
13. }
```



Фоновый цвет

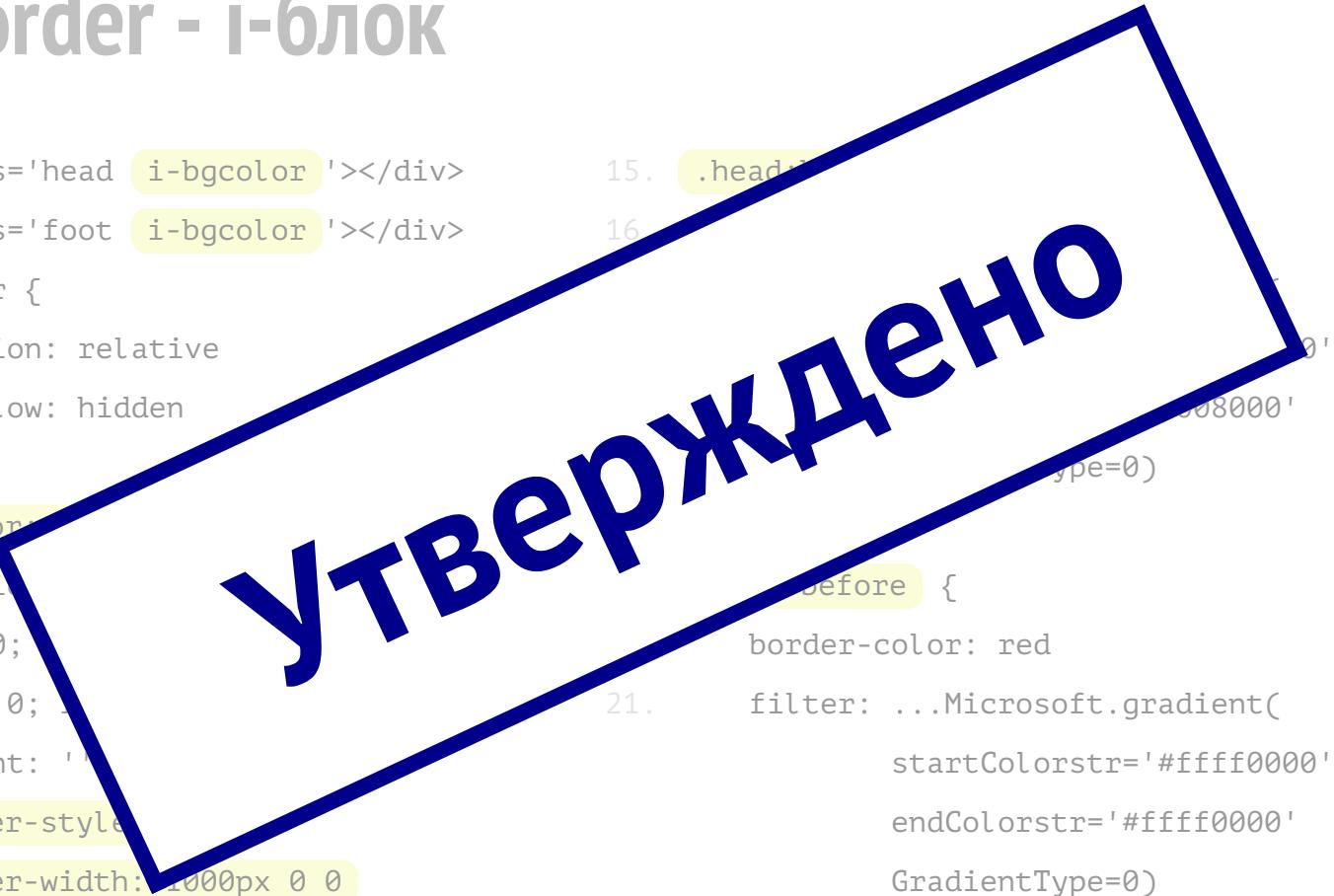
3. Border - i-блок

```
01. <div class='head i-bgcolor'></div>
02. <div class='foot i-bgcolor'></div>
03. .i-bgcolor {
04.   position: relative
05.   overflow: hidden
06. }
07. .i-bgcolor::before {
08.   position: absolute; z-index:-1
09.   top: 0; bottom: 0
10.   left: 0; right: 0
11.   content: ''
12.   border-style: solid
13.   border-width: 1000px 0 0
14. }
```

```
15. .head::before {
16.   border-color: green
17. }
18. .foot::before {
19.   border-color: red
20. }
```

3. Border - i-блок

```
01. <div class='head i-bbgcolor'></div>
02. <div class='foot i-bbgcolor'></div>
03. .i-bbgcolor {
04.   position: relative
05.   overflow: hidden
06. }
07. .i-bbgcolor::before {
08.   position: absolute
09.   top: 0;
10.   left: 0;
11.   content: ''
12.   border-style: solid
13.   border-width: 1000px 0 0
14. }
15. .head::before {
16.   width: 0;
17.   height: 0;
18.   border-left: 500px solid transparent;
19.   border-right: 500px solid transparent;
20.   border-bottom: 1000px solid #008000;
21.   border-bottom-color: red
22.   filter: ...Microsoft.gradient(
23.     startColorstr='#ffff0000'
24.     endColorstr='#ffff0000'
25.     GradientType=0)
```

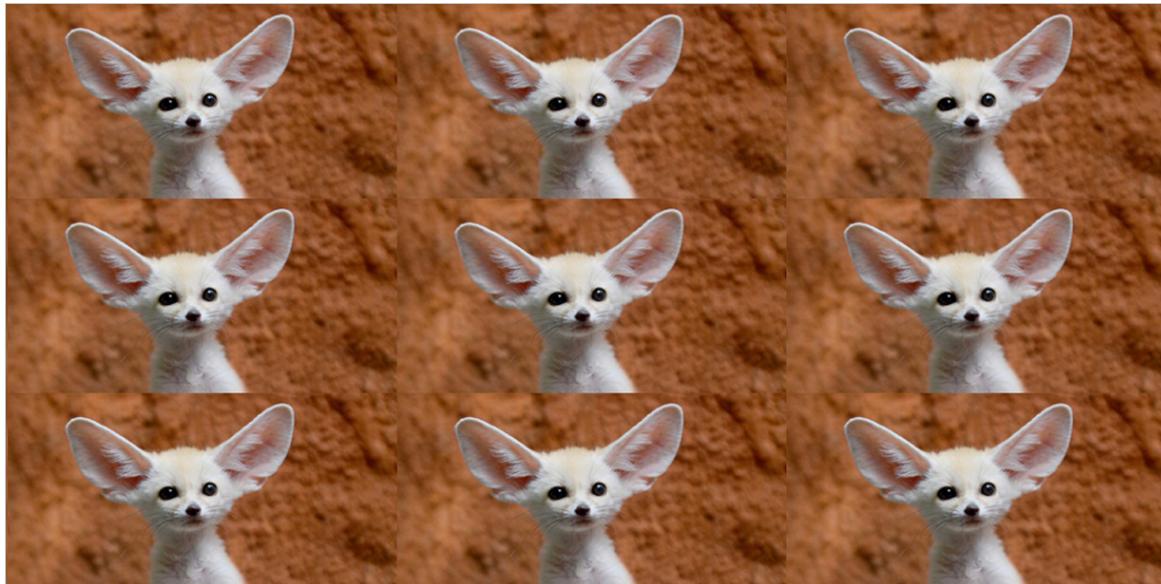


**Фоновое
изображение**

Яндекс
карты



Яндекс
карты



Яндекс
карты



Яндекс

карты



Одиночная фоновая картинка

1. Маркер списка

```
01. .view {  
02.     width: 300px  
03.     height: 200px  
  
04.     background: url(fox.png) 0 0 no-repeat  
05.     list-style: url(fox.png) inside  
06. }  
  
07. @media print {  
08.     .view {  
09.         display: list-item  
10.     }  
11. }
```



Одиночная фоновая картинка

2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.   position: relative

04.   width: 300px
05.   height: 200px
06. }
07. .view::before {
08.   position: absolute
09.   z-index:-1

10.   content: url(fox.png)
11. }
```



Одиночная фоновая картинка

2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>  
  
02. .view {  
03.   position: relative  
  
04.   width: 300px  
05.   height:  
06. }  
07. .view::befo  
08.   position:  
09.   z-index:-1  
  
10.  content: url(  
11. }
```

утверждено



Одиночная фоновая картинка

3. Псевдоэлемент + опять SVG

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.   position: relative
04.   width: 300px
05.   height: 200px
06. }
07. .view::before {
08.   position: absolute
09.   z-index:-1
10.   content: url(fox.svg)
11. }
```

```
12. <svg width='300' height='200'>
13.   <image xlink:href='fox.png' width='300' height='200' />
14. </svg>
```

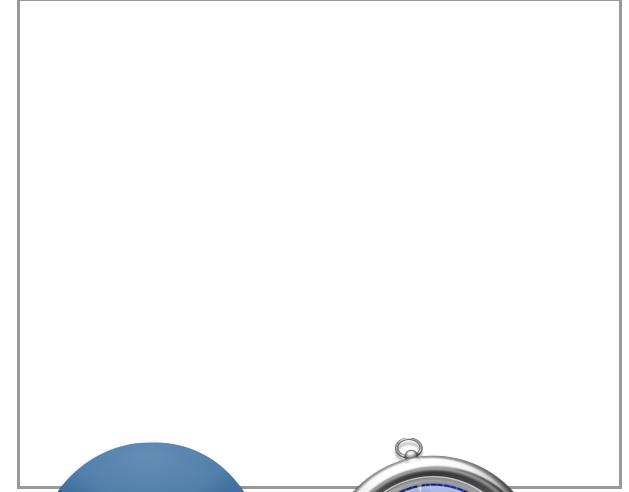
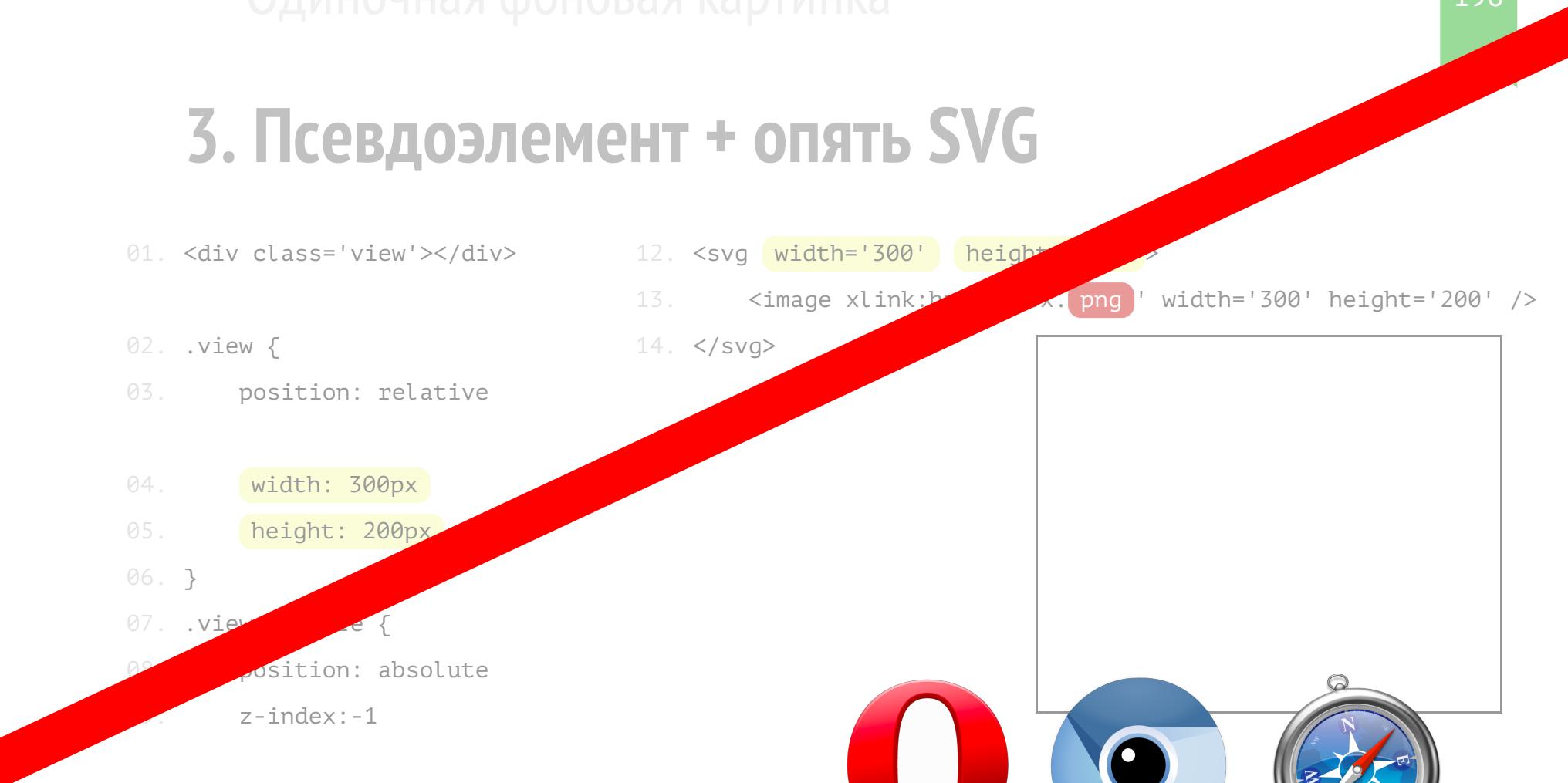


Одиночная фоновая картинка

3. Псевдоэлемент + опять SVG

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.   position: relative
04.   width: 300px
05.   height: 200px
06. }
07. .view::before {
08.   position: absolute
09.   z-index:-1
10.   content: url(fox.svg)
11. }

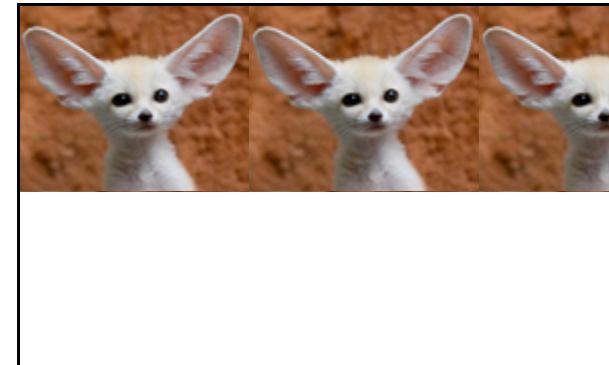
12. <svg width='300' height='200'>
13.   <image xlink:href='fox.png' width='300' height='200' />
14. </svg>
```



Размноженная фоновая картинка

1. Псевдоэлемент + SVG

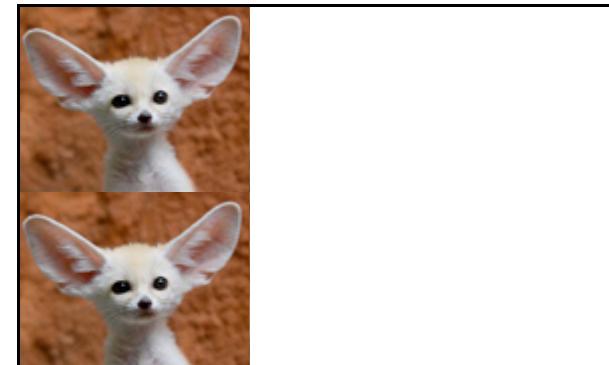
```
01. <div class='view'></div>          13. <svg width=' 9999 ' height=' 80 '>
02. .view {                           14.   <defs>
03.   position: relative;           15.     <pattern id='myFox' width=' 9999 ' height=' 80 '>
04.   overflow: hidden;            16.       <image xlink:href='small.fox.png'
05.   width: 400px;                17.       width='100' height=' 80 '>
06.   height: 200px;              18.   </defs>
07. }                                19.   <rect fill='url(#myFox)' width=' 9999 ' height=' 80 '>
08. .view::before {                  20. </svg>
09.   position: absolute;           580x800
10.   z-index:-1;
11.   content: url(small.fox.svg)
12. }
```



Размноженная фоновая картинка

1. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>          13. <svg width=' 100 ' height=' 9999 '>
02. .view {                           14.   <defs>
03.   position: relative;           15.     <pattern id='myFox' width=' 100 ' height=' 9999 '>
04.   overflow: hidden;            16.       <image xlink:href='small.fox.png'
05.   width: 400px;                17.       width=' 100 ' height='80' />
06.   height: 200px;              18.   </defs>
07. }                                19.   <rect fill='url(#myFox)' width=' 100 ' height=' 9999 '/>
08. .view::before {                  20. </svg>
09.   position: absolute;          10.   z-index:-1
11.   content: url(small.fox.svg) 11.   content: url(small.fox.svg)
12. }
```



Размноженная фоновая картинка

1. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>          13. <svg width='9999' height='9999'>
02. .view {                           14.   <defs>
03.   position: relative;           15.     <pattern id='myFox' width='9999' height='9999'>
04.   overflow: hidden;            16.       <image xlink:href='small.fox.png' 
05.   width: 400px;                17.       width='100' height='80' />
06.   height: 200px;              18.   </defs>
07. }                                19.   <rect fill='url(#myFox)' width='9999' height='9999' />
08. .view::before {                  20. </svg>
09.   position: absolute;           11. content: url(small.fox.svg)
10.   z-index:-1;                 12. }
```



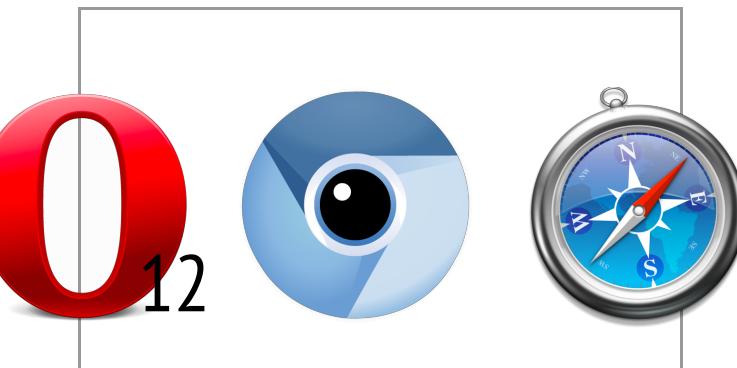
Размноженная фоновая картинка

1. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.   position: relative
04.   overflow: hidden
05.   width: 400px
06.   height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.   position: absolute
10.   z-index:-1
11.   content: url(small.fox.svg)
12. }

13. <svg width='9999' height='9999'>
14.   <defs>
15.     <pattern id='myFox' width='9999' height='9999'>
16.       <image xlink:href='small.fox.png'
17.             width='100' height='80' />
18.     </pattern>
19.   </defs>
20.   <rect fill='url(#myFox)' width='9999' height='9999' />

```



Размноженная фоновая картинка

2. Border-image

01. ...

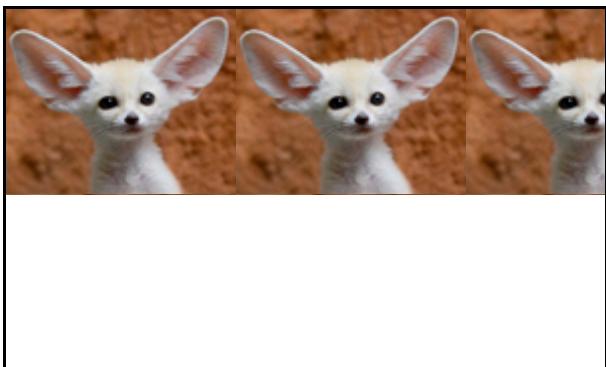
02. border-image: url(box.png) 100 0 0 0 / auto repeat;

03. ...

Размноженная фоновая картинка

2. Border-image

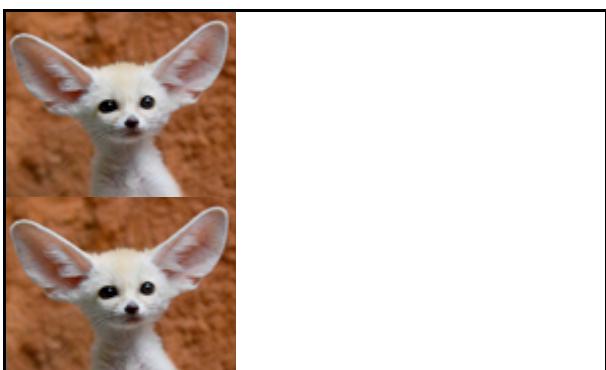
```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.   position: relative
04.   overflow: hidden
05.   width: 400px
06.   height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.   position: absolute; z-index:-1
10.   top: 0
11.   left: 0
12.   right: 0
13.   content: ''
14.   border-style: solid
15.   border-width: 100px 0 0
16.   border-image: url(fox.png) 100 0 0 0 / auto repeat
17. }
```



Размноженная фоновая картинка

2. Border-image

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.   position: relative
04.   overflow: hidden
05.   width: 400px
06.   height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.   position: absolute; z-index:-1
10.   top: 0
11.   left: 0
12.   right: 0
13.   content: ''
14.   border-style: solid
15.   border-width: 0 0 0 100px
16.   border-image: url(fox.png) 0 0 0 100 / auto repeat
17. }
```



Растянутая фоновая картинка

3. Бонус

```
01. <div class='view'></div>
02. .view {
03.   position: relative
04.   overflow: hidden
05.   width: 400px
06.   height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.   position: absolute; z-index:-1
10.   top: 0
11.   left: 0
12.   right: 0
13.   content: ''
14.   border-style: solid
15.   border-width: 0 0 0 100px
16.   border-image: url(fox.png) 0 0 0 100 / auto stretch
17. }
```



- *Нужен фоновый цвет?*

`::before + border-color`

- *Нужна единственная картинка в фоне?*

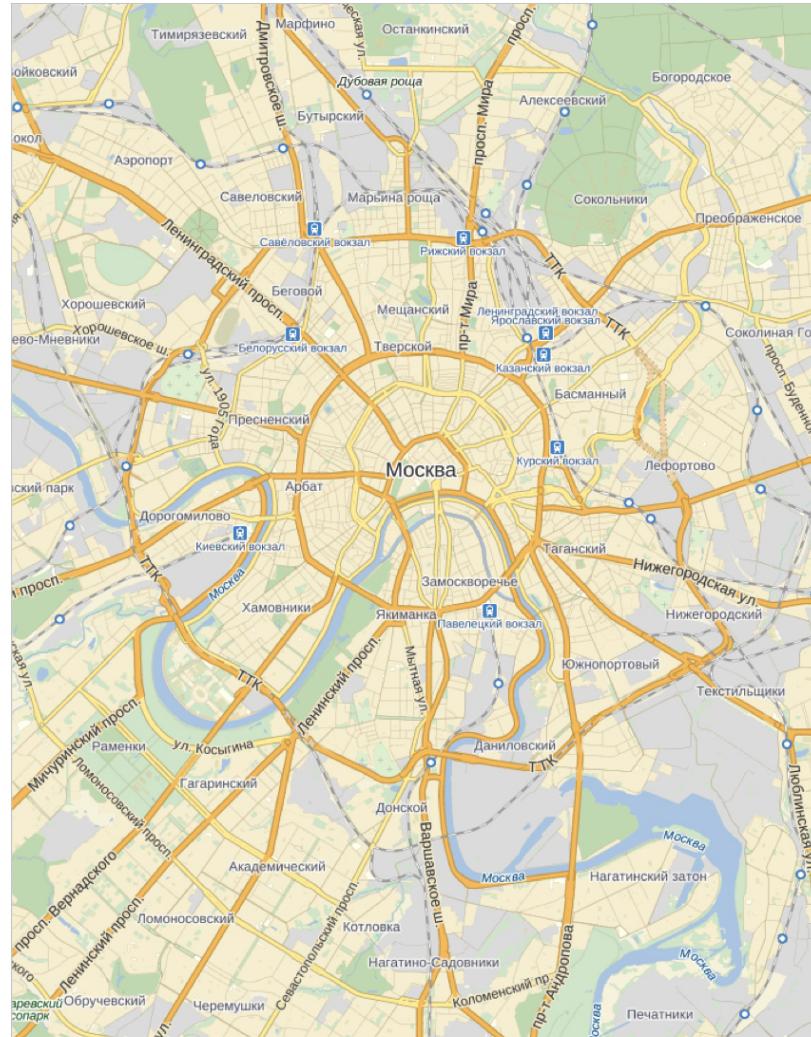
`::before + content: url(png)`

- *Хотите замостить картинку?*

`::before + border-image: url(pbg) + repeat`

- *Или растянуть?*

`::before + border-image: url(pbg) + stretch`

Яндекс
карты

Распечатай Яндекс.Карты

Вадим Макишили

makishvili@yandex-team.ru

Презентация: makishvili.github.io/print-and-go/index.html