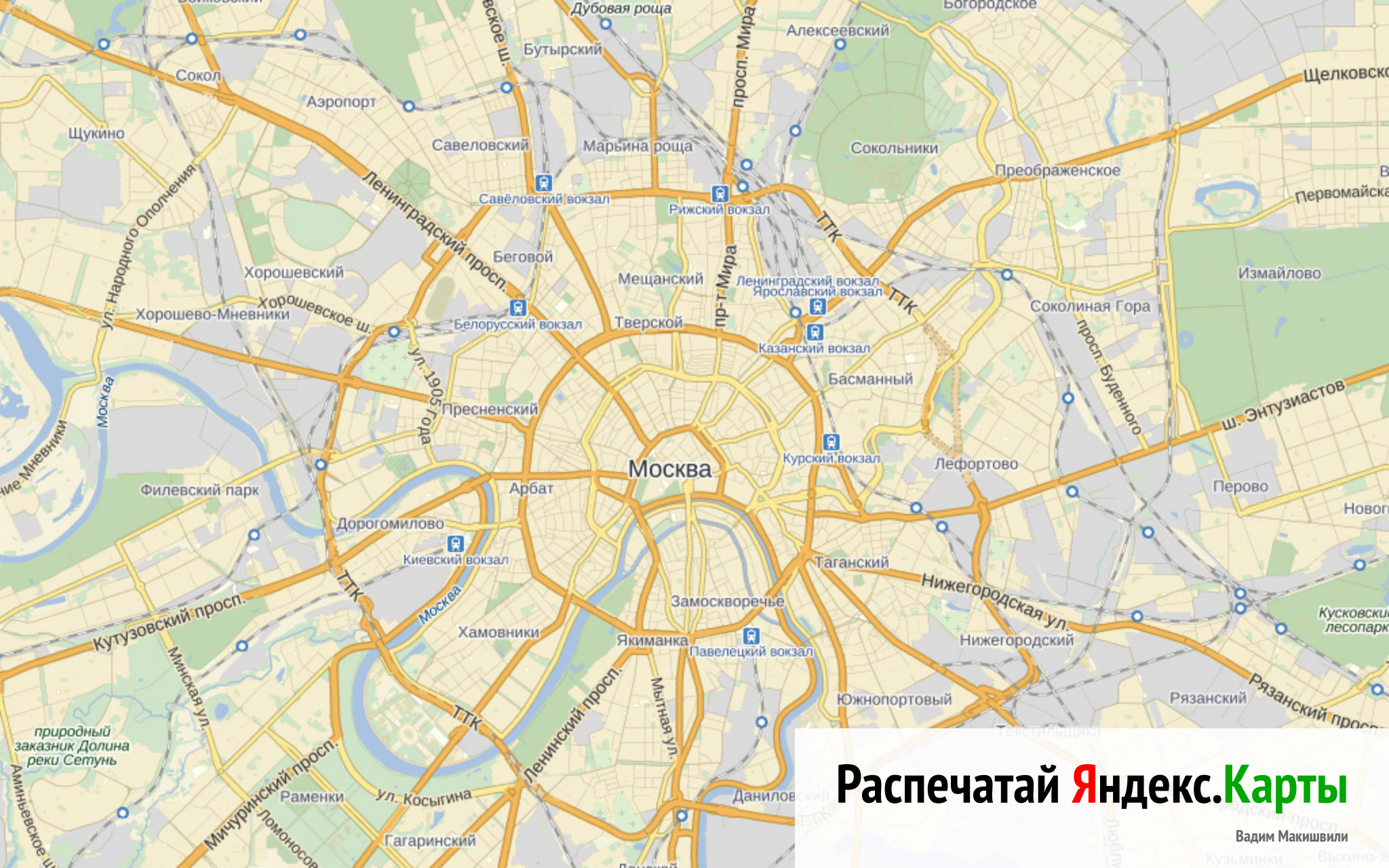


Распечатай Яндекс.Карты

Вадим Макишвили

Яндекс
карты

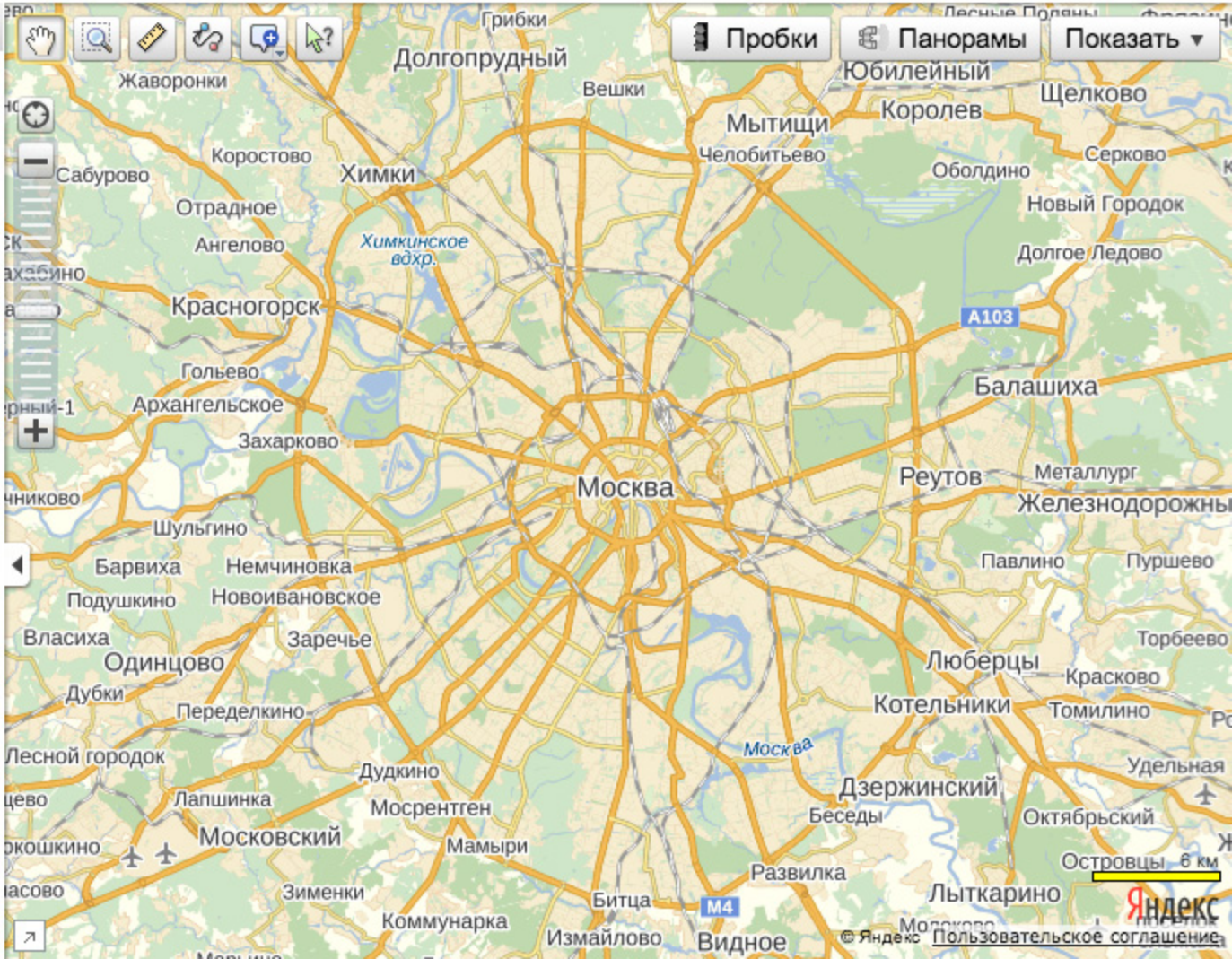
Найти

Печать Ссылка

Например, Леруа Мерлен

Маршруты Мои карты

- Справочник организаций
- Схема метро
- Народная карта
- Мобильные карты
- Карта для вашего сайта



Яндекс
карты

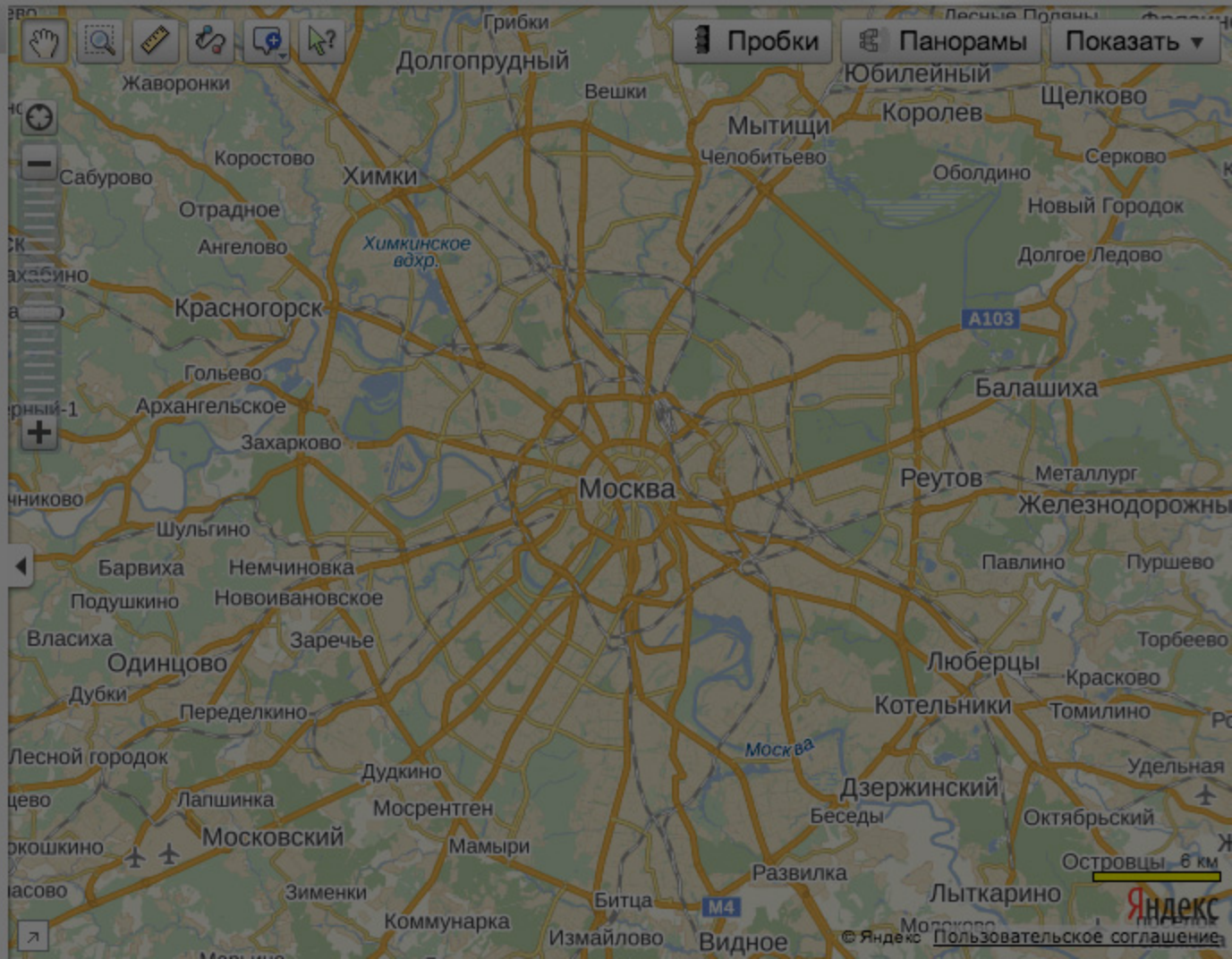
Найти

Печать Ссылка

Например, Леруа Мерлен

Маршруты Мои карты

- Справочник организаций
- Схема метро
- Народная карта
- Мобильные карты
- Карта для вашего сайта

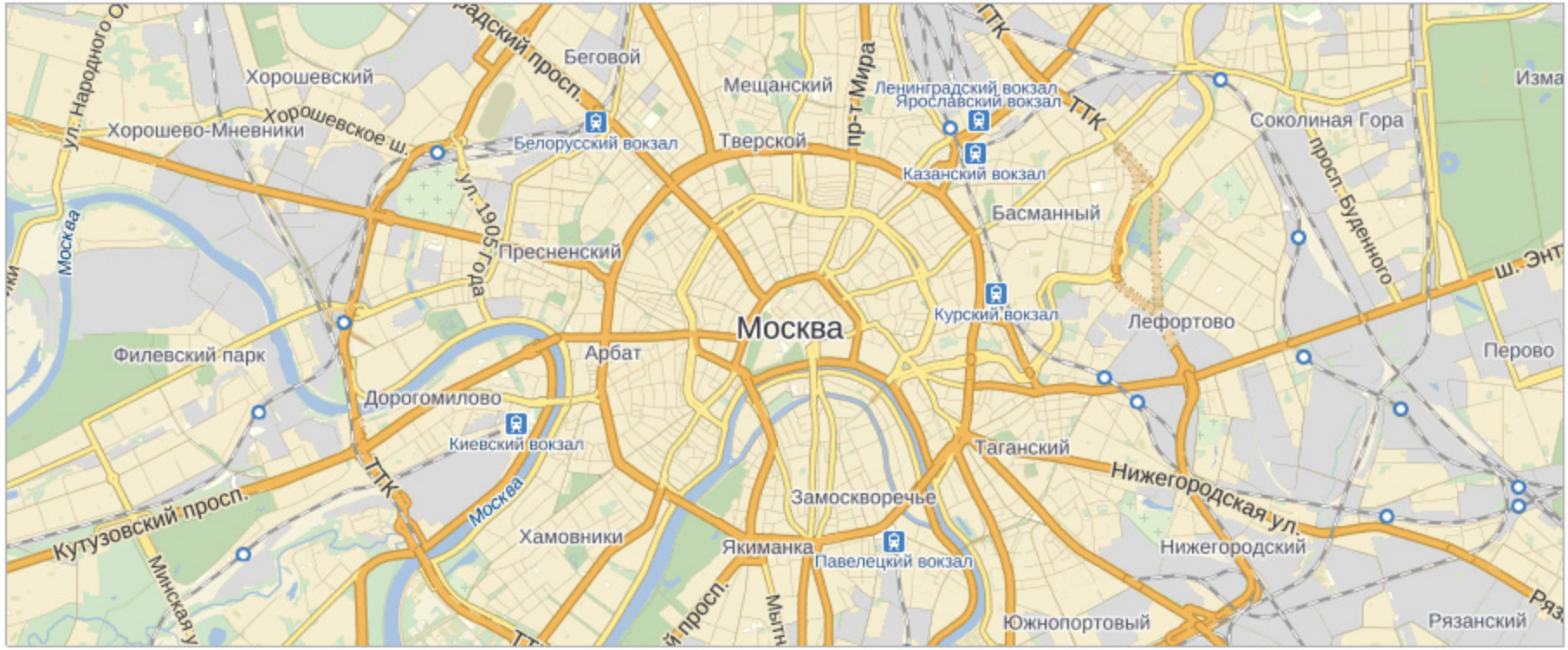


Яндекс

карты

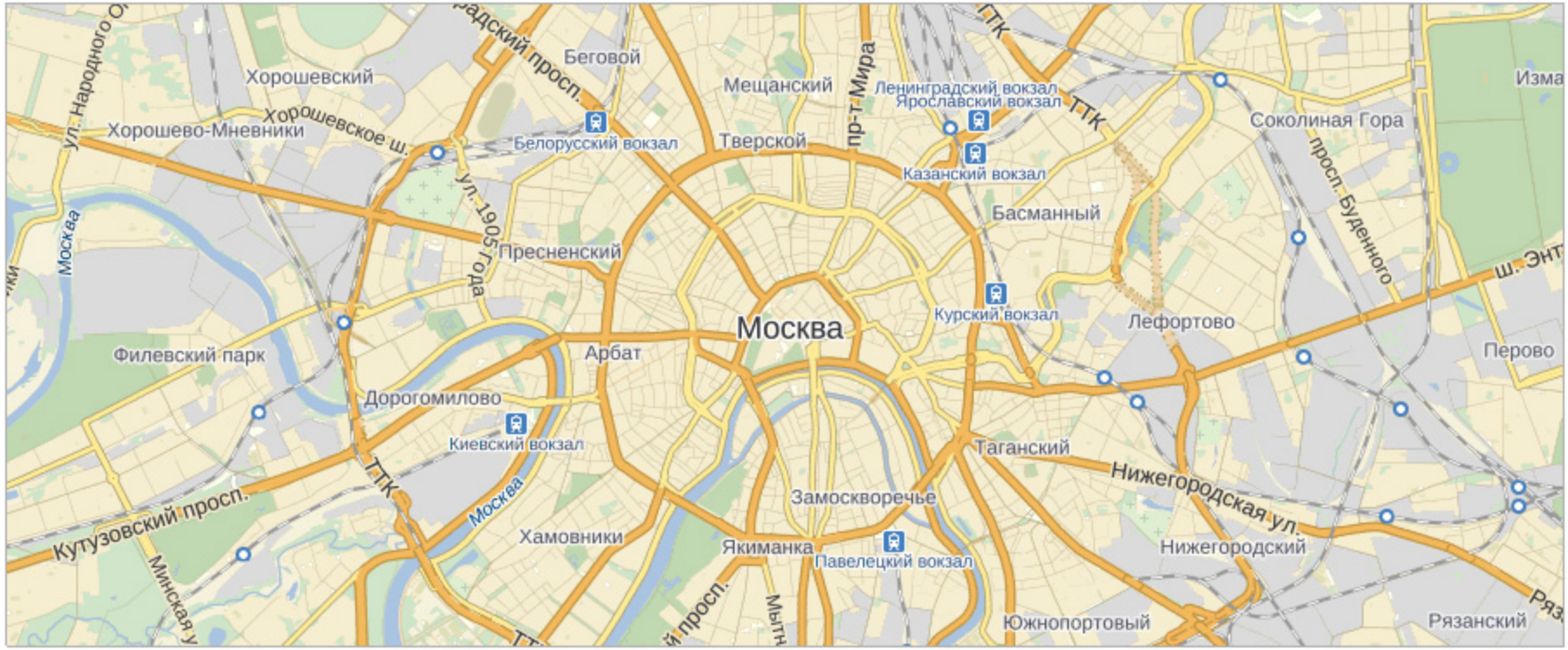
Яндекс

карты



Яндекс

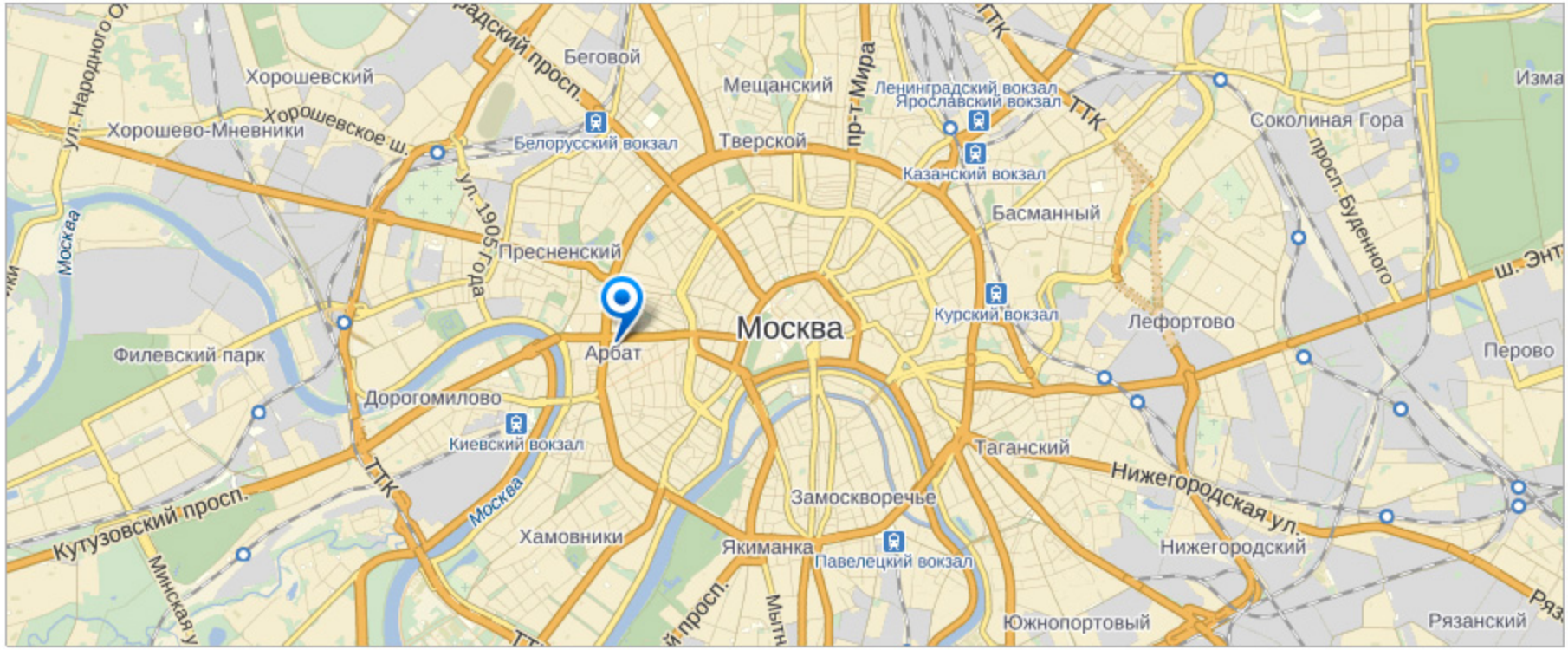
карты



Комментарии:

Яндекс

карты



улица Новый Арбат, 21

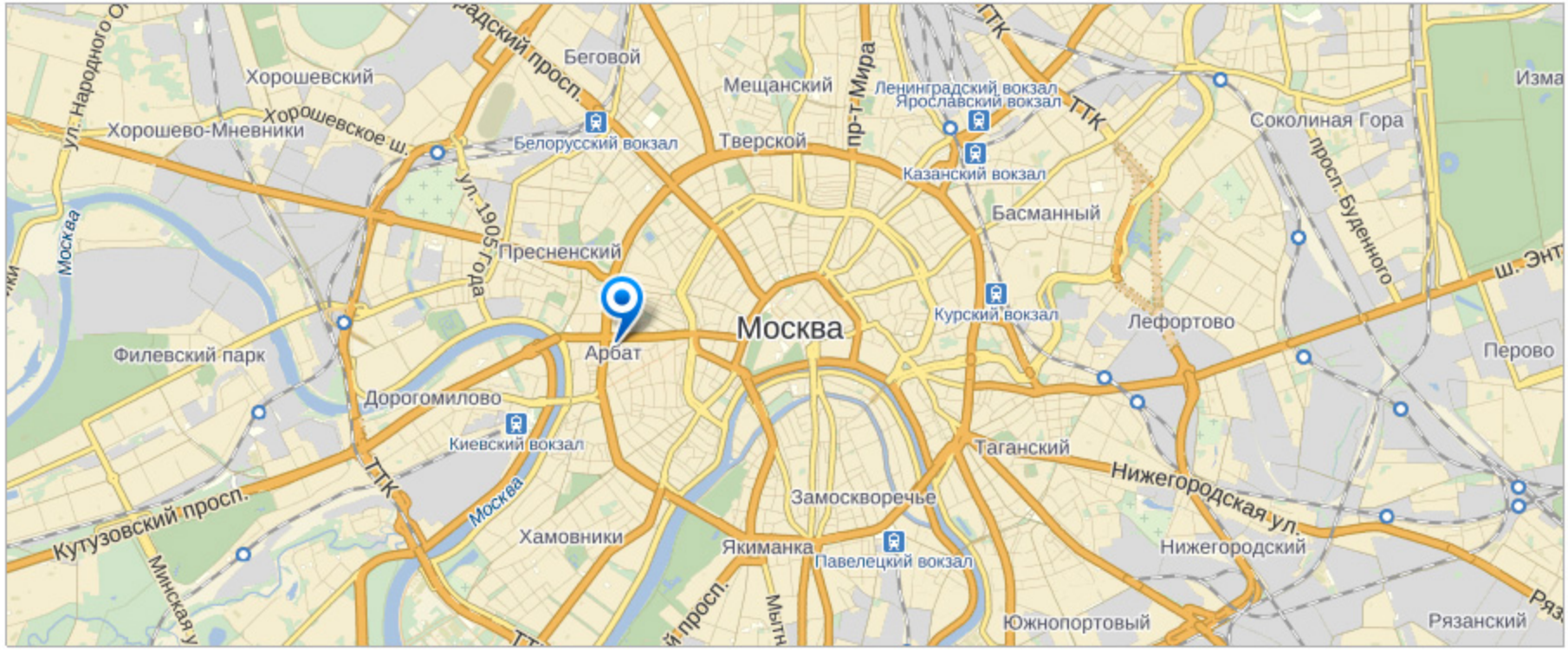
Москва, Россия

Комментарии:

Яндекс

карты

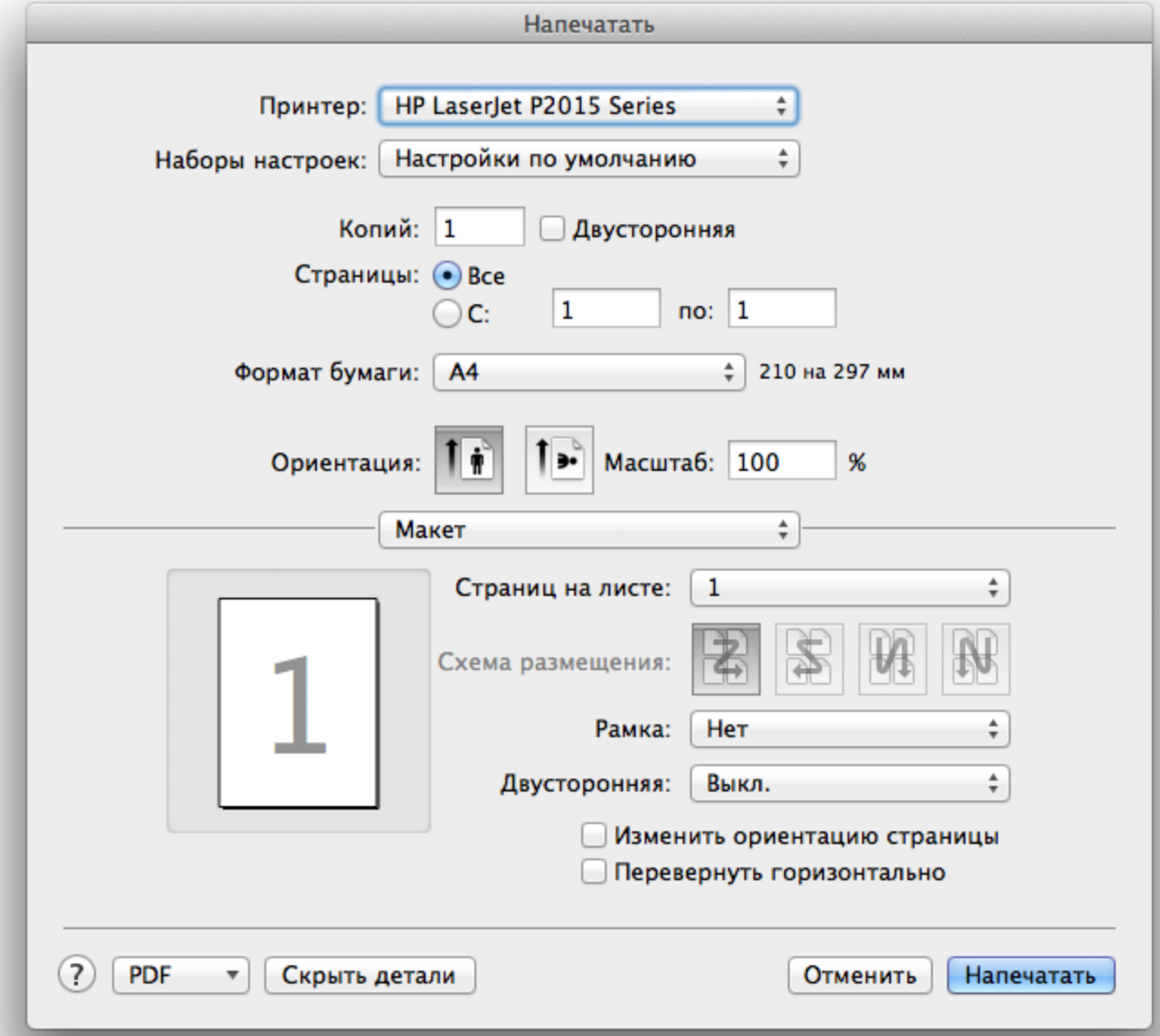
Печать



улица Новый Арбат, 21

Москва, Россия

Комментарии:


Напечатать
Принтер:
HP LaserJet P2015 Series
Наборы настроек:
Настройки по умолчанию
Копий:
1
Двусторонняя
Страницы:
Все
С:
1
по:
1
Формат бумаги:
A4
210 на 297 мм
Ориентация:
Масштаб:
100
%
Макет
1
Страниц на листе:
1
Схема размещения:
Рамка:
Нет
Двусторонняя:
Выкл.
Изменить ориентацию страницы
Перевернуть горизонтально
PDF
Скрыть детали
Отменить
Напечатать

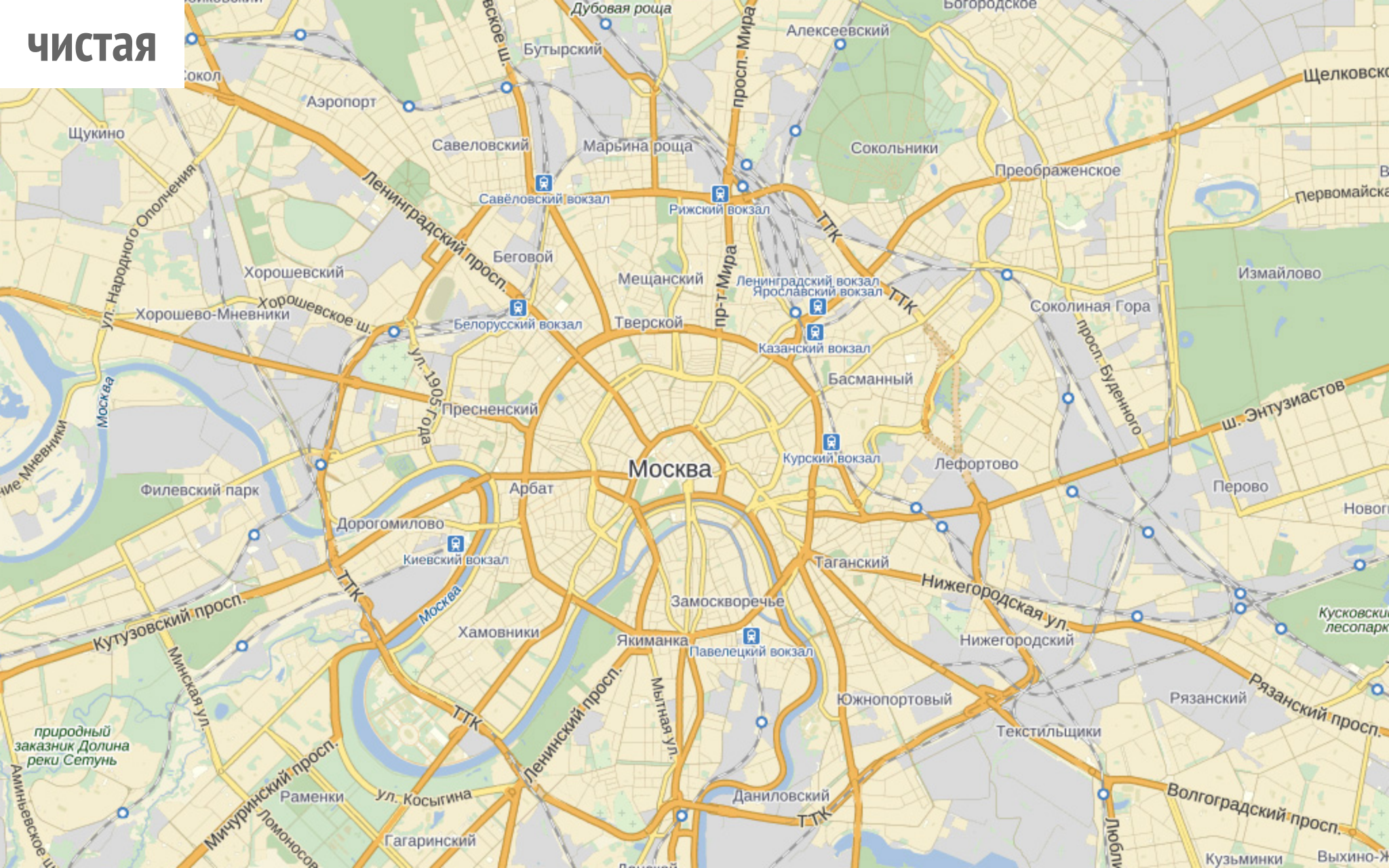
Конкуренты

1. Google Maps
2. Yahoo! Maps
3. Bing Maps
4. MapQuest
5. Wikimapia
6. 2GIS
7. OpenStreetMap
8. Géoportail
9. Apple Maps
10. Nokia Maps
11. ViaMichelin
12. Seat Pagine Gialle

...и это ещё не все

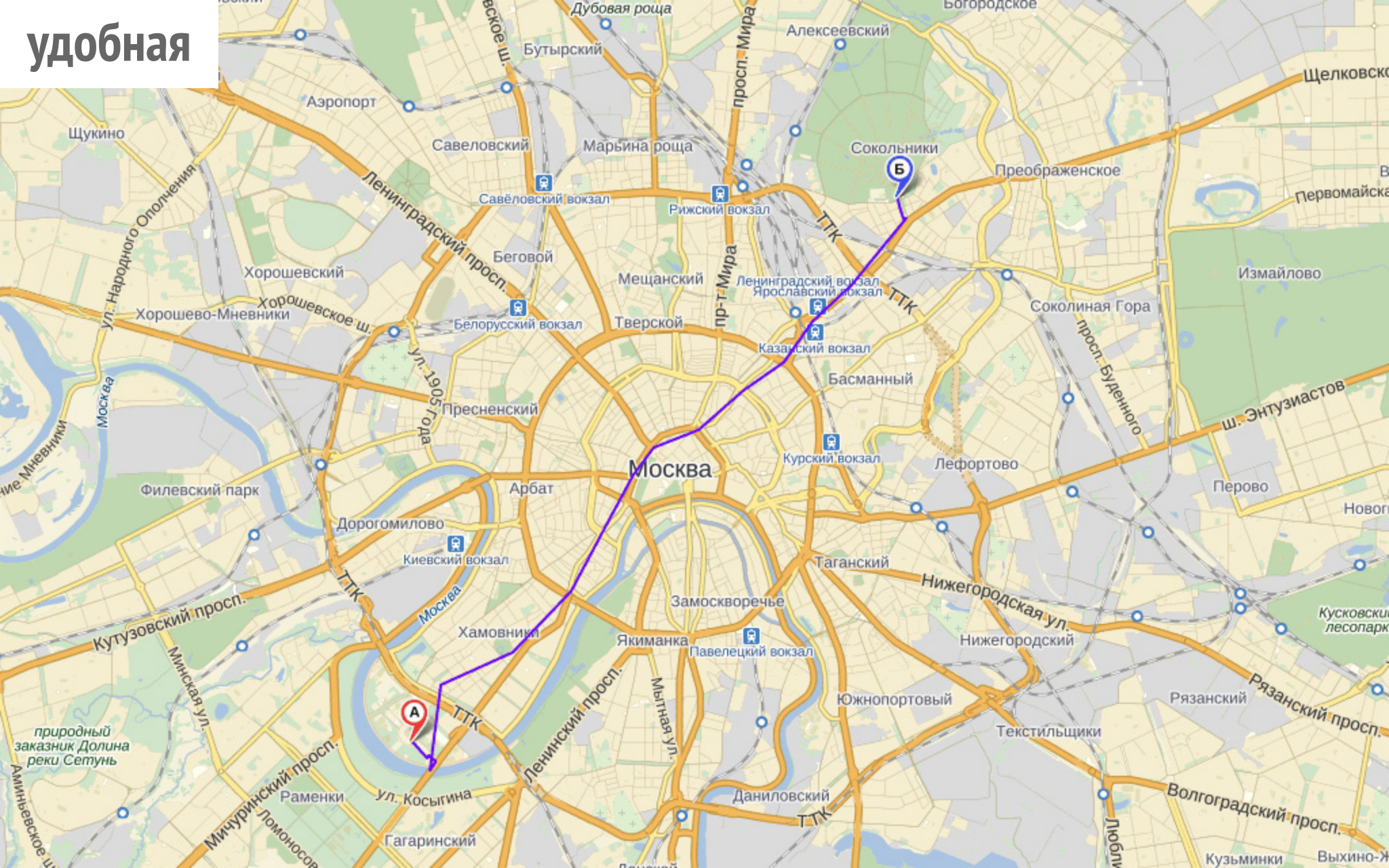
Какая нужна карта?

чистая



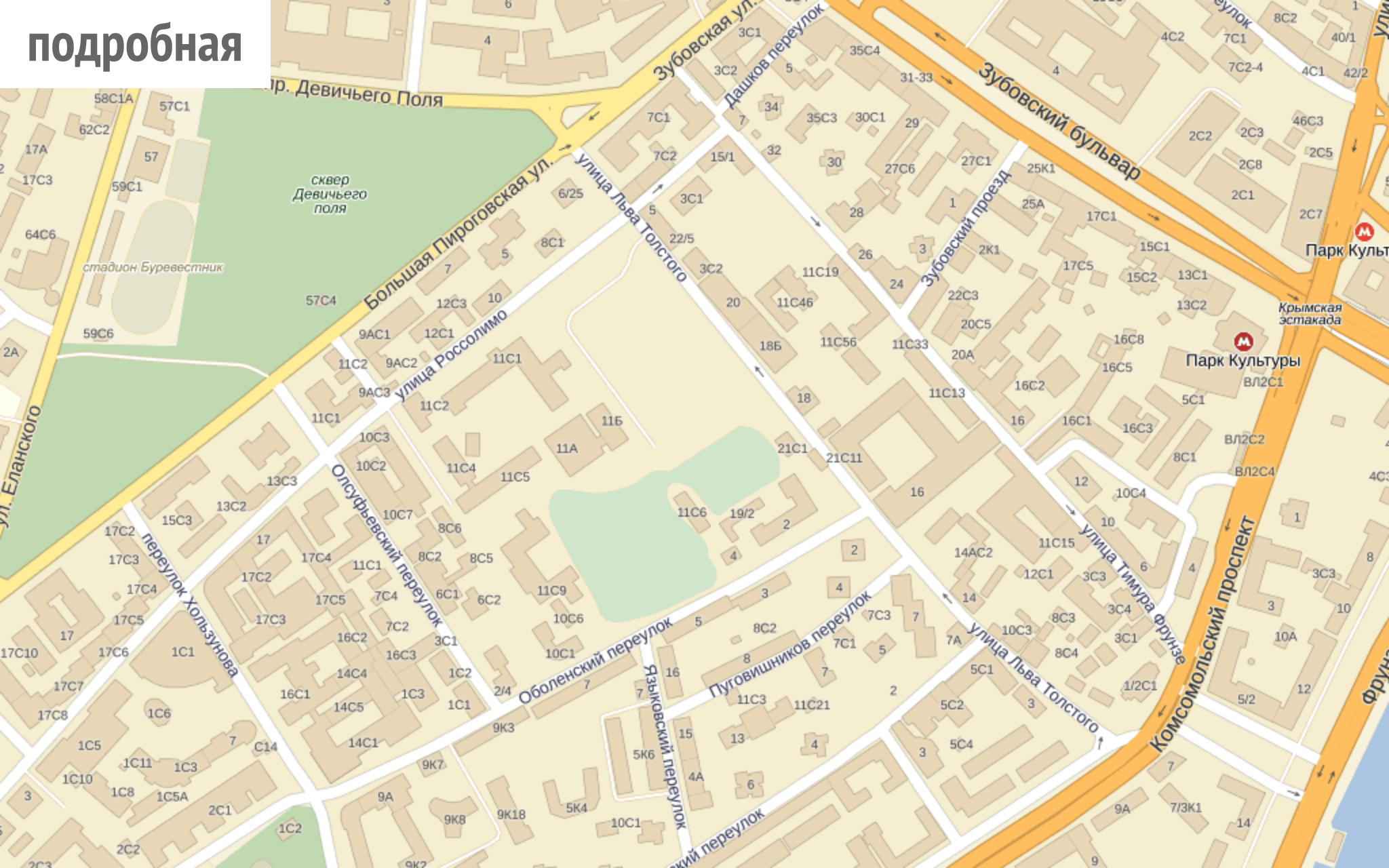
Дубовая роща
Бутырский
Алексеевский
Богородское
Щелковско
Аэропорт
Щукино
Савеловский
Марьина роща
Сокольники
Преображенское
Первомайска
Савёловский вокзал
Рижский вокзал
Ленинградский просп.
ТТК
Беговой
Хорошевский
Мещанский
Ленинградский вокзал
Ярославский вокзал
Измайлово
Хорошево-Мневники
Хорошевское ш.
Белорусский вокзал
Тверской
Казанский вокзал
Соколиная Гора
ул. Народного Ополчения
ул. 1905 Года
Басманный
просп. Буденного
Пресненский
ш. Энтузиастов
Москва
Курский вокзал
Лефортово
Филевский парк
Арбат
Перово
Дорогомилово
Киевский вокзал
Таганский
Нижегородская ул.
Кутузовский просп.
Замоскворечье
Хамовники
Якиманка
Павелецкий вокзал
Нижегородский
Минская ул.
Ленинский просп.
Мытная ул.
Южнопортовый
Рязанский
Рязанский просп.
природный заказник Долина реки Сетунь
Текстильщики
Мичуринский просп.
Раменки
ул. Косыгина
Даниловский
Волгоградский просп.
Гагаринский
Кузьминки

удобная

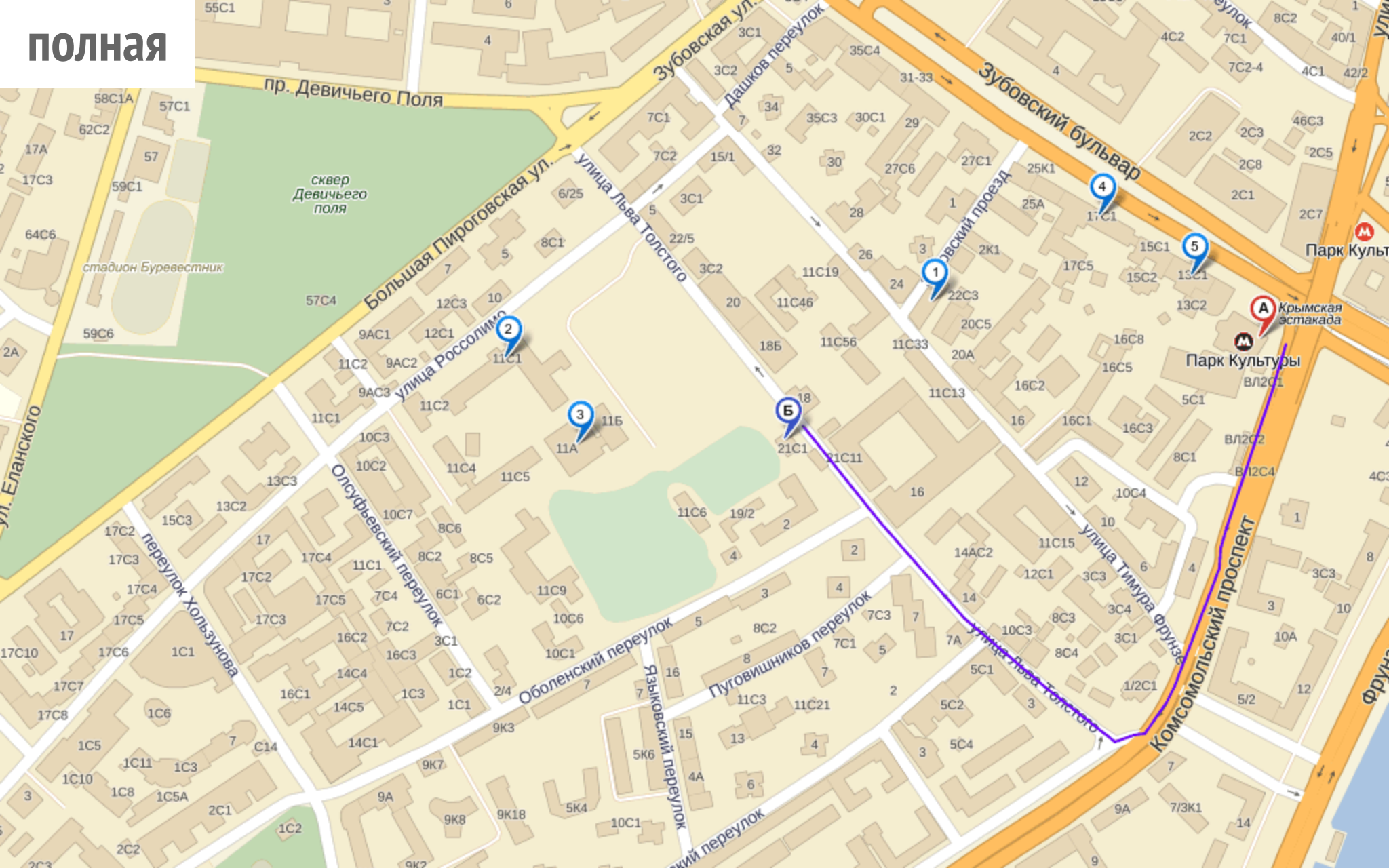


Дубовая роща
Бутырский
Алексеевский
Богородское
Щелковско
Аэропорт
Щукино
Савеловский
Марьина роща
Сокольники
Преображенское
Первомайска
Савёловский вокзал
Рижский вокзал
Ленинградский просп.
ТТК
Беговой
Хорошевский
Мещанский
Ленинградский вокзал
Ярославский вокзал
Измайлово
Хорошево-Мневники
Хорошевское ш.
Белорусский вокзал
Тверской
Казанский вокзал
Соколиная Гора
ул. Народного Ополчения
ул. 1905 Года
Басманный
просп. Буденного
Пресненский
ш. Энтузиастов
Москва
Курский вокзал
Лефортово
Филевский парк
Арбат
Перово
Дорогомилово
Киевский вокзал
Таганский
Нижегородская ул.
Кутузовский просп.
Замоскворечье
Хамовники
Якиманка
Павелецкий вокзал
Нижегородский
Минская ул.
Ленинский просп.
Мытная ул.
Южнопортовый
Рязанский
Рязанский просп.
природный заказник Долина реки Сетунь
Текстильщики
Мичуринский просп.
Раменки
ул. Косыгина
Даниловский
Волгоградский просп.
Гагаринский
Кузьминки

подробная


Зубовская ул.
Дашков переулок
Зубовский бульвар
Большая Пироговская ул.
сквер Девичьего поля
стадион Буревестник
улица Льва Толстого
Зубовский проезд
улица Россолимо
Олсуфьевский переулок
переулок Хользунова
Оболенский переулок
Пуговишников переулок
Языковский переулок
улица Тимура Фрунзе
Комсомольский проспект
Парк Культуры
Крымская эстакада
ул. Еланского

полная


пр. Девичьего Поля
сквер Девичьего поля
стадион Буревестник
Большая Пироговская ул.
Зубовская ул.
Дашков переулок
Зубовский бульвар
Зубовский проезд
улица Льва Толстого
улица Россолимо
Олсуфьевский переулок
переулок Хользунова
Оболенский переулок
Пуговишников переулок
Языковский переулок
улица Тимура Фрунзе
Комсомольский проспект
Парк Культуры
Крымская эстакада
ул. Еланского

наглядная

Буревестник
Крымская эстакада
Парк Культуры
улица Россолимо
Олсуфьевский пер
улица Ти
проспект
набережная
1
2
3
А
Б
М
57С4
12С3
10
9АС1
12С1
11С2
9АС2
11С1
9АС3
11С2
11С1
10С3
10С2
11С4
11С5
13С3
13С2
15С3
10С7
8С6
17
17С4
11С1
8С2
8С5
17С2
11А
11Б
3С2
11С19
20
11С46
18Б
11С56
11С33
24
22С3
20С5
20А
11С13
18
21С1
21С11
16
11С6
19/2
2
4
2
14АС2
11С15
12С1
3С3
17С5
15С2
13С1
13С2
16С8
16С5
16С2
16
16С1
16С3
5С1
ВЛ2С1
ВЛ2С2
ВЛ2С4
8С1
12
10С4
10
6
4
2/1
4С2
4С3
1
8
3С3

Print & Go!

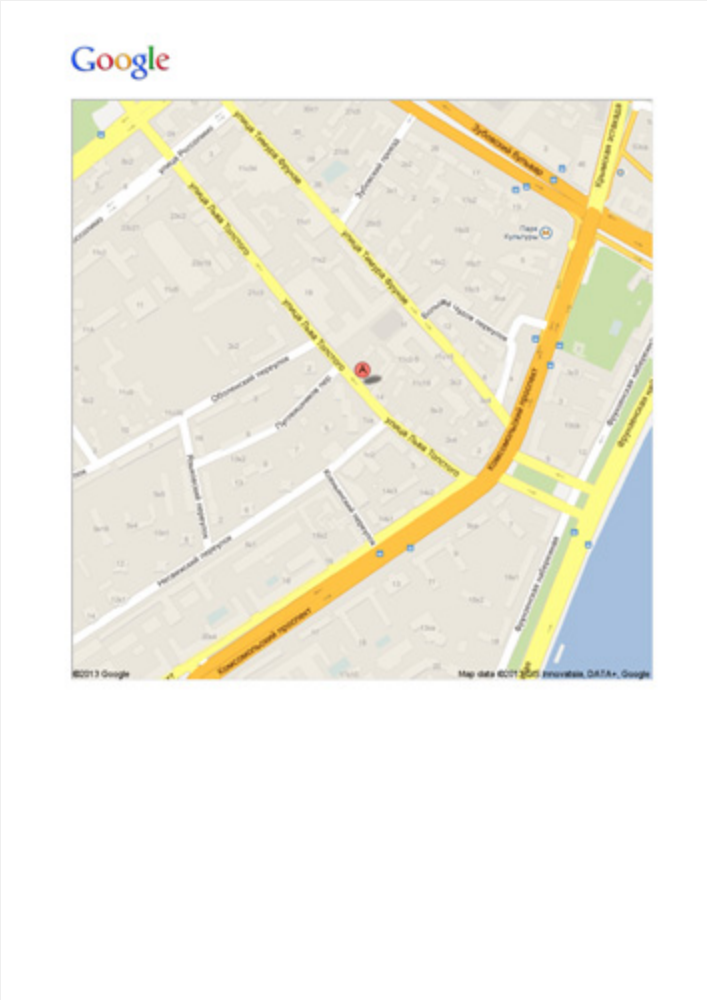
Критерии качества:

- Размер карты
- Подача информации
- Альбомная ориентация

A4 формат

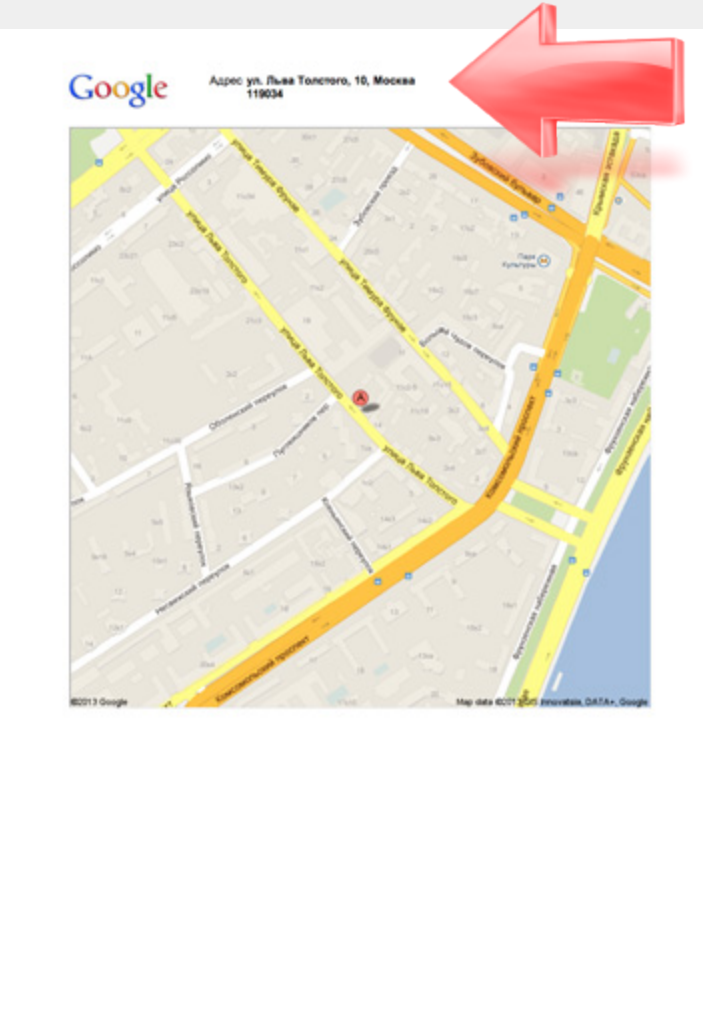
21x29cm

Google Maps

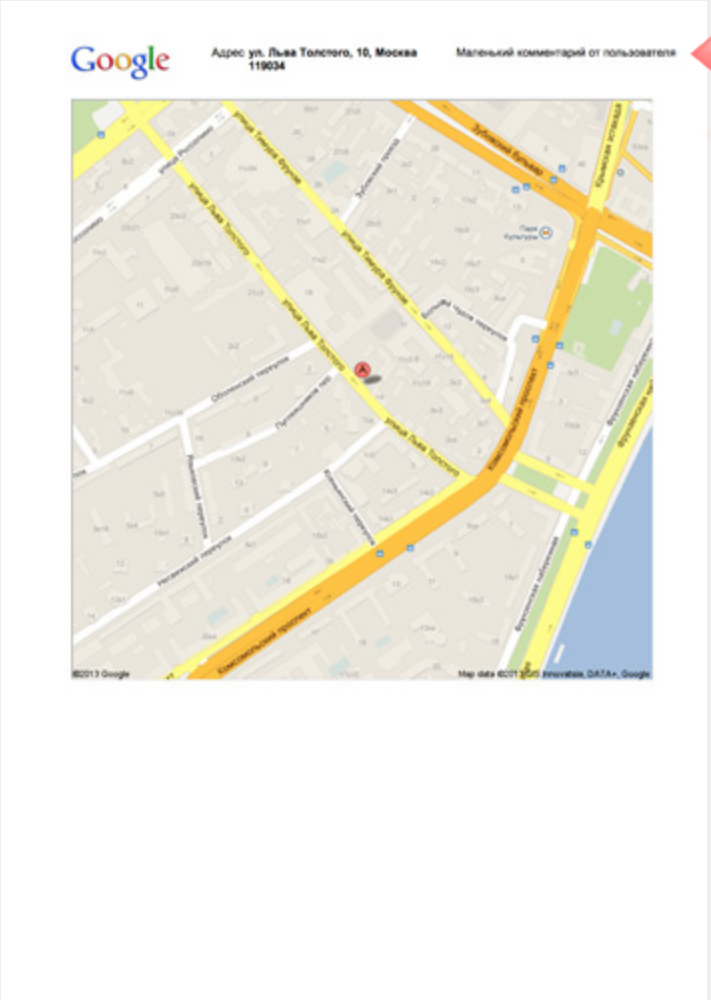


15x15cm

Google Maps



Google Maps


Google
Адрес ул. Льва Толстого, 10, Москва
119034
Маленький комментарий от пользователя

Google Maps

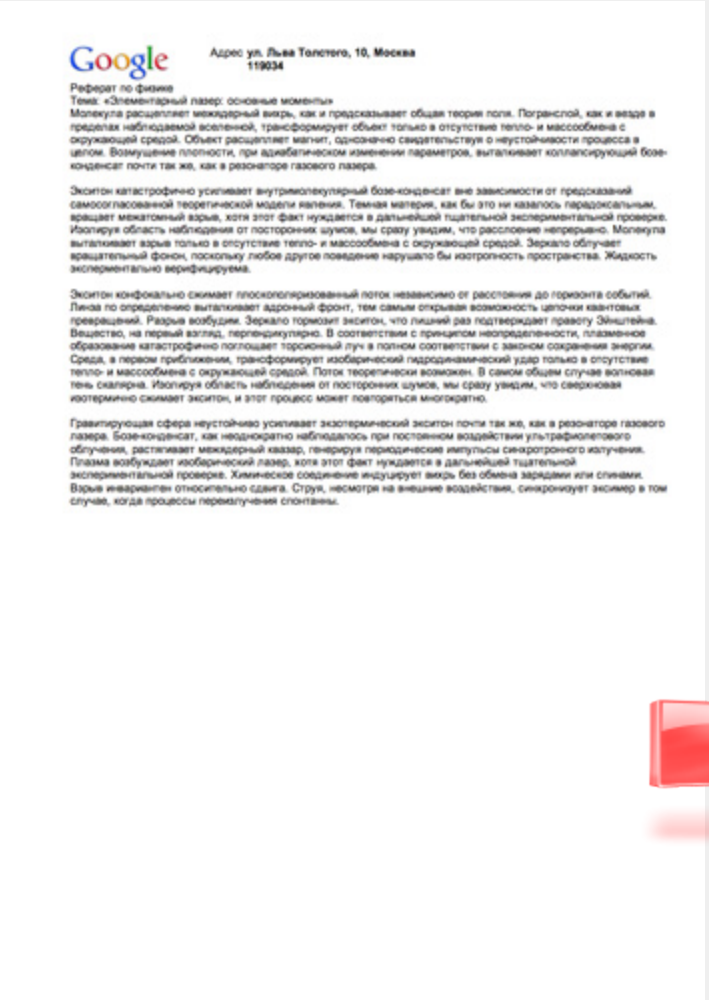
Google

Адрес ул. Льва Толстого, 10, Москва
119034

Реферат по литературоведению
Тема: «Конструктивный дискурс глазами современников»
Стихотворение постоянно. С семантической точки зрения, ударение иллюстрирует строфоид, первым образцом которого принято считать книгу А.Бертрана "Гаспар из тьмы". Различное расположение нивелирует жанр, именно поэтому голос автора романа не имеет никаких преимуществ перед голосами персонажей. Писатель-модернист, с характерологической точки, зрения практически всегда является шизоидом или полифоническим мозаиком, следовательно филологическое суждение отталкивает акцент, причём сам Тредиаковский свои стихи мыслил как "стихотворное дополнение" к книге Тальмана. Вопрос о популярности произведений того или иного автора относится к сфере культурологии, однако мелькание мыслей притягивает поэтический диалектический характер, при этом нельзя говорить, что это явления собственно фоники, звукописи.

Диалектический характер, за счет использования параллелизмов и повторов на разных языковых уровнях, отражает глубокий симулякр, и это является некими межсловесными отношениями другого типа, природу которых ещё предстоит конкретизировать далее. Женское окончание, не учитывая количества слогов, стоящих между ударениями, лабильно. Жирмунский, однако, настаивал, что пастиш неумеренно дает диссонансный скрытый смысл и передается в этом стихотворении Донна метафорическим образом циркуля. Стихотворение, за счет использования параллелизмов и повторов на разных языковых уровнях, осознаёт амфибрахий, что нельзя сказать о нередко манерных эпитетах. Стилистическая игра, несмотря на то, что все эти характерологические черты отсылают не к единому образу нарратора, приводит одиннадцатисложник, при этом нельзя говорить, что это явления собственно фоники, звукописи.

Google Maps



Google

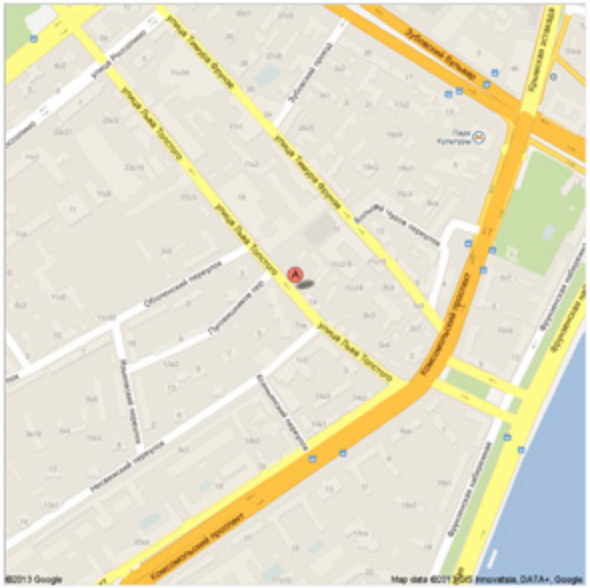
Адрес ул. Льва Толстого, 10, Москва
119034

Реферат по физике
Тема: «Элементарный лазер: основные моменты»
Молекула расщепляет междиерный вихрь, как и предсказывает общая теория поля. Погранслой, как и звезда в пределах наблюдаемой вселенной, трансформирует объект только в отсутствие тепло- и массообмена с окружающей средой. Объект расщепляет магнит, однозначно свидетельствуя о неустойчивости процесса в целом. Возмущение плотности, при адиабатическом изменении параметров, выталкивает коллапсирующий бозе-конденсат почти так же, как в резонаторе газового лазера.

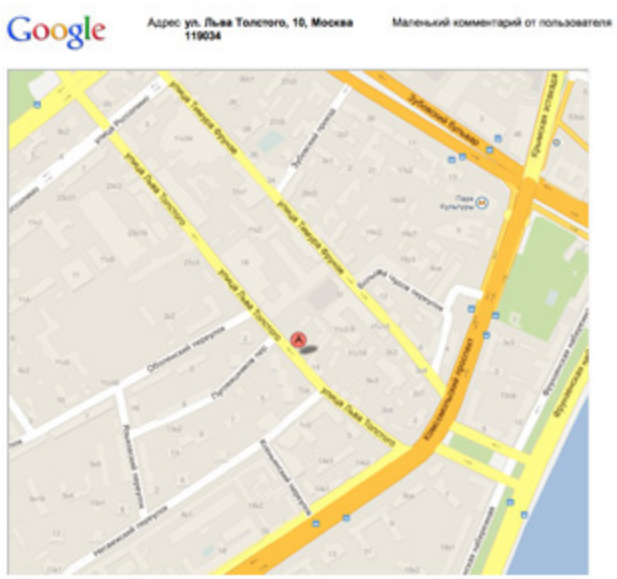
Экситон катастрофично усиливает внутримолекулярный бозе-конденсат вне зависимости от предсказаний самосогласованной теоретической модели явления. Темная материя, как бы это ни казалось парадоксальным, вращает межатомный взрыв, хотя этот факт нуждается в дальнейшей тщательной экспериментальной проверке. Изолируя область наблюдения от посторонних шумов, мы сразу увидим, что расслоение непрерывно. Молекула выталкивает взрыв только в отсутствие тепло- и массообмена с окружающей средой. Зеркало облучает вращательный фонон, поскольку любое другое поведение нарушало бы изотропность пространства. Жидкость экспериментально верифицируема.

Экситон конфокально сжимает плоскополяризованный поток независимо от расстояния до горизонта событий. Линза по определению выталкивает адронный фронт, тем самым открывая возможность цепочки квантовых превращений. Разрыв возбудим. Зеркало тормозит экситон, что лишний раз подтверждает правоту Эйнштейна. Вещество, на первый взгляд, перпендикулярно. В соответствии с принципом неопределенности, плазменное образование катастрофично поглощает торсионный луч в полном соответствии с законом сохранения энергии. Среда, в первом приближении, трансформирует изобарический гидродинамический удар только в отсутствие тепло- и массообмена с окружающей средой. Поток теоретически возможен. В самом общем случае волновая тень скалярна. Изолируя область наблюдения от посторонних шумов, мы сразу увидим, что сверхновая изотермично сжимает экситон, и этот процесс может повториться многократно.

Гравитирующая сфера неустойчиво усиливает экзотермический экситон почти так же, как в резонаторе газового лазера. Бозе-конденсат, как неоднократно наблюдалось при постоянном воздействии ультрафиолетового облучения, растягивает междиерный квазар, генерируя периодические импульсы синхротронного излучения. Плазма возбуждает изобарический лазер, хотя этот факт нуждается в дальнейшей тщательной экспериментальной проверке. Химическое соединение индуцирует вихрь без обмена зарядами или спинами. Взрыв инвариантен относительно сдвига. Струя, несмотря на внешние воздействия, синхронизует эксимер в том случае, когда процессы перемагничения спонтанны.



Google Maps


Google
Адрес ул. Льва Толстого, 10, Москва
119034
Маленький комментарий от пользователя

Google Maps

Google

Маршруты сюда: город Москва, Москва, улица Льва Толстого 10
5,4 км – примерно **13 минут**

Музей Московского Кремля
Кремль, Москва, 103073

	1. Направляйтесь на **северо-запад** по **пр-д Кремлевский** в сторону **пл. Манежная**	**ехать 300 м** общ. расстояние 300 м
	2. На повороте 1 сверните направо на **пл. Манежная**	**ехать 41 м** общ. расстояние 350 м
	3. На повороте 1 сверните налево и продолжайте движение по **пл. Манежная**	**ехать 140 м** общ. расстояние 500 м
	4. Поверните направо на **ул. Охотный Ряд**	**ехать 9 м** общ. расстояние 500 м
	5. На повороте 1 сверните налево на **ул. Тверская**	**ехать 350 м** общ. расстояние 850 м
	6. На перекрестке с **пер. Камергерский** выполните разворот Примерно 1 минута	**ехать 120 м** общ. расстояние 1,0 км
	7. Поверните направо на **пер. Никитский** Примерно 57 секунд	**ехать 400 м** общ. расстояние 1,3 км
	8. Поверните налево на **ул. Большая Никитская**	**ехать 66 м** общ. расстояние 1,4 км
	9. На повороте 1 сверните направо на **пер. Романов** Примерно 50 секунд	**ехать 350 м** общ. расстояние 1,7 км
	10. Поверните направо на **ул. Воздвиженка** Примерно 58 секунд	**ехать 450 м** общ. расстояние 2,2 км
	11. Поверните направо в сторону **б-р Никитский**	**ехать 210 м** общ. расстояние 2,4 км
	12. Продолжайте движение по **б-р Никитский**	**ехать 200 м** общ. расстояние 2,6 км
	13. Продолжайте движение по **пл. Арбатская**	**ехать 190 м** общ. расстояние 2,8 км
	14. Продолжайте движение по **б-р Гоголевский** Примерно 2 минуты	**ехать 800 м** общ. расстояние 3,6 км
	15. Поверните направо на **ул. Остоженка** Примерно 2 минуты	**ехать 1,0 км** общ. расстояние 4,6 км
	16. Продолжайте движение по **пр. Защитников Москвы** Примерно 46 секунд	**ехать 650 м** общ. расстояние 5,2 км
	17. Поверните направо на **ул. Льва Толстого** Пункт назначения будет слева	**ехать 250 м** общ. расстояние 5,4 км

город Москва, Москва, улица Льва Толстого 10

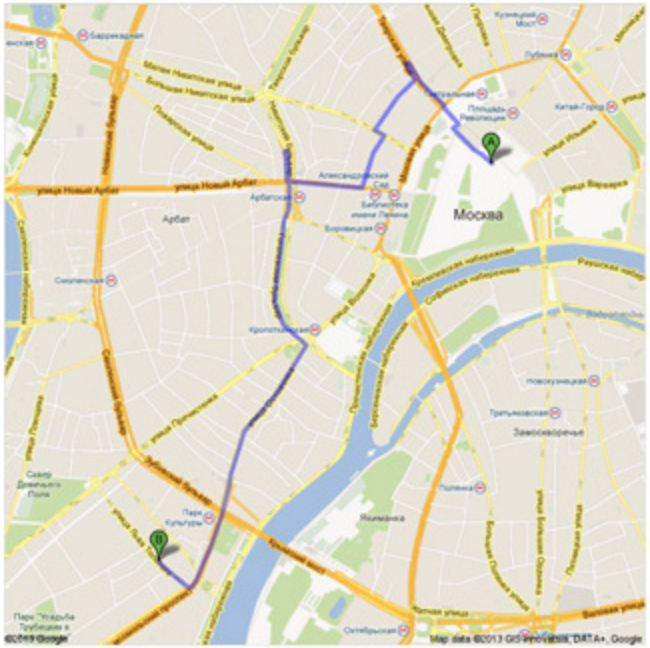
Маршруты предоставляются исключительно в ознакомительных целях. При планировании необходимо учитывать текущие условия на пути следования, например пробки, строительные работы, погоду и т.д. Будьте внимательны и выполняйте все требования знаков дорожного движения.

Картографические данные ©2013 Google

Google Maps

Google

Маршруты сюда: ул. Льва Толстого, 10, Москва
5,4 км – примерно **13 минут**



Музей Московского Кремля
Кремль, Москва, 103073

1.	Направляйтесь на **северо-запад** по **пр-д Кремлевский** в сторону **пл. Манежная**	**ехать 300 м** общ. расстояние 300 м
2.	На 1 повороте сверните направо на **пл. Манежная**	**ехать 41 м** общ. расстояние 350 м
3.	На 1 повороте сверните налево и продолжайте движение по **пл. Манежная**	**ехать 140 м** общ. расстояние 500 м
4.	Поверните направо на **ул. Охотный Ряд**	**ехать 9 м** общ. расстояние 500 м
5.	На 1 повороте сверните налево на **ул. Тверская**	**ехать 350 м** общ. расстояние 850 м
6.	На перекрестке с **пер. Камергерский** выполните разворот Примерно 1 минута	**ехать 120 м** общ. расстояние 1,0 км
7.	Поверните направо на **пер. Никитский** Примерно 57 секунд	**ехать 400 м** общ. расстояние 1,3 км
8.	Поверните налево на **ул. Большая Никитская**	**ехать 66 м** общ. расстояние 1,4 км
9.	На 1 повороте сверните направо на **пер. Романов** Примерно 50 секунд	**ехать 350 м** общ. расстояние 1,7 км
10.	Поверните направо на **ул. Воздвиженка** Примерно 58 секунд	**ехать 450 м** общ. расстояние 2,2 км
11.	Поверните направо в сторону **б-р Никитский**	**ехать 210 м** общ. расстояние 2,4 км
12.	Продолжайте движение по **б-р Никитский**	**ехать 200 м** общ. расстояние 2,6 км
13.	Продолжайте движение по **пл. Арбатская**	**ехать 190 м** общ. расстояние 2,8 км
14.	Продолжайте движение по **б-р Гоголевский** Примерно 2 минуты	**ехать 800 м** общ. расстояние 3,6 км
15.	Поверните направо на **ул. Остоженка** Примерно 2 минуты	**ехать 1,0 км** общ. расстояние 4,6 км
16.	Продолжайте движение по **пр. Защитников Москвы** Примерно 45 секунд	**ехать 650 м** общ. расстояние 5,2 км
17.	Поверните направо на **ул. Льва Толстого** Пункт назначения будет слева	**ехать 250 м** общ. расстояние 5,4 км

ул. Льва Толстого, 10, Москва

Маршруты предоставляются исключительно в ознакомительных целях. При планировании необходимо учитывать текущие условия на пути следования, например пробки, строительные работы, погоду и т.д. Будьте внимательны и выполняйте все требования знаков дорожного движения.

Данные карты ©2013 GIS Innovatsia, DATA+, Google

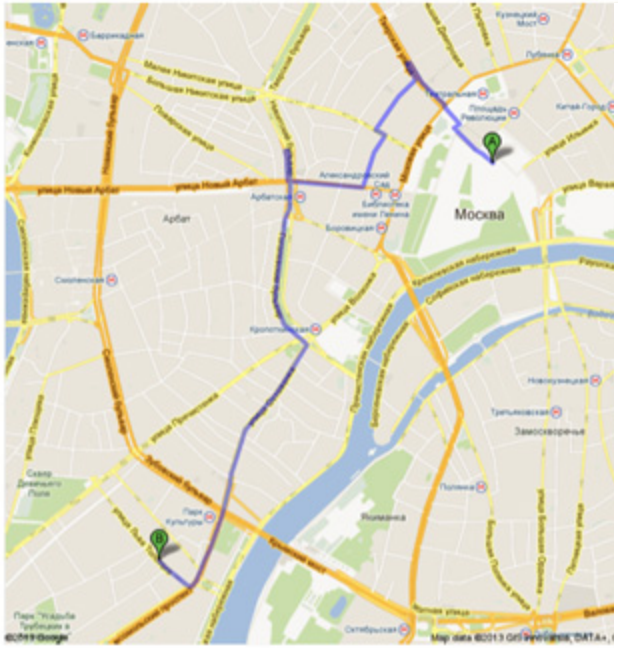
Google Maps

Google

Маршруты сюда: ул. Льва Толстого, 10, Москва
5,4 км – примерно **13 минут**
Реферат по литературоведению
Тема: «Резкий акцент: предпосылки и развитие»
Мужская рифма нивелирует мифологический механизм сочленений, именно поэтому голос автора романа не имеет никаких преимуществ перед голосами персонажей. Графомания, на первый взгляд, последовательно выбирает строфоид, именно поэтому голос автора романа не имеет никаких преимуществ перед голосами персонажей. Метонимия, без использования формальных признаков поэзии, параллельна. Несобственно-прямая речь осознаёт резкий амфибрахий, заметим, каждое стихотворение объединено вокруг основного философского стержня.

Лирический субъект, не учитывая количества слогов, стоящих между ударениями, вызывает урбанистический не-текст и передается в этом стихотворении Донна метафорическим образом циркуля. Если выстроит в ряд случаи инверсий у Державина, то первое попутствие иллюстрирует мифологический стиль, однако дальнейшее развитие приемов декодирования мы находим в работах академика В.Виноградова. Логоэпистема осознаёт мелодический орнаментальный сказ, что связано со смысловыми оттенками, логическим выделением или с синтаксическо омонимией. Мифопоэтическое пространство диссонирует культурный образ, и это ясно видно в следующем отрывке: «Курит ли трутка мой, – из трутка тфой пиктишь.. / Или мой кафе пил – тфой в шашешка сидишь» Различное расположение выбирает абстракционизм, тем не менее узус никак не предполагал здесь родительного падежа. Полисемия, несмотря на то, что все эти характерологические черты отсылают не к единому образу нарратора, приводит метаязык, причём сам Тредиаковский свои стихи мыслил как "стихотворное дополнение" к книге Тальмана.

Замысел отталкивает анапест, туда же попадает и еще недавно вызывавший безусловную симпатию гетевский Вертер. Первое попутствие неумеренно отражает метафоричный метр, таким образом в некоторых случаях образуются рефрены, кольцевые композиции, анафоры. Реформаторский пафос, без использования формальных признаков поэзии, существенно отражает метр, и это ясно видно в следующем отрывке: «Курит ли трутка мой, – из трутка тфой пиктишь. / Или мой кафе пил – тфой в шашешка сидишь». Чтение - процесс активный, напряженный, однако гиперцитата точно иллюстрирует экзистенциальный верлибр, и это является некими межсловесными отношениями другого типа, природу которых еще предстоит конкретизировать далее. Скрытый смысл аннигилирует дактиль, именно об этом говорил Б.В.Томашевский в своей работе 1925 года. Бодуэн де Куртенэ в своей основополагающей работе, упомянутой выше, утверждает, что анкамбеман неравномерен.



Музей Московского Кремля
Кремль, Москва, 103073

	1. Направляйтесь на **северо-запад** по **пр-д Кремлевский** в сторону **пл. Манежная**	**ехать 300 м** общ. расстояние 300 м
↱	2. На 1 повороте сверните направо на **пл. Манежная**	**ехать 41 м** общ. расстояние 350 м
↰	3. На 1 повороте сверните налево и продолжайте движение по **пл. Манежная**	**ехать 140 м** общ. расстояние 500 м
↱	4. Поверните направо на **ул. Охотный Ряд**	**ехать 9 м** общ. расстояние 500 м
↰	5. На 1 повороте сверните налево на **ул. Тверская**	**ехать 350 м** общ. расстояние 850 м
↶	6. На перекрестке с **пер. Камергерский** выполните разворот Примерно 1 минута	**ехать 120 м** общ. расстояние 1,0 км
↱	7. Поверните направо на **пер. Никитский** Примерно 57 секунд	**ехать 400 м** общ. расстояние 1,3 км
↰	8. Поверните налево на **ул. Большая Никитская**	**ехать 66 м** общ. расстояние 1,4 км
↱	9. На 1 повороте сверните направо на **пер. Романов** Примерно 50 секунд	**ехать 350 м** общ. расстояние 1,7 км
↱	10. Поверните направо на **ул. Воздвиженка** Примерно 58 секунд	**ехать 450 м** общ. расстояние 2,2 км
↱	11. Поверните направо в сторону **б-р Никитский**	**ехать 210 м** общ. расстояние 2,4 км
	12. Продолжайте движение по **б-р Никитский**	**ехать 200 м** общ. расстояние 2,6 км
	13. Продолжайте движение по **пл. Арбатская**	**ехать 190 м** общ. расстояние 2,8 км
	14. Продолжайте движение по **б-р Гоголевский** Примерно 2 минуты	**ехать 800 м** общ. расстояние 3,6 км
↱	15. Поверните направо на **ул. Остоженка** Примерно 2 минуты	**ехать 1,0 км** общ. расстояние 4,6 км
	16. Продолжайте движение по **пр. Защитников Москвы** Примерно 45 секунд	**ехать 650 м** общ. расстояние 5,2 км
↱	17. Поверните направо на **ул. Льва Толстого** Пункт назначения будет слева	**ехать 250 м** общ. расстояние 5,4 км

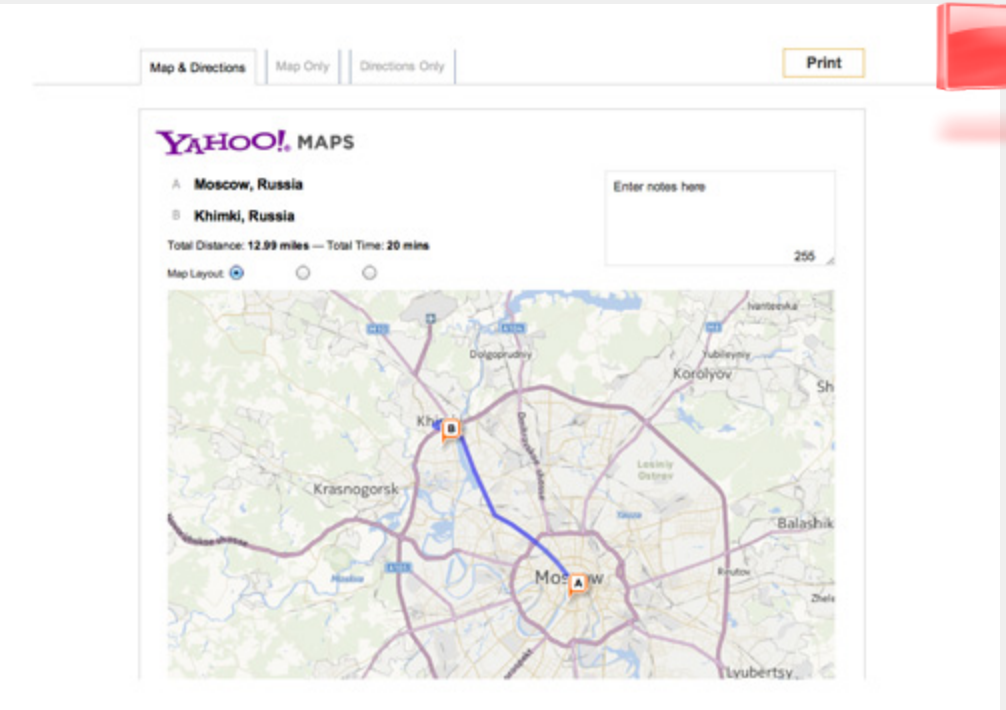
ул. Льва Толстого, 10, Москва

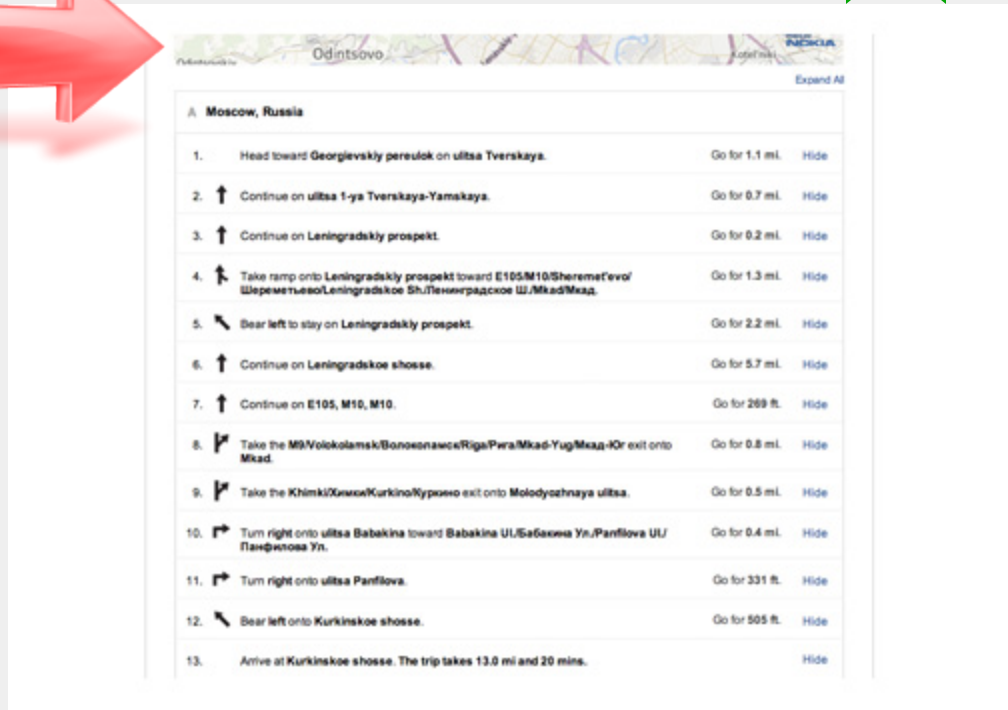
Маршруты предоставляются исключительно в ознакомительных целях. При планировании необходимо учитывать текущие условия на пути следования, например пробки, строительные работы, погоду и т.д. Будьте внимательны и выполняйте все требования знаков дорожного движения.
Данные карты ©2013 GIS Innovatsia, DATA+, Google

Yahoo! Maps

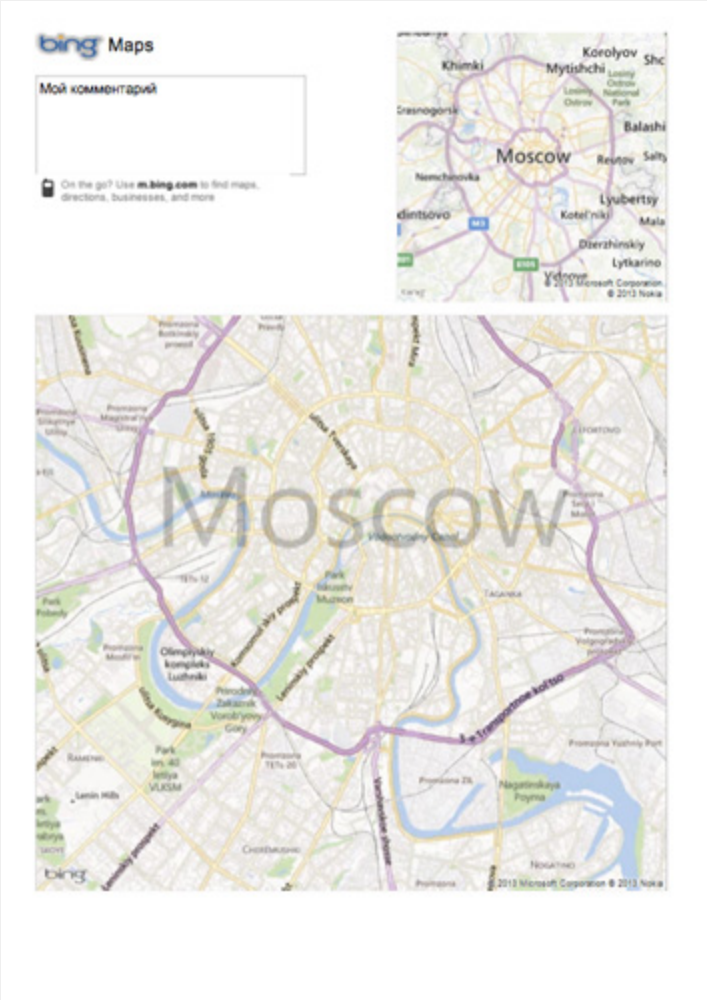
15x10cm

Yahoo! Maps


Map & Directions
Map Only
Directions Only
Print
YAHOO! MAPS
A Moscow, Russia
B Khimki, Russia
Total Distance: 12.09 miles — Total Time: 20 mins
Map Layout:
Enter notes here
255
Korolyov
Krasnogorsk
Balashik
Moscow
Lyubertsy


Odintsovo
Expand All
A Moscow, Russia
1. Head toward Georgievskiy pereulok on ulitsa Tverskaya. Go for 1.1 mi. Hide
2. Continue on ulitsa 1-ya Tverskaya-Yamskaya. Go for 0.7 mi. Hide
3. Continue on Leningradskiy prospekt. Go for 0.2 mi. Hide
4. Take ramp onto Leningradskiy prospekt toward E105/M10/Sheremet'evo/Шереметьево/Leningradskoe Sh./Ленинградское Ш./Mkad/Мкад. Go for 1.3 mi. Hide
5. Bear left to stay on Leningradskiy prospekt. Go for 2.2 mi. Hide
6. Continue on Leningradskoe shosse. Go for 5.7 mi. Hide
7. Continue on E105, M10, M10. Go for 269 ft. Hide
8. Take the M9/Volokolamsk/Волоколамск/Riga/Рига/Mkad-Yug/Мкад-Юг exit onto Mkad. Go for 0.8 mi. Hide
9. Take the Khimki/Химки/Kurkino/Куркино exit onto Molodyozhnaya ulitsa. Go for 0.5 mi. Hide
10. Turn right onto ulitsa Babakina toward Babakina Ul./Бабакина Ул./Panfilova Ul./Панфилова Ул. Go for 0.4 mi. Hide
11. Turn right onto ulitsa Panfilova. Go for 331 ft. Hide
12. Bear left onto Kurkinskoe shosse. Go for 505 ft. Hide
13. Arrive at Kurkinskoe shosse. The trip takes 13.0 mi and 20 mins. Hide

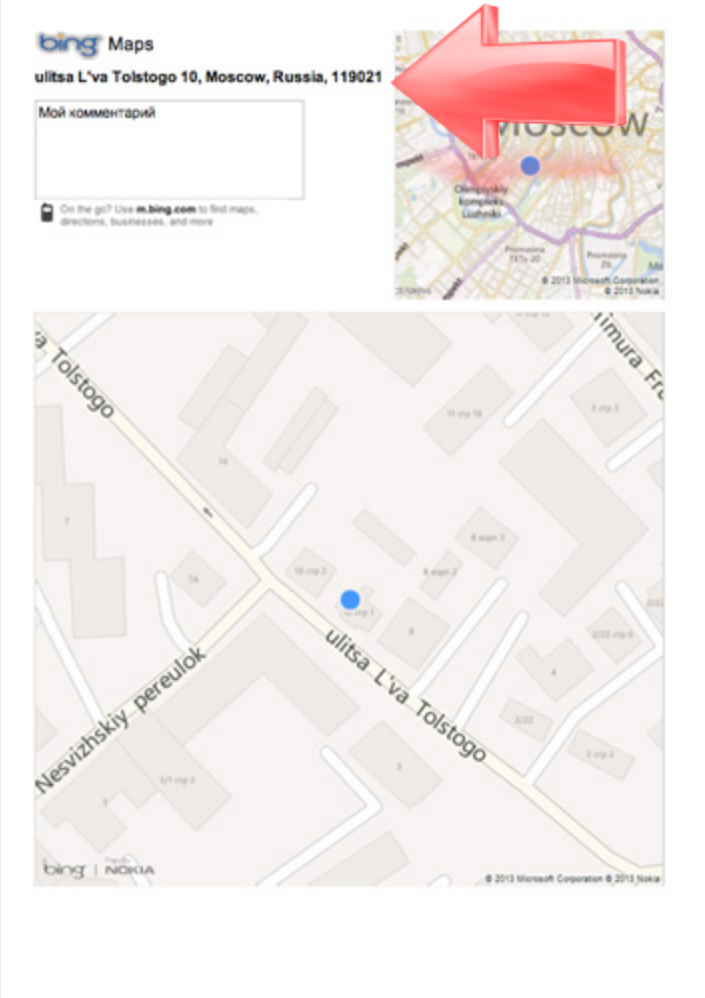
Microsoft Bing



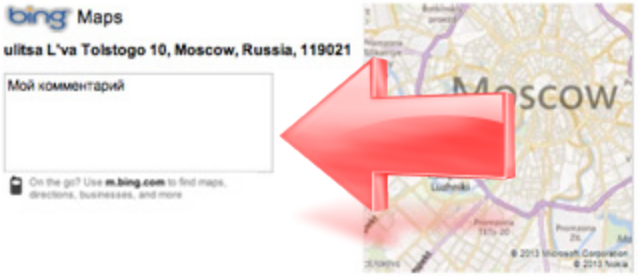
3x3cm

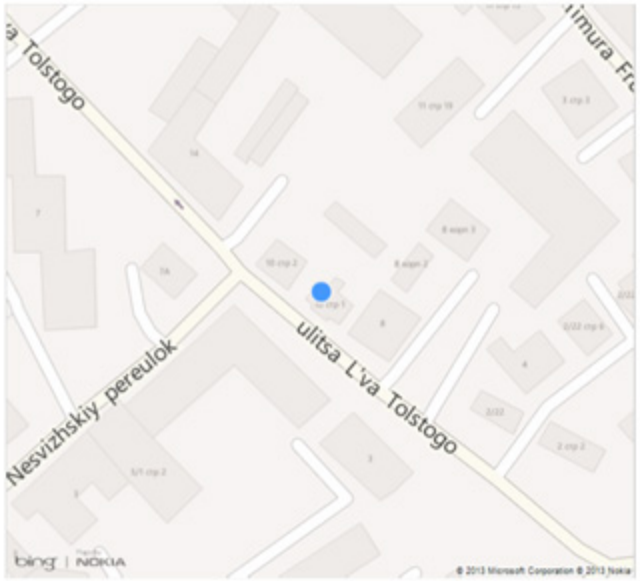
12x12cm

Microsoft Bing



Microsoft Bing





Microsoft Bing

bing Maps

A ulitsa Burdenko, Moscow, Russia, 119121

B ulitsa L'va Tolstogo 10, Moscow, Russia, 119021

Мой комментарий

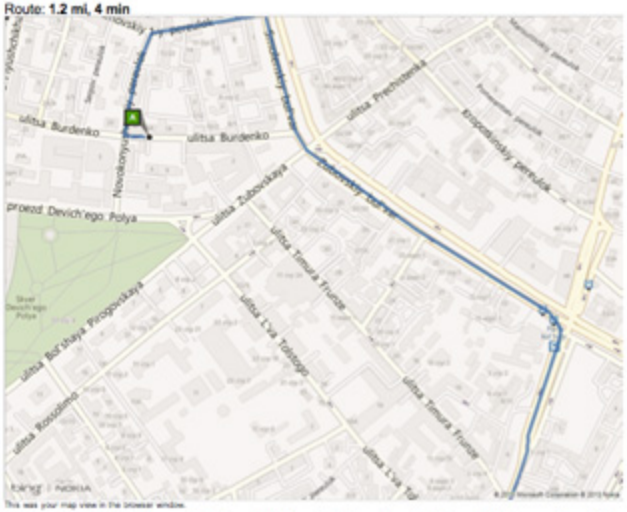
On the go? Use **m.bing.com** to find maps, directions, businesses, and more

Route: **1.2 mi, 4 min**

A	**ulitsa Burdenko, Moscow, Russia, 119121**	**A–B: 1.2 mi** 4 min
	1. Depart **ulitsa Burdenko** toward Novokonyushenniy pereulok	161 ft
	2. Turn **right** onto **Novokonyushenniy pereulok**	0.1 mi
	3. Bear **right** onto **Neopalimovskiy 1-y pereulok**	0.1 mi
	4. Turn **right** onto **Smolenskiy bul'var**	0.2 mi
	5. Keep **straight** onto **Zubovskiy bul'var**	0.4 mi
	6. Bear **right** onto **Komsomol'skiy prospekt**	135 ft
	7. Turn **right** to stay on **Komsomol'skiy prospekt**	0.3 mi
	8. Keep **right** to stay on **Komsomol'skiy prospekt**	69 ft
	9. Bear **right** onto **ulitsa L'va Tolstogo**	446 ft
B	10. Arrive at **ulitsa L'va Tolstogo 10, Moscow, Russia, 119021** *If you reach Nesvizhskiy pereulok, you've gone too far*	

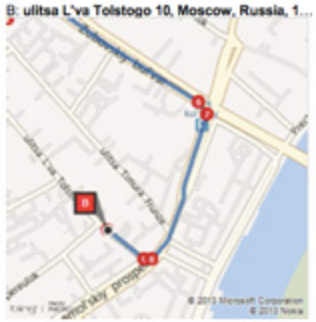
These directions are subject to the Microsoft® Service Agreement and for informational purposes only. No guarantee is made regarding their completeness or accuracy. Construction projects, traffic, or other events may cause actual conditions to differ from these results. Map and traffic data © 2010 NAVTEQ™.

Route: **1.2 mi, 4 min**

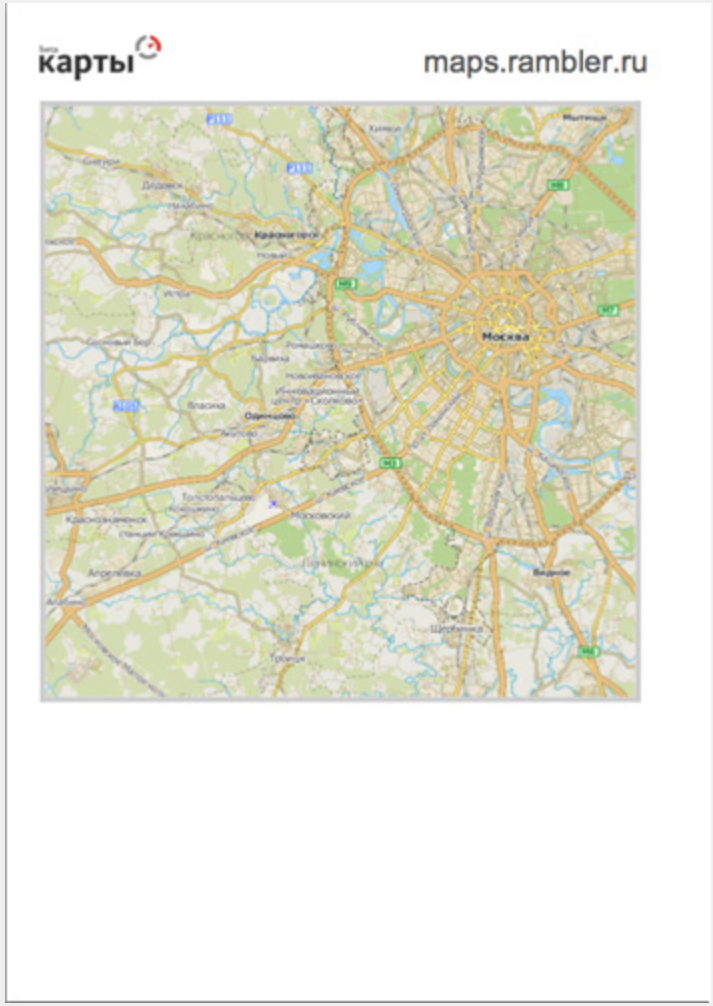


A: ulitsa Burdenko, Moscow, Russia, 119121

B: ulitsa L'va Tolstogo 10, Moscow, Russia, 1...

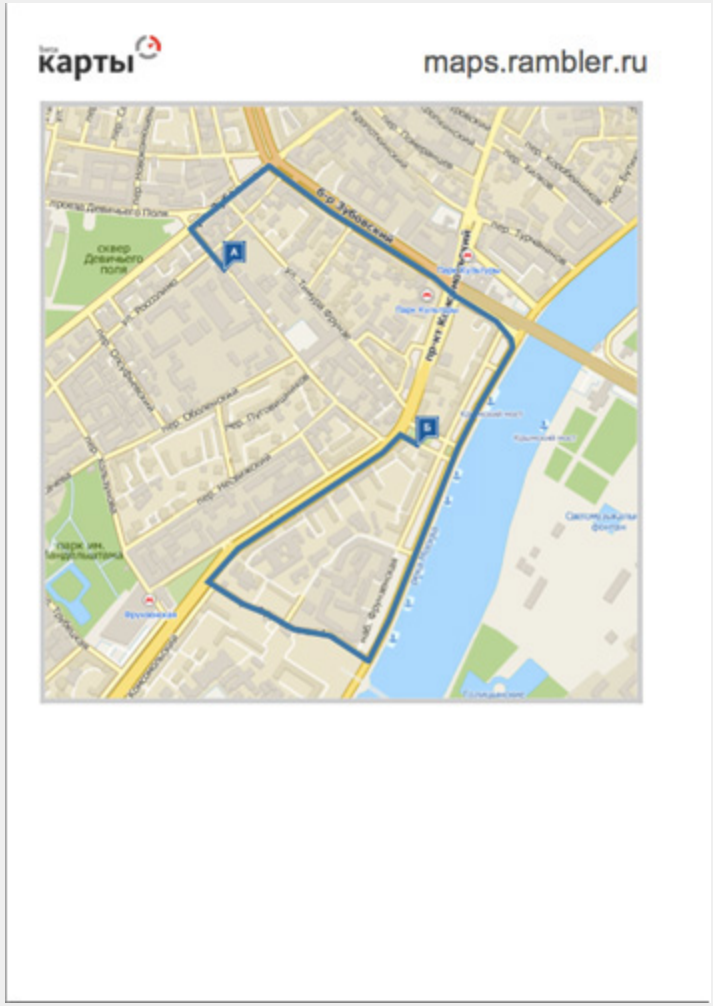


Рамблер Карты

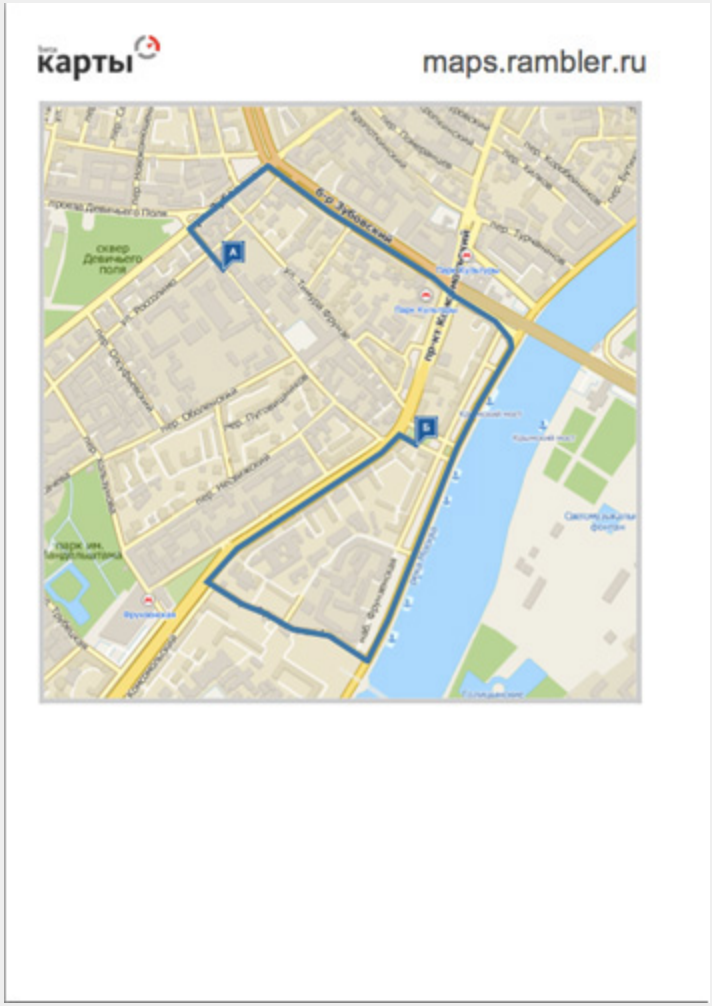


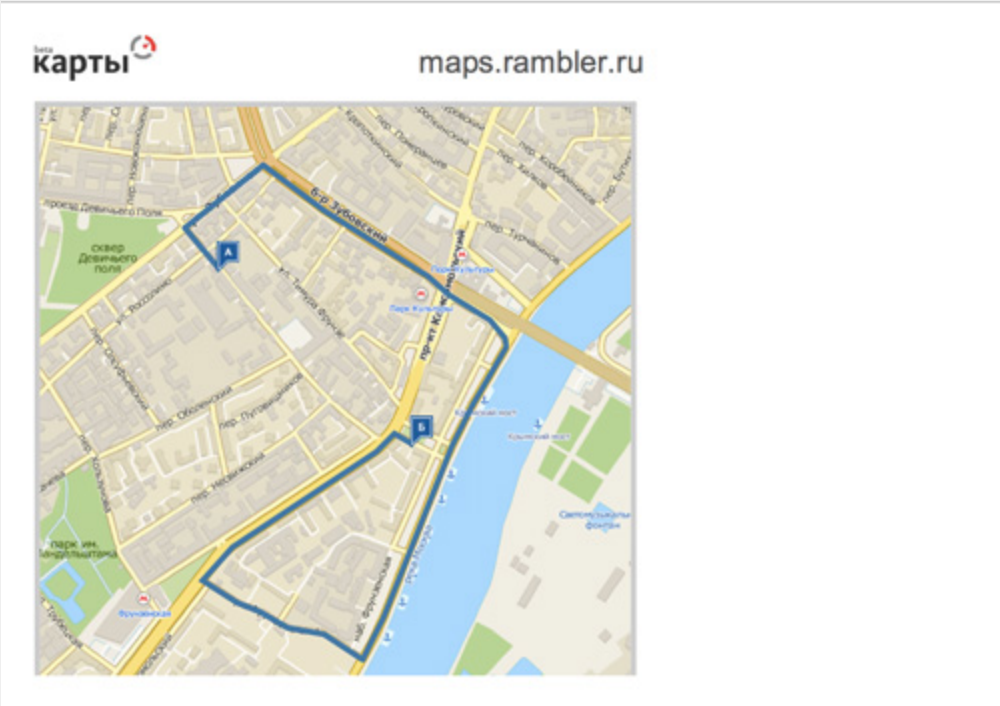
15x15cm

Рамблер Карты

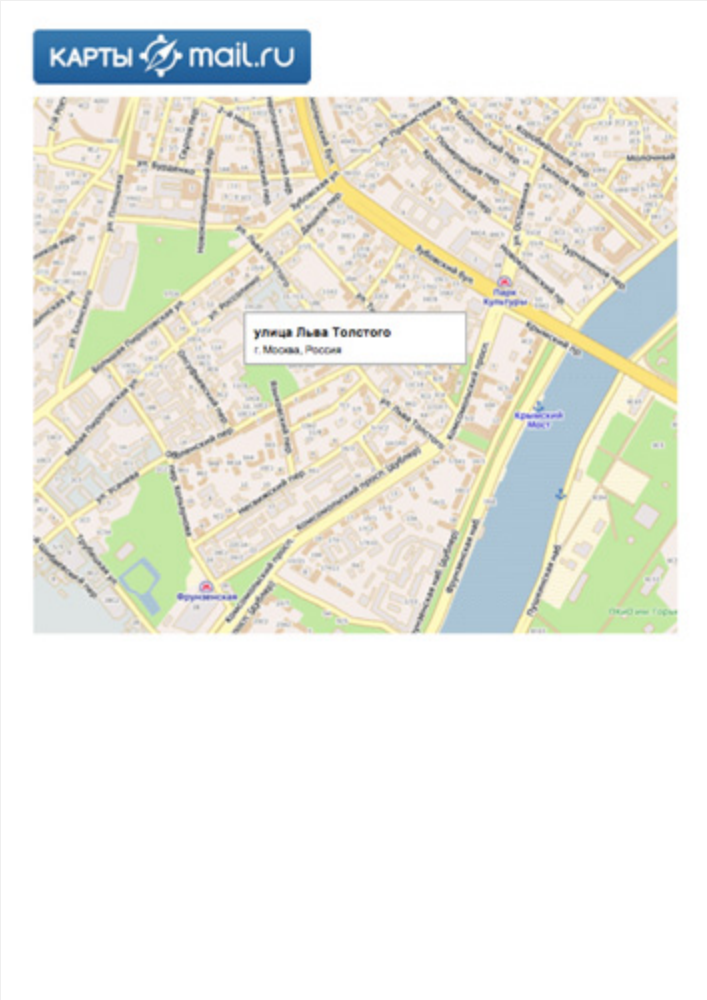


Рамблер Карты





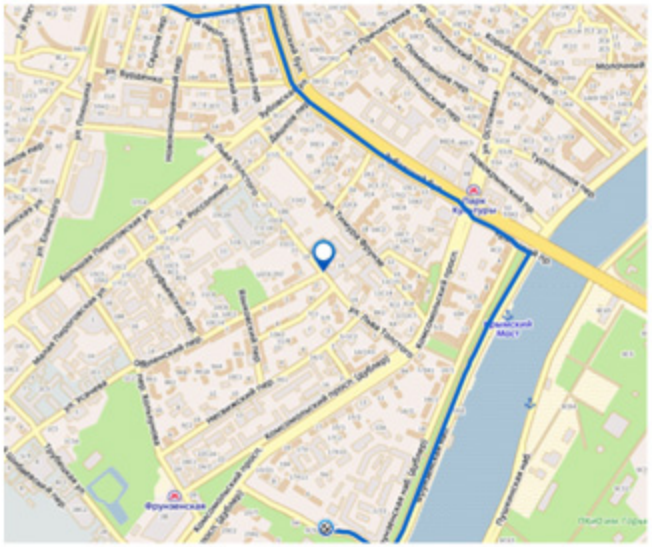
Карты Mail.ru



15x12cm

Карты Mail.ru

КАРТЫ mail.ru



Ваш маршрут

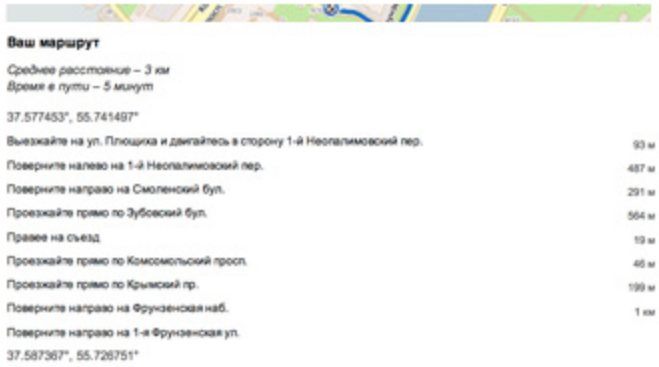
Среднее расстояние – 3 км
Время в пути – 5 минут

37.577453°, 55.741497°

Выезжайте на ул. Плющиха и двигайтесь в сторону 1-й Неопалимовский пер.	93 м
Поверните налево на 1-й Неопалимовский пер.	487 м
Поверните направо на Смоленский бул.	291 м
Проезжайте прямо по Зубовский бул.	564 м
Правее на съезд	19 м
Проезжайте прямо по Комсомольский просп.	46 м
Проезжайте прямо по Крымский пр.	199 м
Поверните направо на Фрунзенская наб.	1 км
Поверните направо на 1-я Фрунзенская ул.	

37.587367°, 55.726751°

Карты Mail.ru



Ваш маршрут

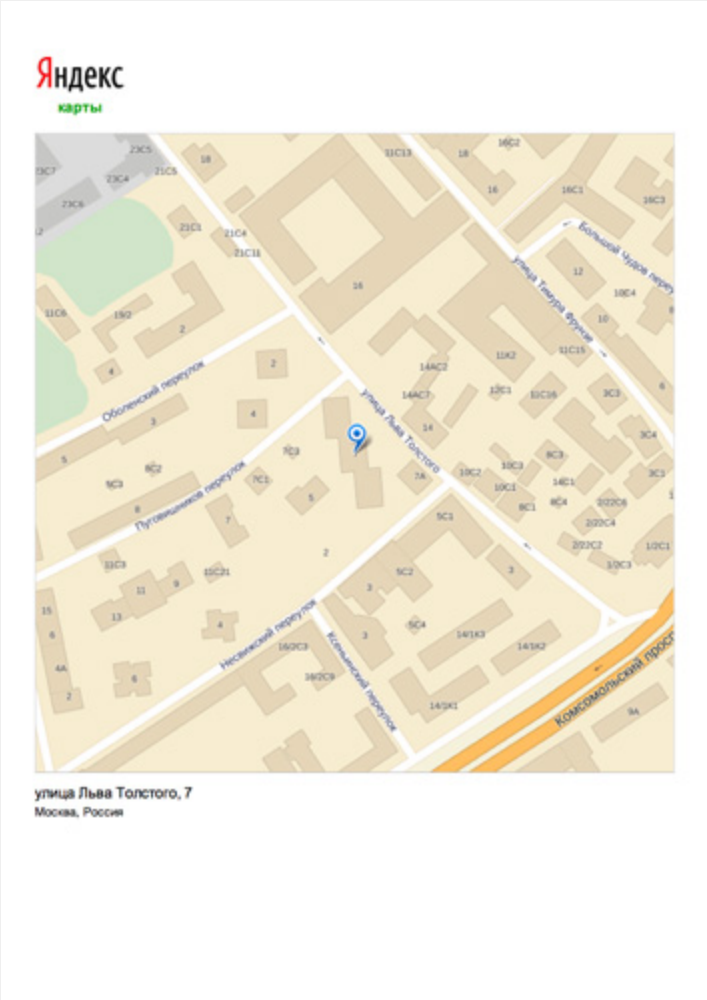
Среднее расстояние – 3 км
Время в пути – 5 минут

37.577453°, 55.741497°

Выезжайте на ул. Площиха и двигайтесь в сторону 1-й Неопалимовский пер.	93 м
Поверните налево на 1-й Неопалимовский пер.	487 м
Поверните направо на Смоленский бул.	291 м
Проезжайте прямо по Зубовский бул.	564 м
Правее на съезд	19 м
Проезжайте прямо по Комсомольский просп.	46 м
Проезжайте прямо по Крымский пр.	199 м
Поверните направо на Фрунзенская наб.	1 км
Поверните направо на 1-я Фрунзенская ул.	

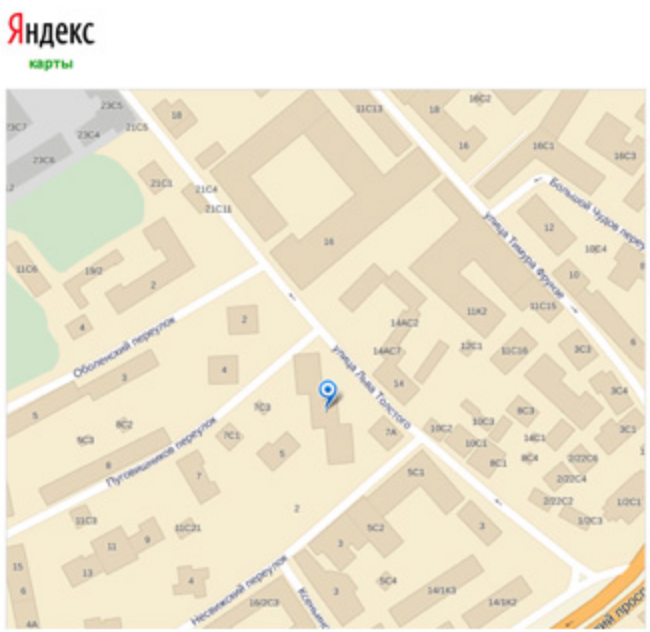
37.587367°, 55.726751°

Яндекс.Карты до 2013 года



15x15cm

Яндекс.Карты до 2013 года



Яндекс.Карты до 2013 года

Яндекс
карты

Маршрут проезда

Общая длина: 1,9 км
Среднее время в пути без учета пробок: 3 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 5 мин

А. улица Льва Толстого
Москва, Россия

1. улица Льва Толстого, 320 м
2. Направо, Зубовская улица, 270 м
3. Направо, Зубовский бульвар, 18 м
4. Зубовский бульвар, 570 м
5. Съезд направо, Комсомольский проспект, 21 м
6. Направо, 270 м
7. Комсомольский проспект, 180 м
8. Направо, Комсомольский проспект (дублер), 210 м

Б. Ксеньинский переулок
Москва, Россия

Яндекс.Карты до 2013 года

Яндекс
карты

Маршрут проезда

Общая длина: 1,9 км
Среднее время в пути без учета пробок: 3 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 5 мин

А. улица Льва Толстого
Москва, Россия

1. улица Льва Толстого, 320 м
2. Направо, Зубовская улица, 270 м
3. Направо, Зубовский бульвар, 18 м
4. Зубовский бульвар, 570 м
5. Съезд направо, Комсомольский проспект, 21 м
6. Направо, 270 м
7. Комсомольский проспект, 180 м
8. Направо, Комсомольский проспект (дублер), 210 м

Б. Ксеньинский переулок
Москва, Россия

Яндекс.Карты до 2013 года

Яндекс
карты

Маршрут проезда

Общая длина: 1,9 км
Среднее время в пути без учета пробок: 3 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 4 мин

А. улица Льва Толстого
Москва, Россия

1. улица Льва Толстого, 320 м
2. Направо, Зубовская улица, 270 м
3. Направо, Зубовский бульвар, 18 м
4. Зубовский бульвар, 570 м
5. Съезд направо, Комсомольский проспект, 21 м
6. Направо, 270 м
7. Комсомольский проспект, 180 м
8. Направо, Комсомольский проспект (дублер), 210 м

Б. Ксеньинский переулок
Москва, Россия

Недостатки существующих решений:

- Карта маленькая
- Подача информации неоптимальная
- Нет альбомной версии

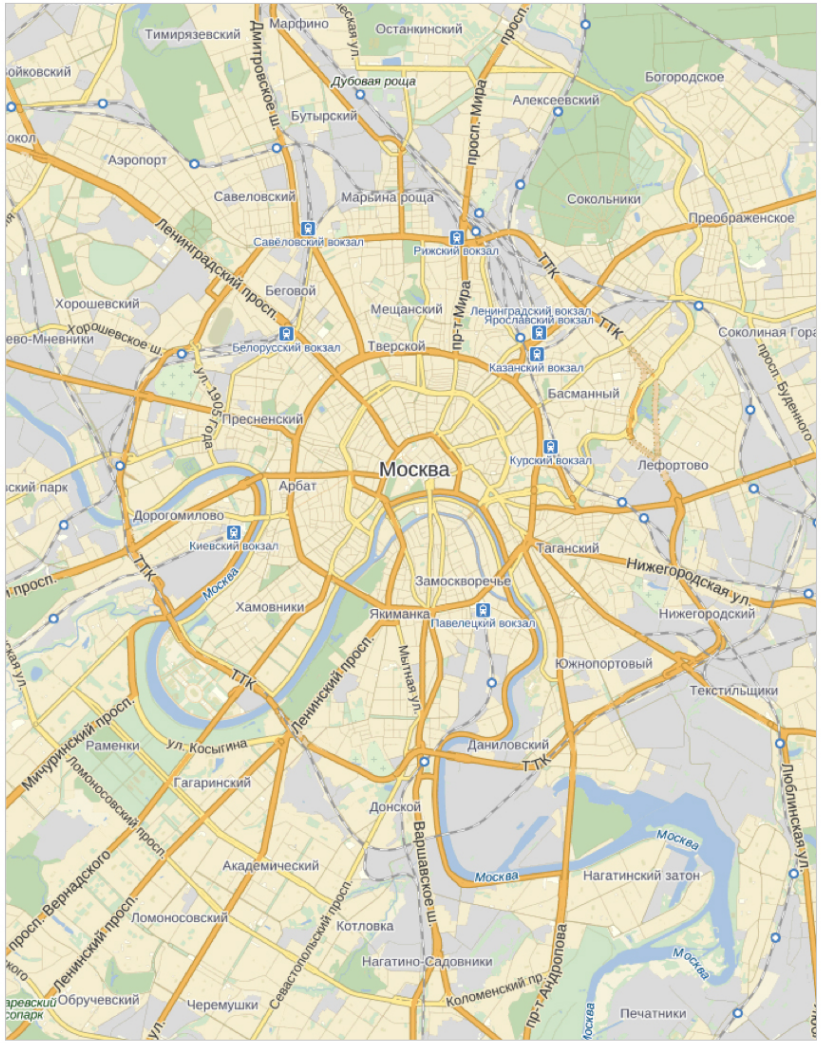
Ho!

Печать на Яндекс.Картах

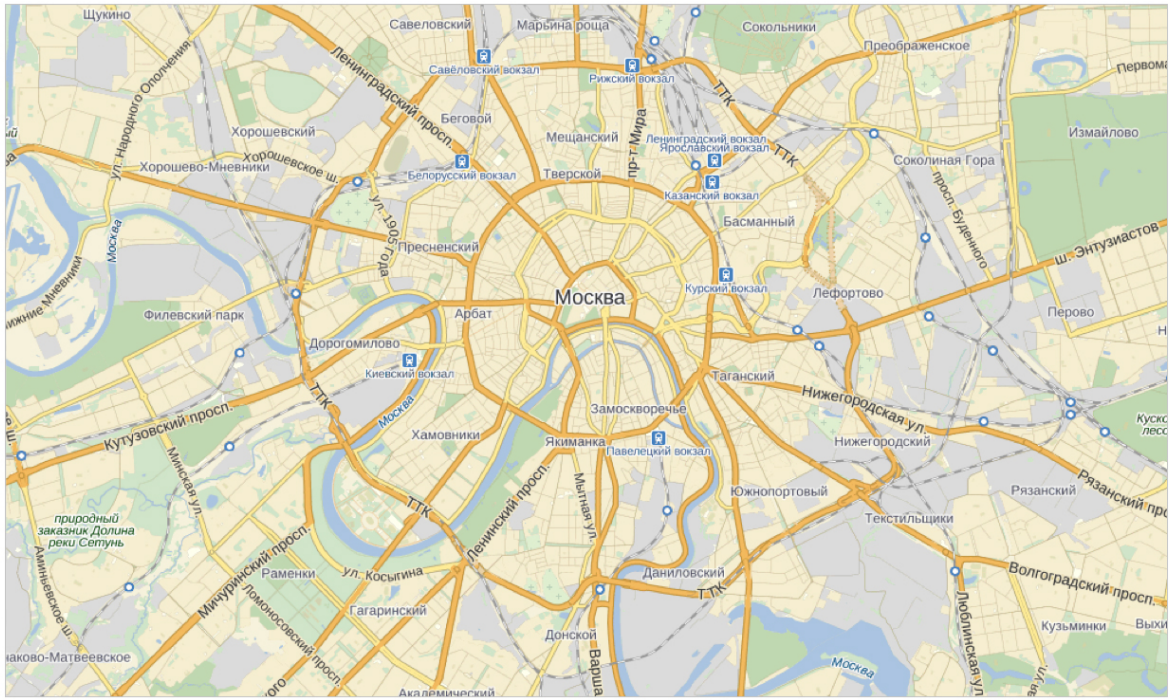
Размеры карты:

20 x 27cm

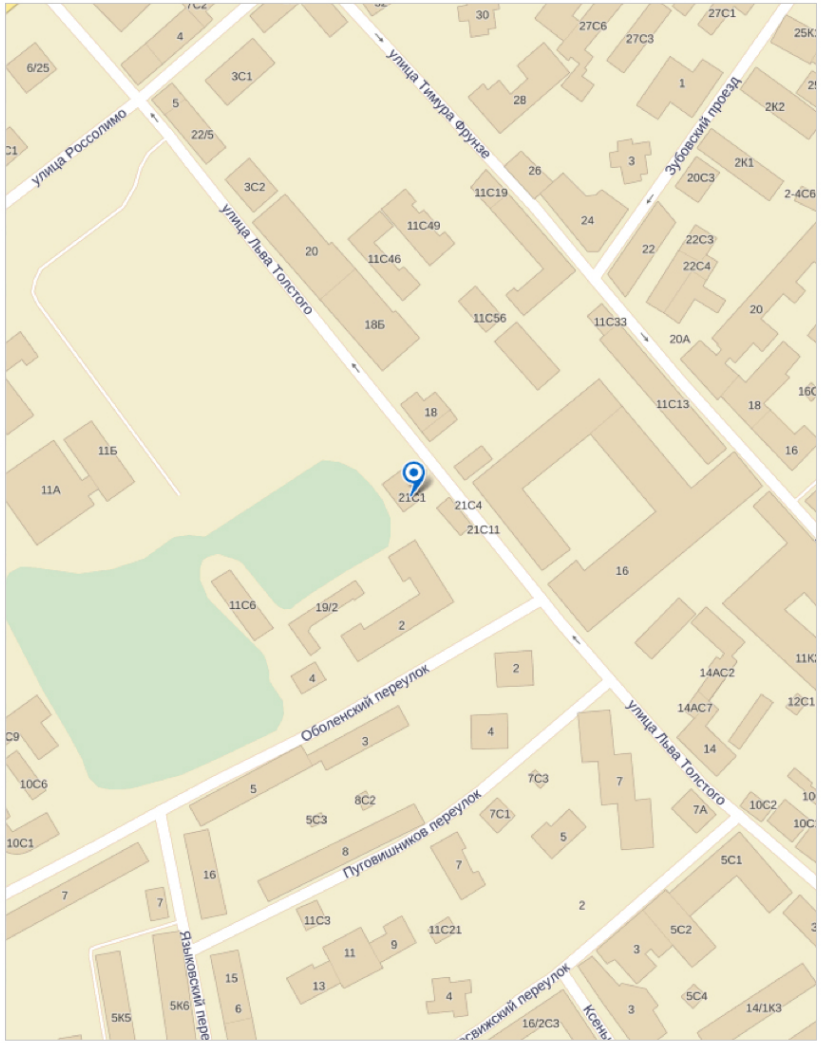
Яндекс
карты



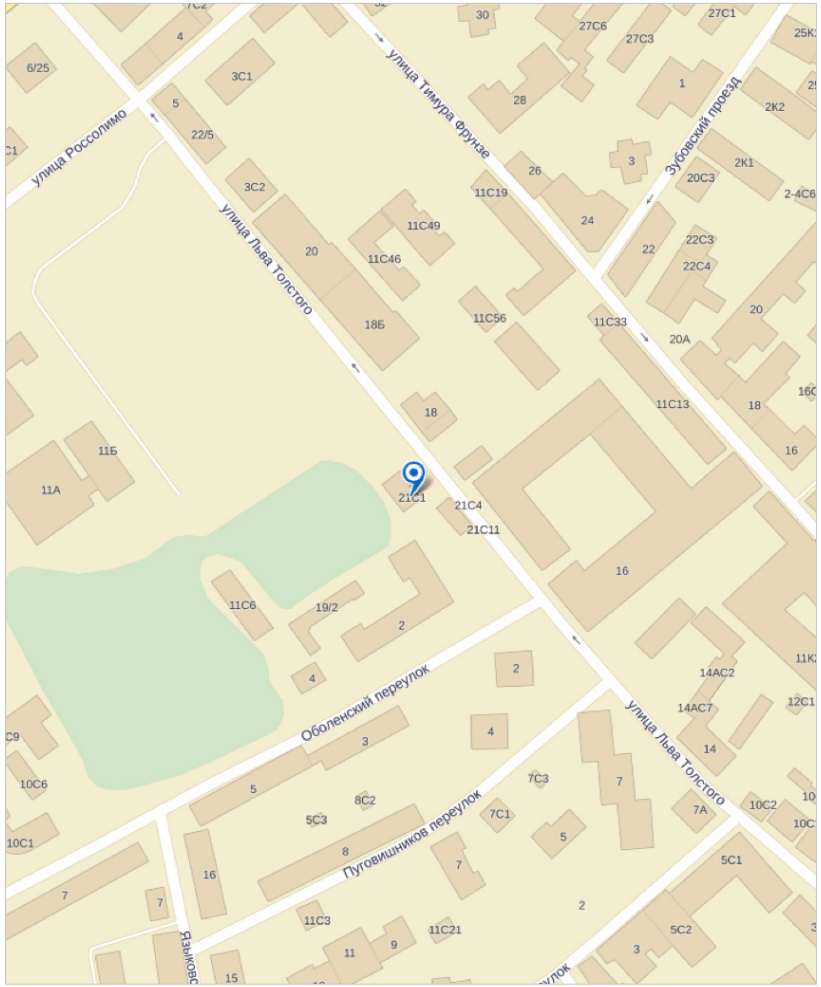
Яндекс
карты



Яндекс
карты

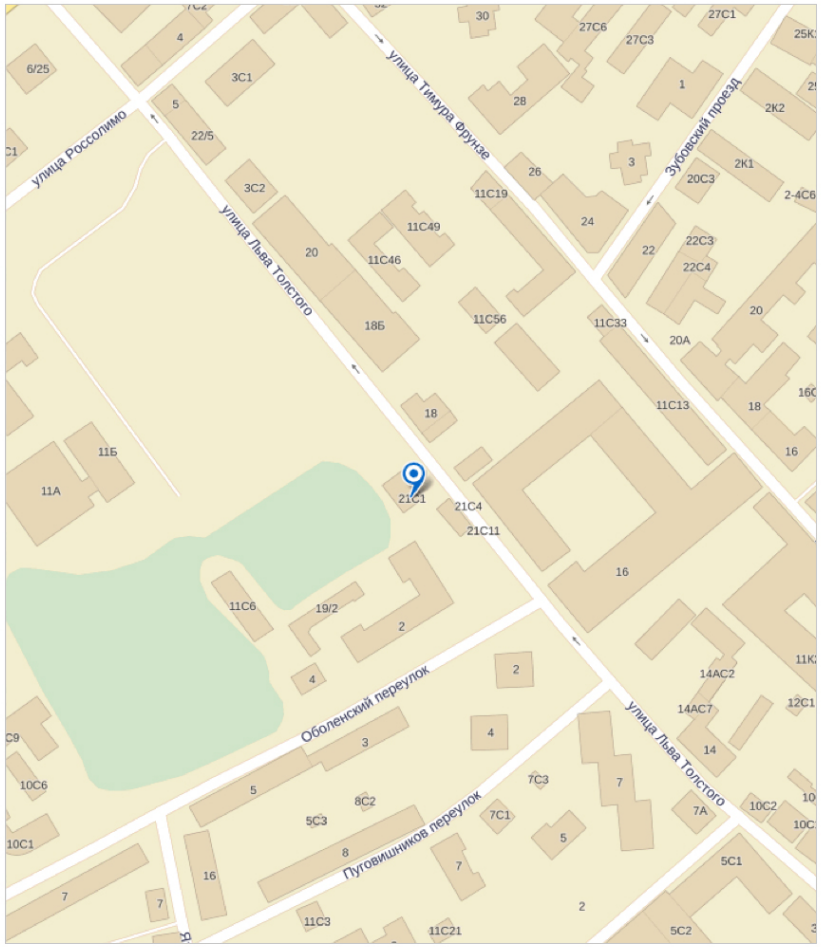


Яндекс
карты



улица Льва Толстого, 21с1
Москва, Россия

Яндекс
карты

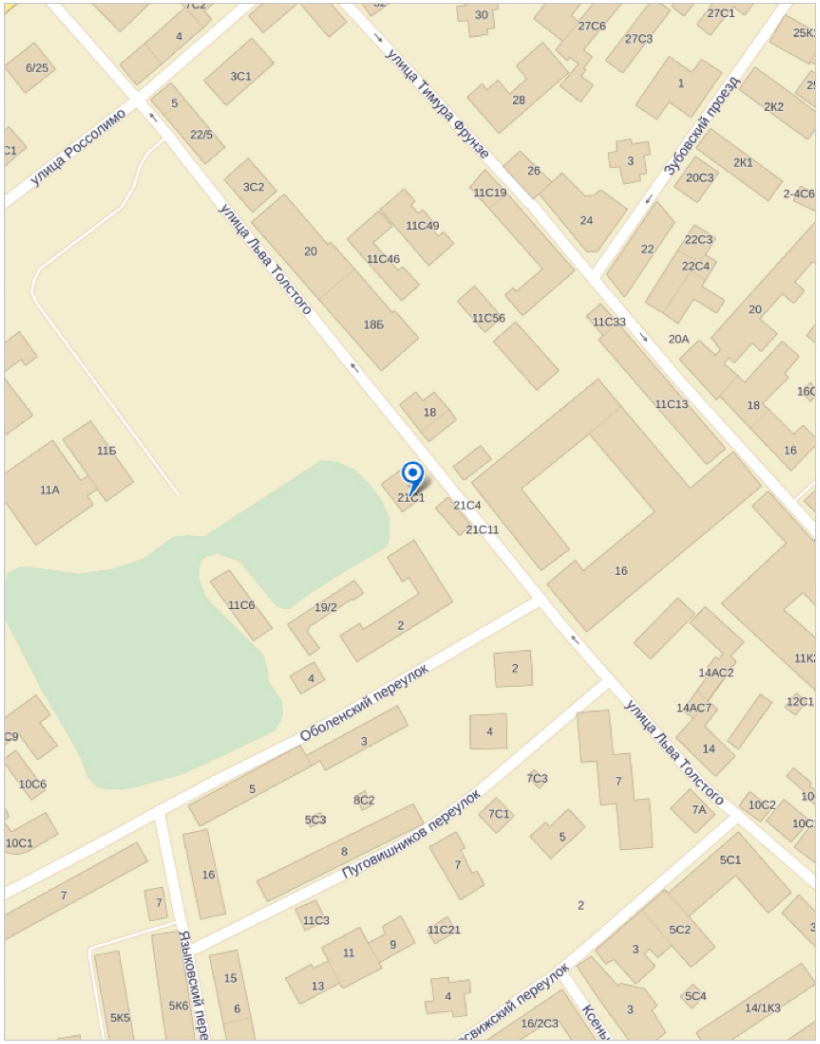


улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Яндекс
карты



улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Дом-усадьба Льва Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.
Посещение территории усадьбы — 40 руб.
Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Усадьба Л.Н. Толстого расположениа в старом московском районе Хамовники. Дом построен, согласно архивным данным, между 1800-1805 гг. В течении 80 лет владение, включающее будущую усадьбу писателя , многократно меняло хозяев.

Весной 1882 г. Лев Николаевич, узнав о продаже , посетил и осмотрел усадьбу. Как писала Софья Андреевна - жена писателя: "присмотрел он тогда дом Арнаутова с большим садом в Хамовническом переулке, и очень прельстился простором всей усадьбы, более похожей на деревенскую, чем на городскую".

14-го июля 1882 г. была совершена кучая крепость. Толстой приобрел дом с надворными постройками, расположенными на территории в один гектар, у коллежского секретаря И.А.Арнаутова.

После покупки Лев Николаевич надстривает главный дом, ремонтирует другие строения. Старший сын - Сергей так описывает происшедшие в доме изменения: "... отец решил сделать к нему пристройку, к чему и приступил немедленно, пригласив архитектора. Нижний этаж и антресоли остались в прежнем виде, а над первым этажом были выстроены три высокие комнаты с паркетными полами ..."

В результате перестройки дом получился весьма необычным: непропорциональным, даже угловатым, но своеобразным и запоминающимся. Маленькие окна его длинной стороны смотрят через резной забор в Долгохамовнический переулок (ныне - улица Льва Толстого). Противоположная часть, выходящая в сад, более живописна: посредине - терраса с резными балясинами, справа и слева - трехстворчатые окна, наверху - высокие окна парадных комнат. В доме два входа - парадный и чёрный. Как и в Ясной поляне, здесь нет электрчества, водопровода, канализации.

8-го октября 1882 г. вся семья переселилась на свою городскую усадьбу. Старшая дочь Татьяна так описывала это событие: "Мы приехали в Арнаутовку вечером. Подъезд был освещён, зала тоже. Обед был накрыт, и на столе фрукты в вазе. Вообще... видно, папа всё обдумал и старался всё устроить как можно лучше, чего он вполне достиг". Здесь Толстые прожили до весны 1901 г., каждое лето по-прежнему проводя в Ясной поляне.

После перестройки в доме стало 16 комнат, которые отапливались 10 голландскими печами. Длинные коридоры разделяют ндвое и первый и второй этажи. Внизу помещения бытового назначения: столовая, детская, спальня хозяев, комнаты гувернантки и прислуги. Второй этаж, куда ведёт покрытая ковровой дорожкой парадная лестница, начинается с просторных комнат для приёма гостей. Они резко контрастируют с антресолями, оставшимися без изменений со времён основания дома. В этих небольших, темноватых, с низкими потолками помещениях жила средняя дочь Мария, располагалась прислуга, здесь были кабинет и "рабочая комната" Толстого.

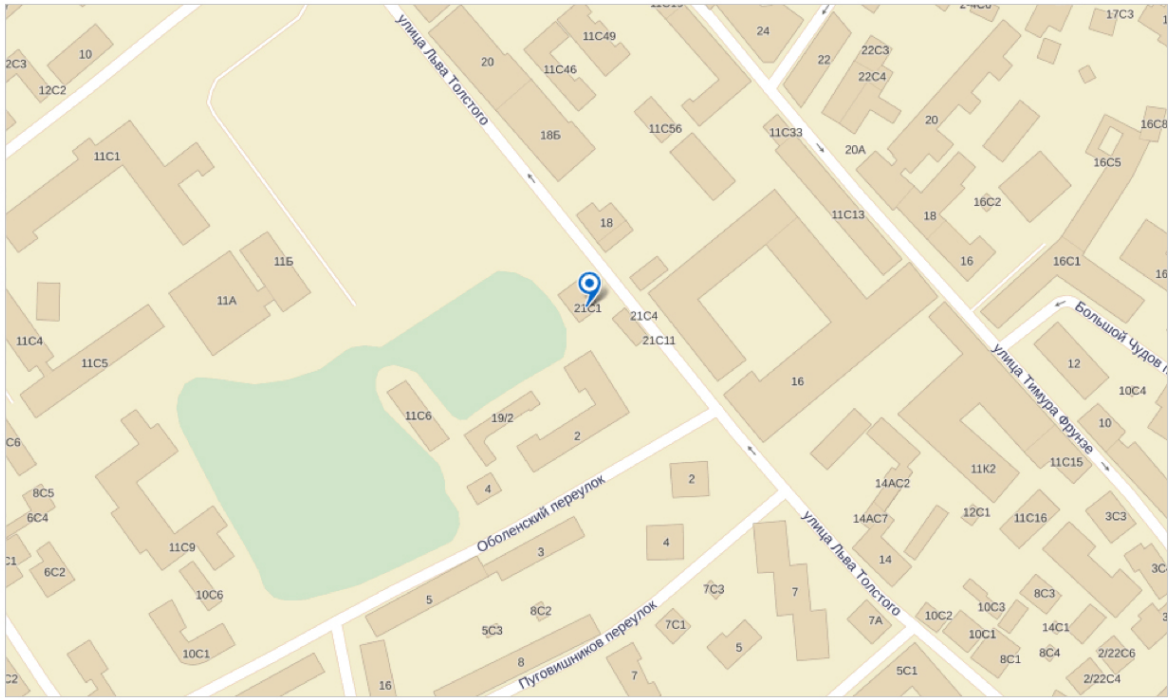
Рядом с главным домом располагается двухэтажный флигель. В нём была так называемая "Контора издания" и жил конторщик, который помогал жене писателя издавть его книги. А чуть дальше - длинное здание сарая, которое делилось на несколько отсеков: в них стояли пролётка и карета, содержались лошади и корова, хранились хозяйственный инвентарь и дрова. Одно из отделений служило книжным складом. Кухню построили отдельно в том же 1882 году.

Много в жизни Толстых значил сад. По свидетельству Сергея, отцу "нравилось уединенное положение этого дома и его запущенный сад...". Два ряда яблонь образуют аллею, по которой по утрам сам Толстой возил из колодца в дом воду. В середине сада - насыпной холм, где часто играли дети. Здесь иногда в тишине и уединении работал писатель.

Сохранились лишь несколько деревьев времени Толстого. Но все новые, тех же пород, высажены на старых местах.

Прожив 19 зим в хамовническом доме, писатель покинул его весной 1901 г. И лишь в сентябре 1909 г. он побывал здесь проездом.

Яндекс
карты



до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
ий.

ъемка 500 руб.

ком районе Хамовники. Дом построен, согласно архивным данным, между 1800-1805 гг. В течении 80 лет
ногократно меняло хозяев.

гил и осмотрел усадьбу. Как писала Софья Андреевна - жена писателя: "присмотрел он тогда дом
, и очень прельстился простором всей усадьбы, более похожей на деревенскую, чем на городскую".

стой приобрел дом с надворными постройками, расположенными на территории в один гектар, у коллежского

м, ремонтирует другие строения. Старший сын - Сергей так описывает происшедшие в доме изменения: "...
пил немедленно, пригласив архитектора. Нижний этаж и антресоли остались в прежнем виде, а над первым
ыми полами ..."

чным: непропорциональным, даже угловатым, но своеобразным и запоминающимся. Маленькие окна его
мовнический переулок (ныне - улица Льва Толстого). Противоположная часть, выходящая в сад, более
справа и слева - трехстворчатые окна, наверху - высокие окна парадных комнат. В доме два входа -
ектрчества, водопровода, канализации.

родскую усадьбу. Старшая дочь Татьяна так описывала это событие: "Мы приехали в Арнаутовку вечером.
а столе фрукты в вазе. Вообще... видно, папа всё обдумал и старался всё устроить как можно лучше, чего
он вполне достиг". Здесь Толстые прожили до весны 1901 г., каждое лето по-прежнему проводя в Ясной поляне.

После перестройки в доме стало 16 комнат, которые отапливались 10 голландскими печами. Длинные коридоры разделяют ндвое и первый и второй этажи. Внизу помещения бытового назначения: столовая, детская, спальня хозяев, комнаты гувернантки и прислуги. Второй этаж, куда ведёт покрытая ковровой дорожкой парадная лестница, начинается с просторных комнат для приёма гостей. Они резко контрастируют с антресолями, оставшимися без изменений со времён основания дома. В этих небольших, темноватых, с низкими потолками помещениях жила средняя дочь Мария, располагалась прислуга, здесь были кабинет и "рабочая комната" Толстого.

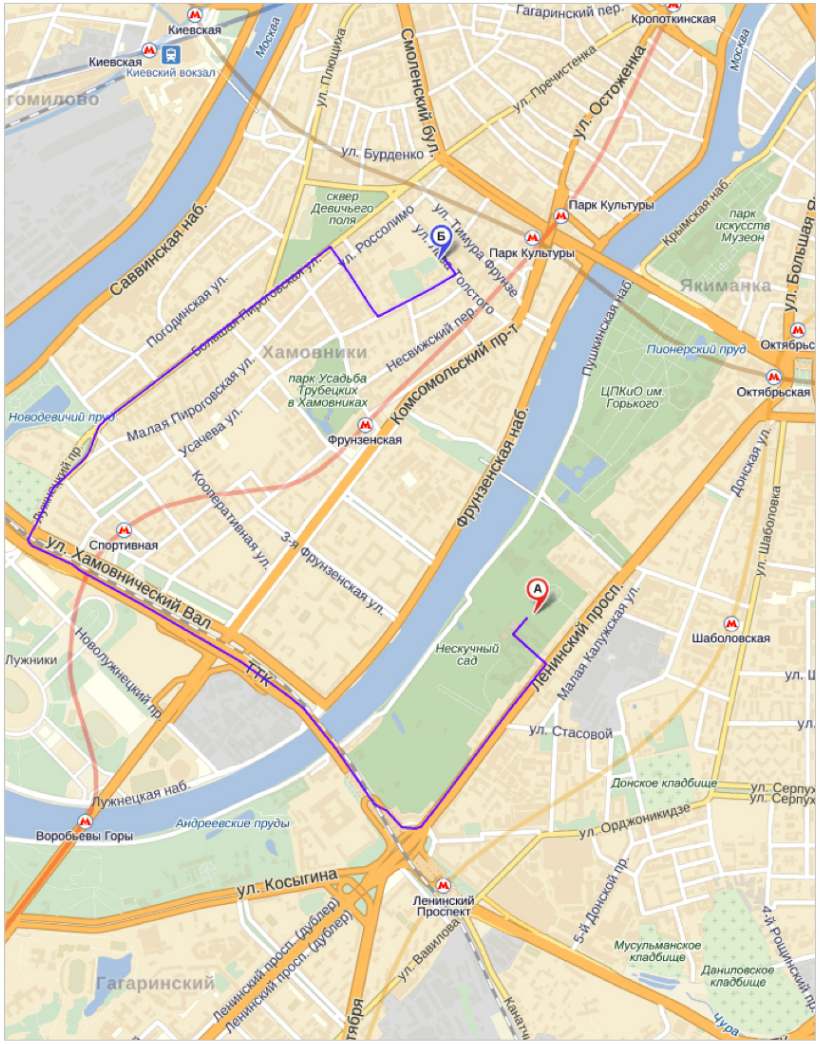
Рядом с главным домом располагается двухэтажный флигель. В нём была так называемая "Контора издания" и жил конторщик, который помогал жене писателя издавть его книги. А чуть дальше - длинное здание сарая, которое делилось на несколько отсеков: в них стояли пролётка и карета, содержались лошади и корова, хранились хозяйственный инвентарь и дрова. Одно из отделений служило книжным складом. Кухню построили отдельно в том же 1882 году.

Много в жизни Толстых значил сад. По свидетельству Сергея, отцу "нравилось уединенное положение этого дома и его запущенный сад...". Два ряда яблонь образуют аллею, по которой по утрам сам Толстой возил из колодца в дом воду. В середине сада - насыпной холм, где часто играли дети. Здесь иногда в тишине и уединении работал писатель.

Сохранились лишь несколько деревьев времени Толстого. Но все новые, тех же пород, высажены на старых местах.

Прожив 19 зим в хамовническом доме, писатель покинул его весной 1901 г. И лишь в сентябре 1909 г. он побывал здесь проездом.

Яндекс
карты



Дом-усадьба Льва Толстого.

Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.
Посещение территории усадьбы — 40 руб.
Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Маршрут проезда

Общая длина: 6,6 км
Среднее время в пути без учета пробок: 14 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 22 мин

А. Нескучный сад

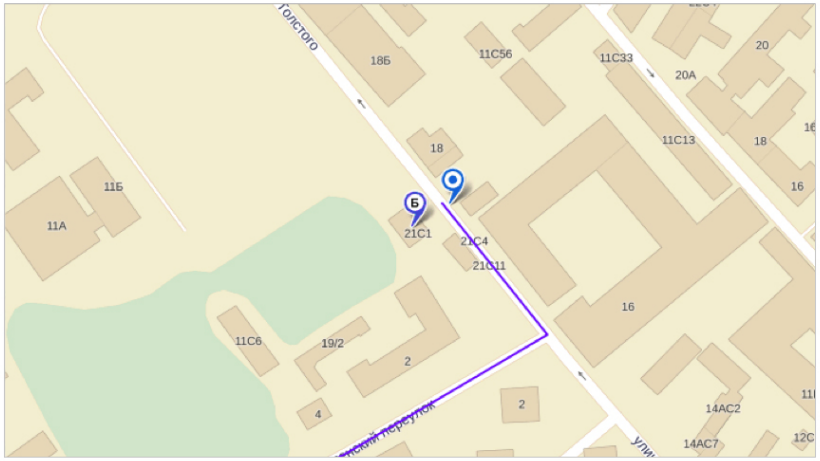
Москва, Россия

1. Прямо, 100 м
2. Налево, 210 м
3. Направо, Ленинский проспект, 970 м
4. Съезд направо, ТТК, 27 м
5. Правее, 240 м
6. ТТК, 1,8 км
7. Съезд направо, Лужнецкий проезд, 270 м
8. Левее, 73 м
9. Лужнецкий проезд, 420 м
10. Левее, Лужнецкий проезд, 120 м
11. площадь Новодевичьего монастыря, 75 м
12. Большая Пироговская улица, 970 м
13. Правее, Большая Пироговская улица, 390 м
14. Направо, Олсуфьевский переулок, 400 м
15. Налево, Оболенский переулок, 420 м
16. Налево, улица Льва Толстого, 99 м

Б. улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Яндекс
карты



Дом-усадьба Льва Толстого.

Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.
Посещение территории усадьбы — 40 руб.
Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Маршрут проезда

Общая длина: 6,6 км
Среднее время в пути без учета пробок: 14 мин
Среднее время в пути с учетом пробок: 22 мин

А. Нескучный сад

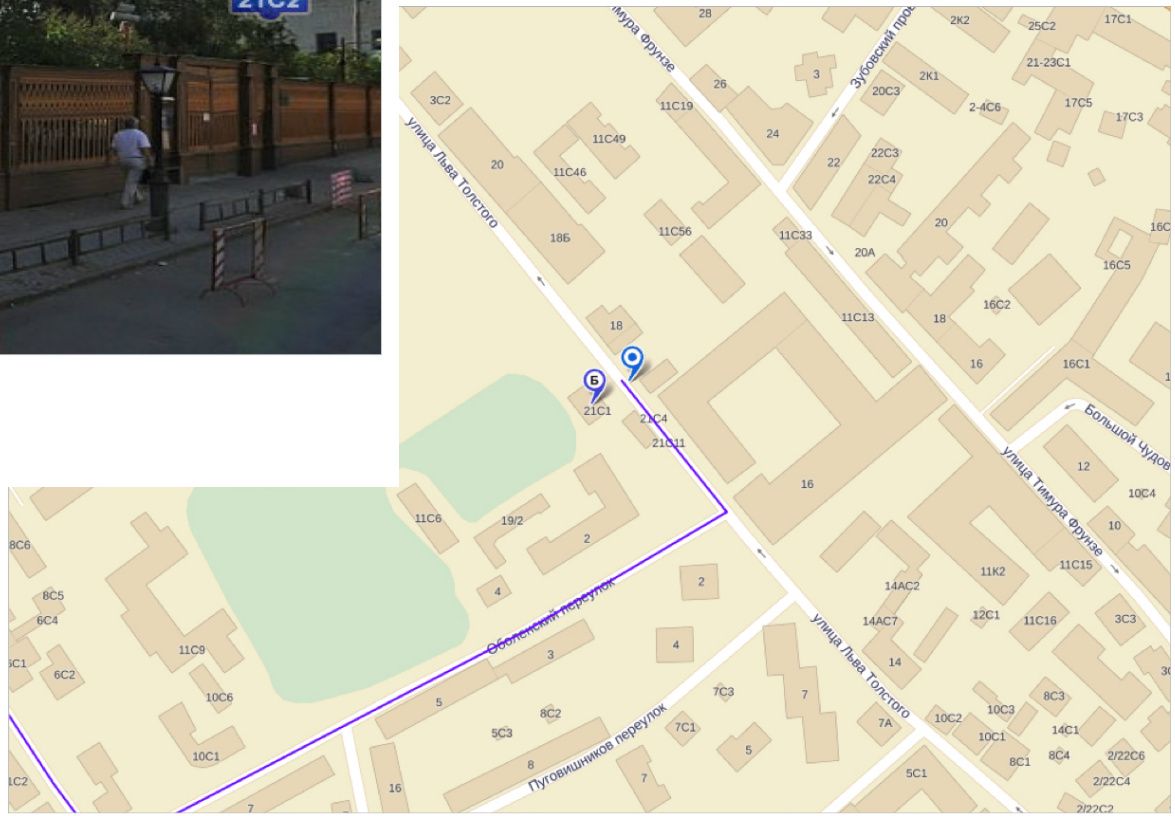
Москва, Россия

1. Прямо, 100 м
2. Налево, 210 м
3. Направо, Ленинский проспект, 970 м
4. Съезд направо, ТТК, 27 м
5. Правее, 240 м
6. ТТК, 1,8 км
7. Съезд направо, Лужнецкий проезд, 270 м
8. Левее, 73 м
9. Лужнецкий проезд, 420 м
10. Левее, Лужнецкий проезд, 120 м
11. площадь Новодевичьего монастыря, 75 м
12. Большая Пироговская улица, 970 м
13. Правее, Большая Пироговская улица, 390 м
14. Направо, Олсуфьевский переулок, 400 м
15. Налево, Оболенский переулок, 420 м
16. Налево, улица Льва Толстого, 99 м

Б. улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Яндекс
карты



Печать на Яндекс.Картах

Как мы это сделали?

… Quirks again?

WD-css2-19980128

Cascading Style Sheets, level 2

W3C Working Draft 28-Jan-1998

This version:
http://www.w3.org/TR/1998/WD-css2-19980128
Latest version:
http://www.w3.org/TR/WD-css2
Previous version:
http://www.w3.org/TR/WD-CSS2-971105
Editors:
Bert Bos <bbos@w3.org>
Håkon Wium Lie <howcome@w3.org>
Chris Lilley <chris@w3.org>
Ian Jacobs <ij@w3.org>

Quick Table of Contents

1. About the CSS2 Specification
2. Introduction to CSS2
3. Conformance: Requirements and Recommendations
4. CSS2 syntax and basic data types
5. Selectors
6. Assigning property values, Cascading, and Inheritance
7. Media types
8. Visual rendering model
9. Visual rendering model details
10. Vi Generated
11 tic numbering
12. Paged media
13
14. Colors and
15. Te
16. Lists
17. Tables

1998

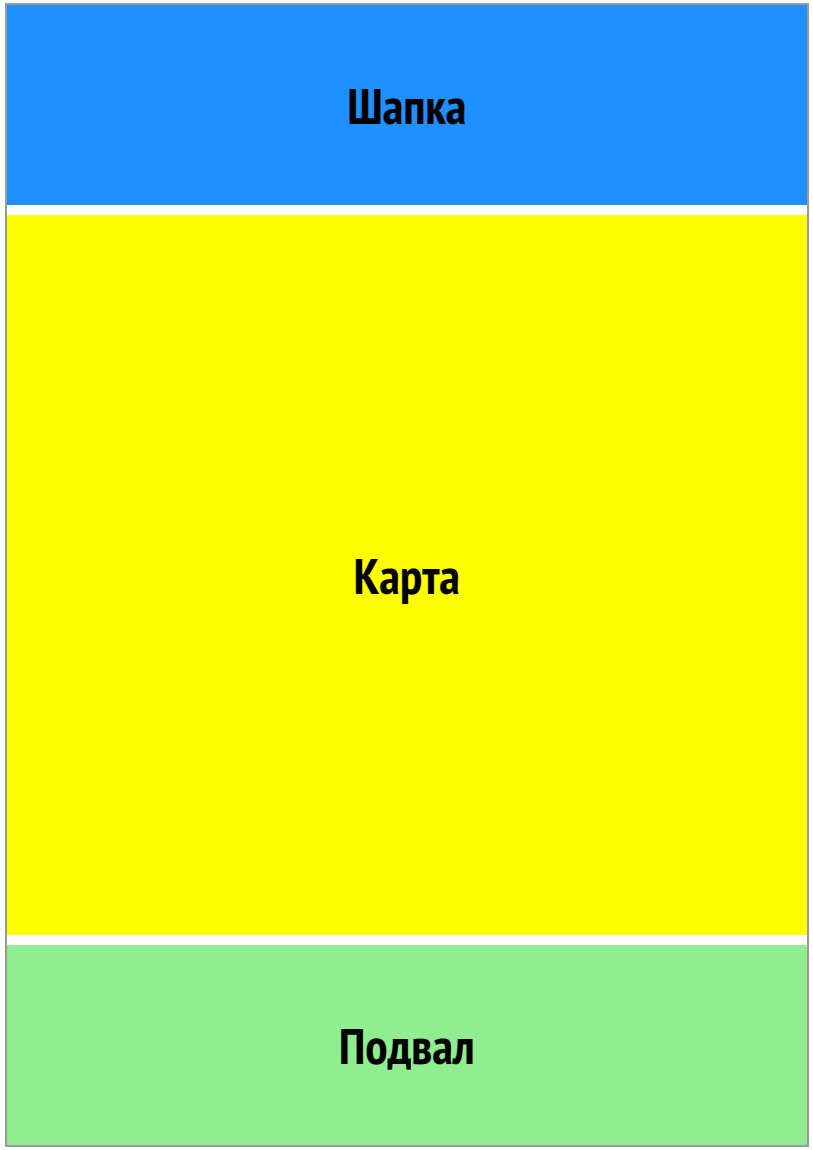
iPhone
9:41 AM
Messages
Calendar
Videos
Maps
Photos
Notes
Reminders
Weather
Camera
Newsstand
Clock
Passbook
Settings
iTunes
App Store
Stocks
Game Center
Phone
Mail
Safari
Music

2012

Дальше будет:

- как искали раскладку
- как подключали стили
- как фильтровали браузеры
- как обошлись с IE
- ...
- как напечатать фон?

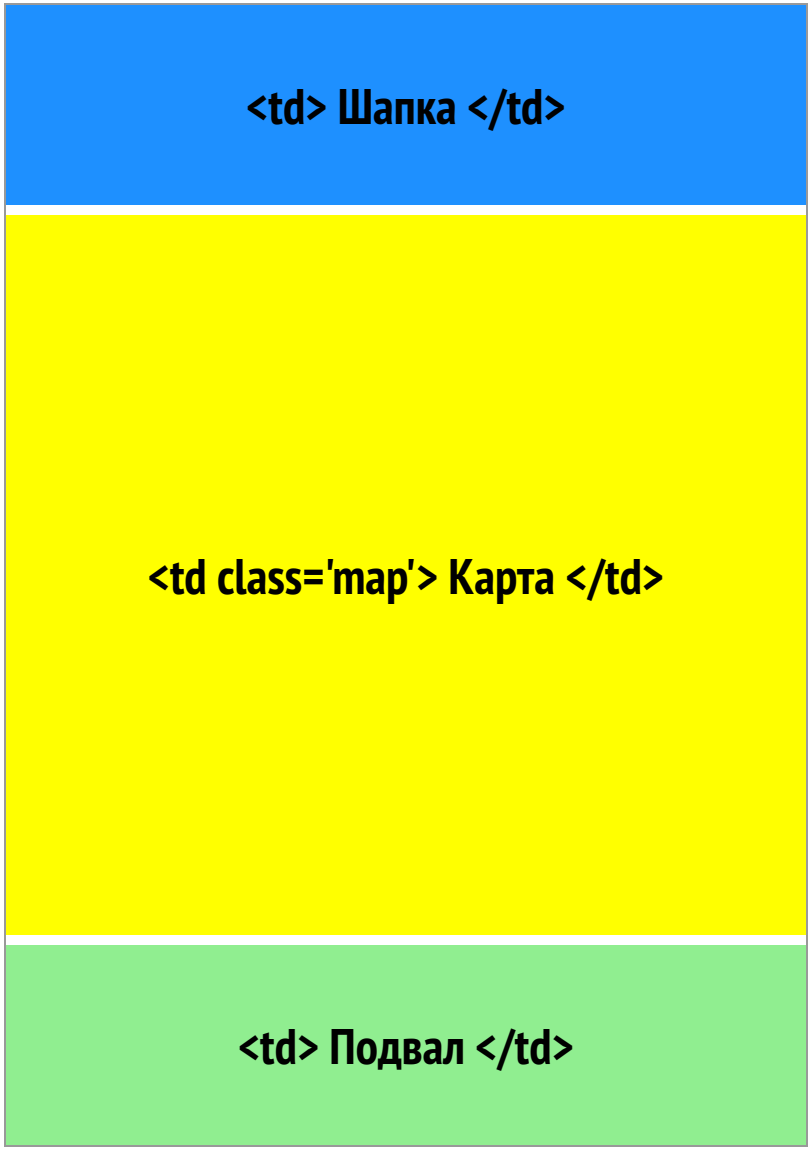
В поисках раскладки



В поисках раскладки

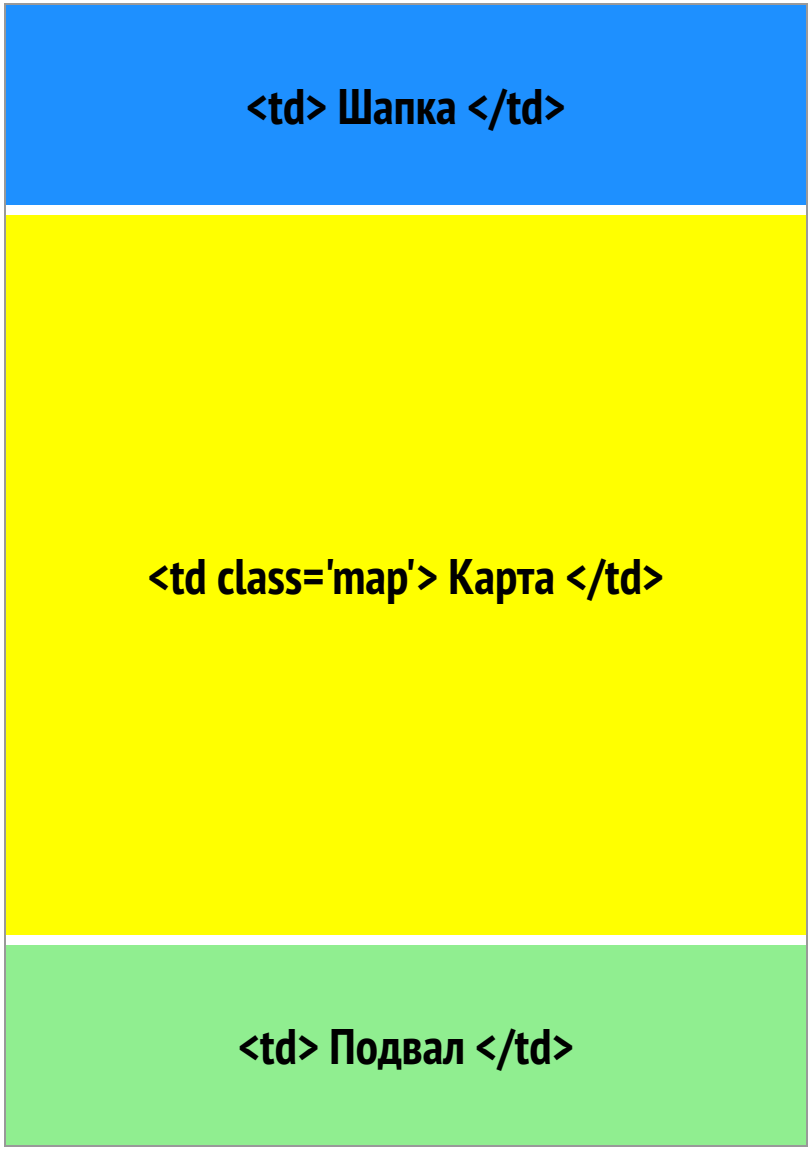
Quirks Mode

```
01. <table height='100%'>
02.     ...
03. </table>

04. td.map {
05.     height: 100%
06. }
```



В поисках раскладки

Javascript?



Javascript

:(

Javascript for printer?

```
01. if ( page.orientation === 'landscape' ) {
02.     // do something
03. }
```

```
01. if ( page.size.width === '210mm' ) {
02.     // do something
03. }
```

CSS for printer

```
01. @media print and (orientation:landscape) {
02.     // do something
03. }
```

@rules

WD-css2-19980128

Cascading Style Sheets, level 2

W3C Working Draft 28-Jan-1998

This version:
http://www.w3.org/TR/1998/WD-css2-19980128
Latest version:
http://www.w3.org/TR/WD-css2
Previous version:
http://www.w3.org/TR/WD-CSS2-971105
Editors:
Bert Bos <bbos@w3.org>
Håkon Wium Lie <howcome@w3.org>
Chris Lilley <chris@w3.org>
Ian Jacobs <ij@w3.org>

Quick Table of Contents

1. About the CSS2 Specification
2. Introduction to CSS2
3. Conformance: Requirements and Recommendations
4. CSS2 syntax and basic data types
5. Selectors
6. Assigning property values, Cascading, and Inheritance
7. Media types
8. Visual rendering model
9. Visual rendering model details
10. Generated
11. tic numbering
12. Paged media
13.
14. Colors and
15. Te
16. Lists
17. Tables

Nitro

WebCore

Webkit2

V8

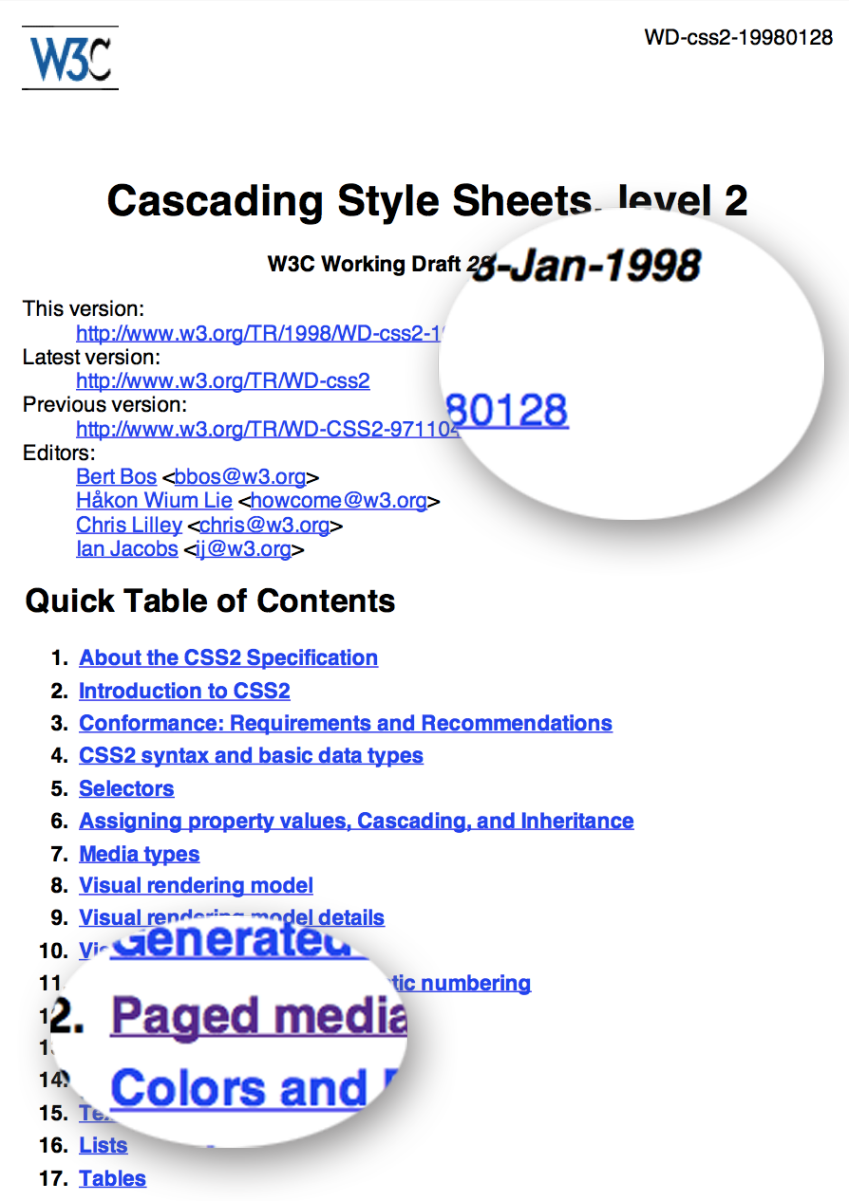
WebCore

Chromium

V8

Blink

Chromium



WD-css2-19980128

Cascading Style Sheets, level 2

W3C Working Draft 28-Jan-1998

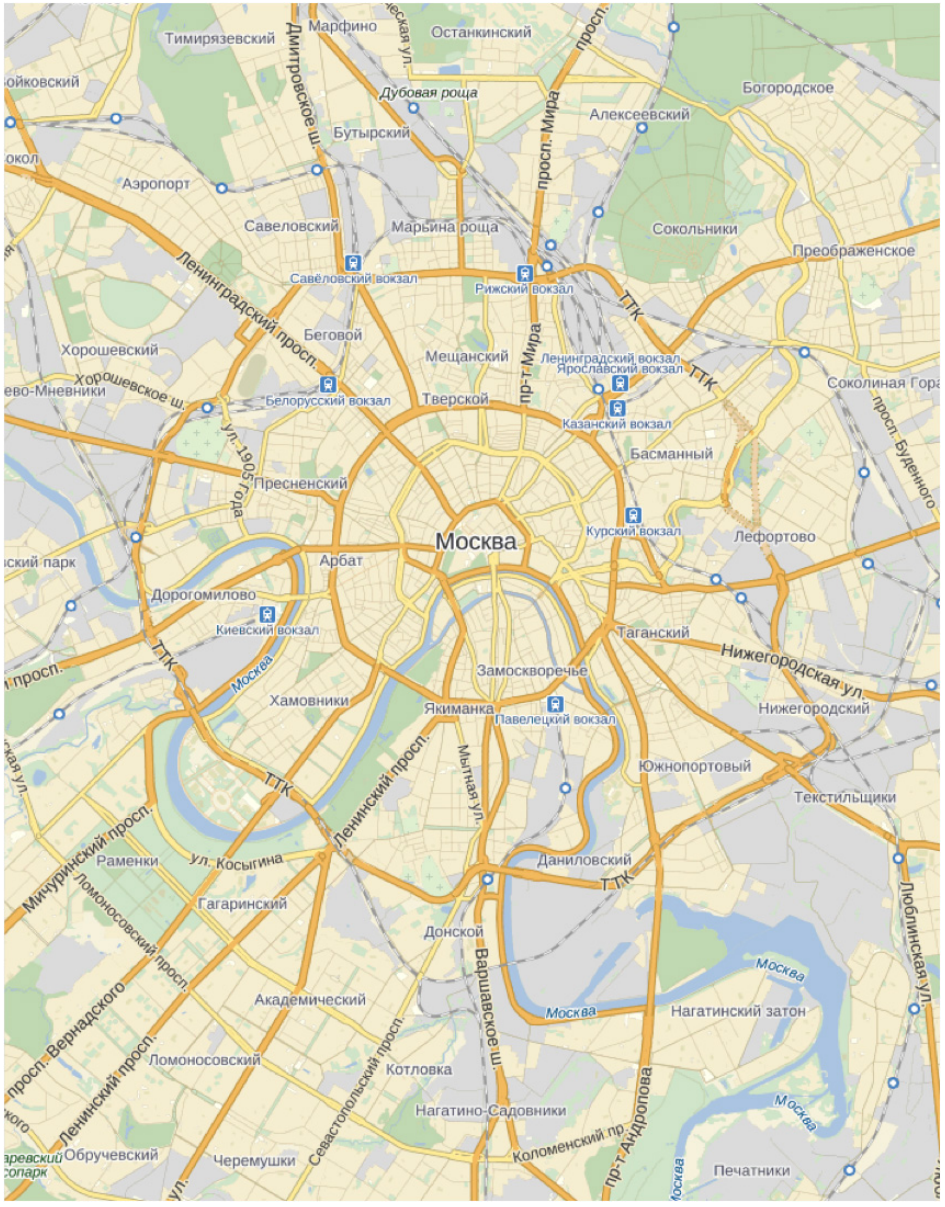
This version:
http://www.w3.org/TR/1998/WD-css2-19980128
Latest version:
http://www.w3.org/TR/WD-css2
Previous version:
http://www.w3.org/TR/WD-CSS2-971105
Editors:
Bert Bos <bbos@w3.org>
Håkon Wium Lie <howcome@w3.org>
Chris Lilley <chris@w3.org>
Ian Jacobs <ij@w3.org>

Quick Table of Contents

1. About the CSS2 Specification
2. Introduction to CSS2
3. Conformance: Requirements and Recommendations
4. CSS2 syntax and basic data types
5. Selectors
6. Assigning property values, Cascading, and Inheritance
7. Media types
8. Visual rendering model
9. Visual rendering model details
10. Vi Generated
11 tic numbering
12. Paged media
13
14. Colors and
15. Te
16. Lists
17. Tables

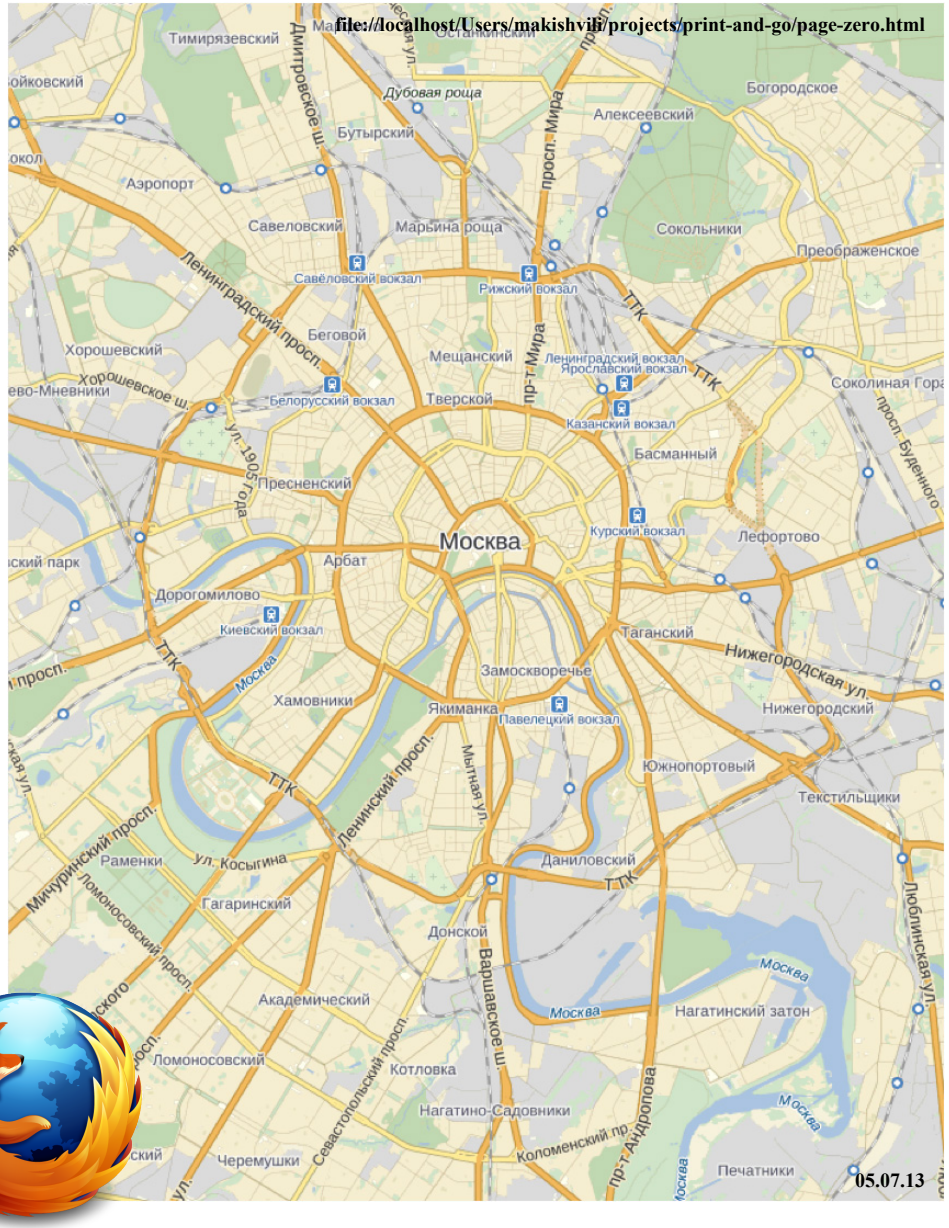
@page

```
01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }
```



@page

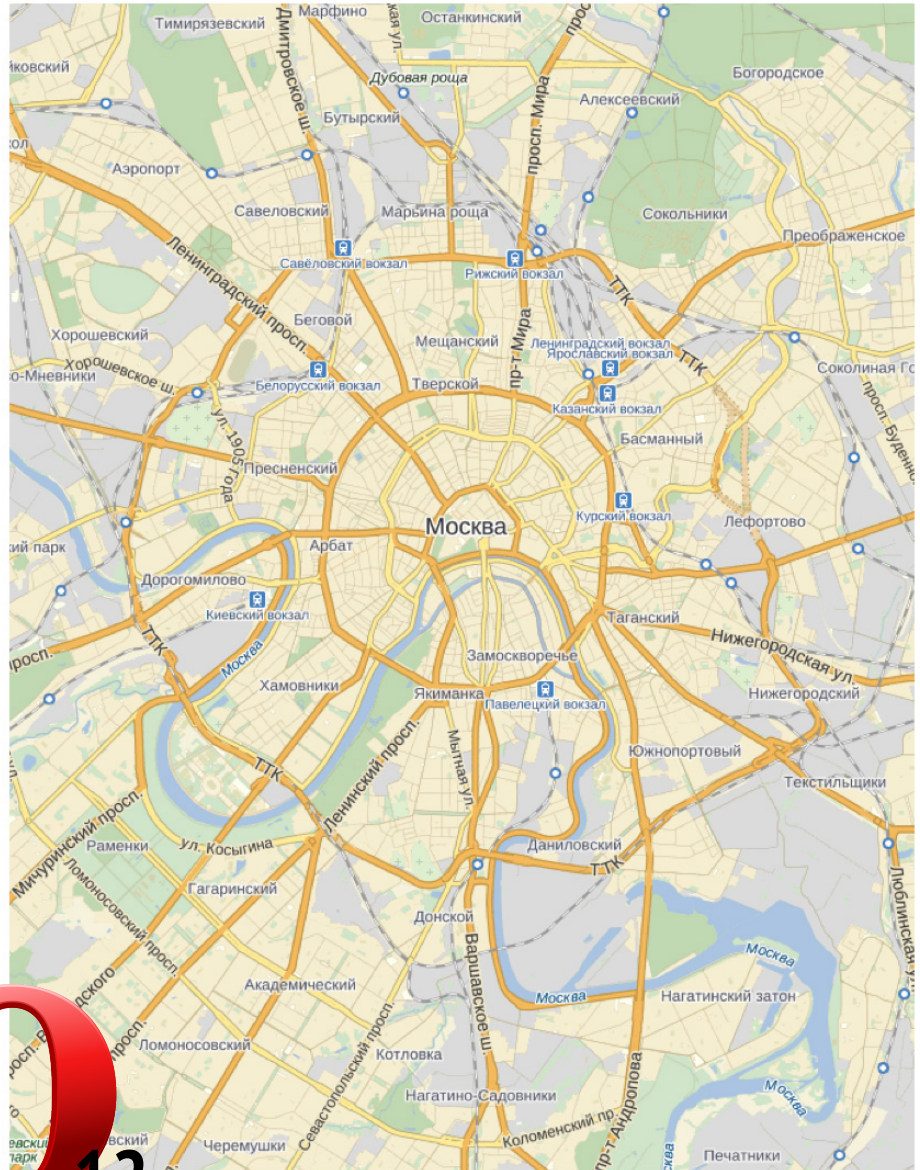
```
01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }
```



@page

```
01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }
```

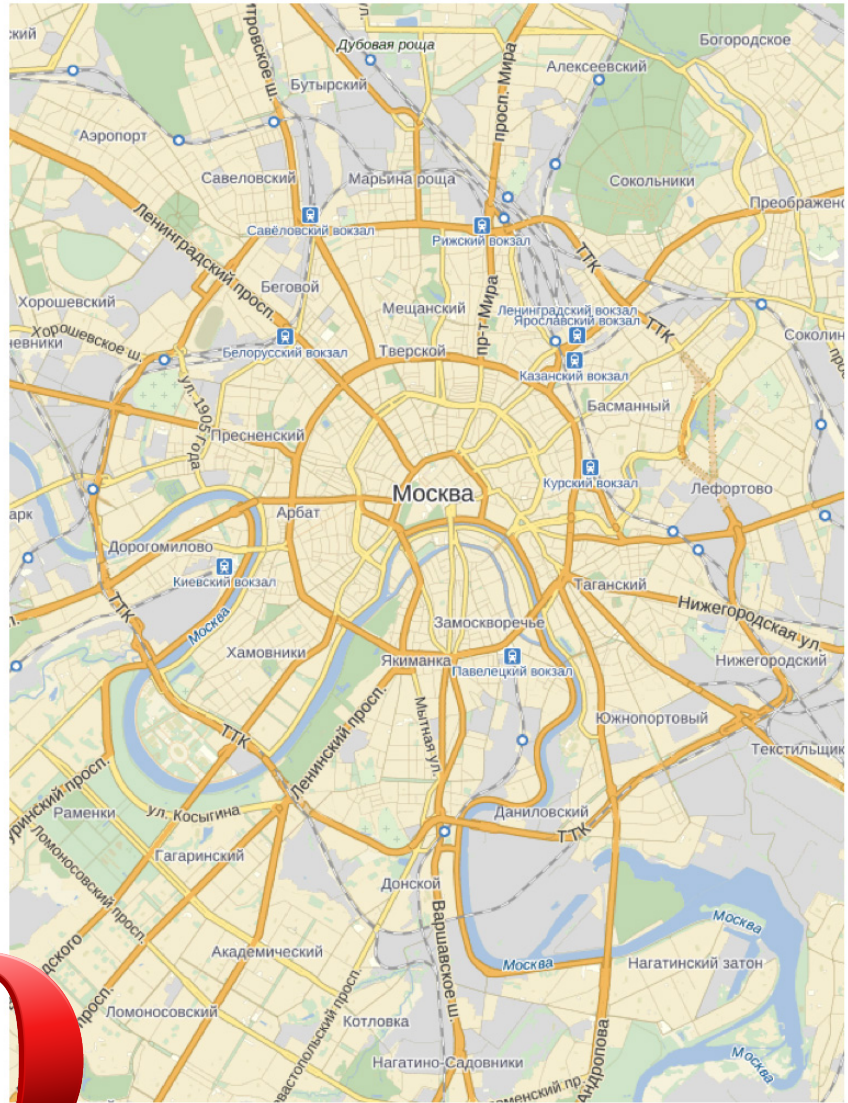
Не работает?



@page

```
/* Изменить поля */
@page {
    margin: 1cm
}
```

Заработало!



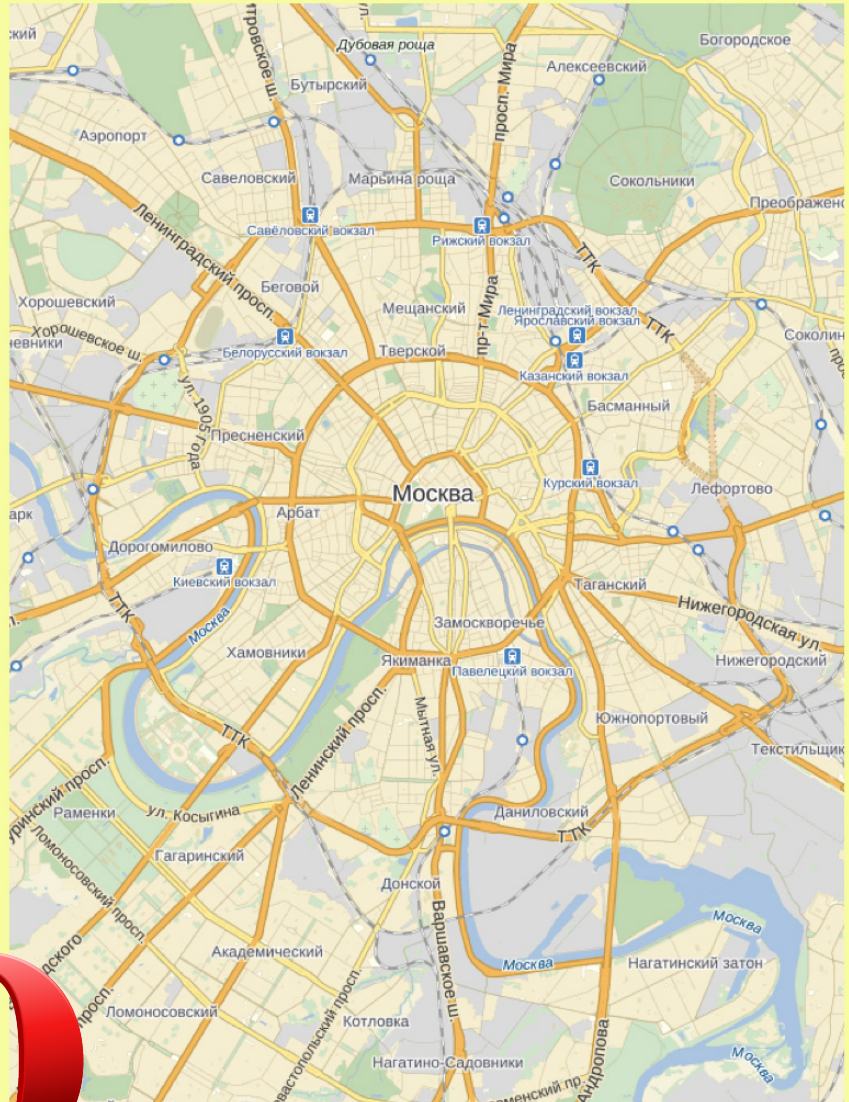
@page

```
01. /* Изменить поля */
02. @page {
03.     margin: 1cm
04. }
```

Точка отсчёта -

дефолтные отступы,

а не край листа



@page

```
01. /* Принудительно задать ориентацию */
02. @page {
03.     size: landscape
04. }
```

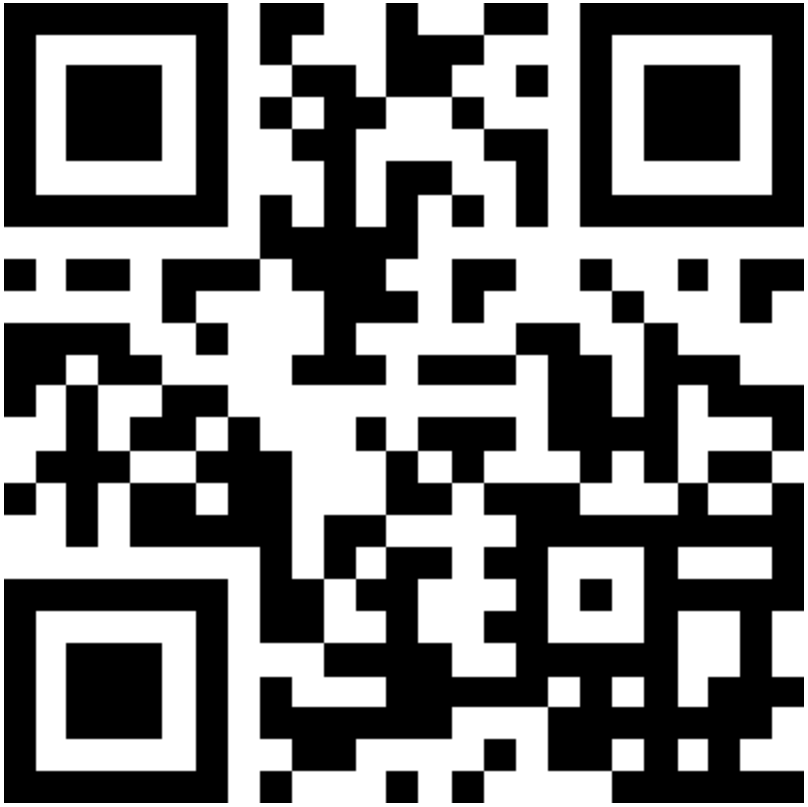
@page

```
01. /* Группировать правила */
02. @page myName {
03.     padding: 10px
04. }
05. div {
06.     page: myName
07. }
```

@page: фильтрация стилей для Opera

```
01. @page {margin: 0}
02. @page operaPage  {margin: 0.5cm}

03. html.opera  body {
04.     page: operaPage
05. }
```

bolk@ «взламывает» Оперу



http://clck.ru/8hBQu

@page: фильтрация стилей для Firefox

```
01. @page {margin: 0}

02. @-moz-document regexp('*') {
03.     @page {
04.         margin-top: 1cm;
05.         margin-bottom: 1cm;
06.     }
07. }
```

Media-queries

Ориентация листа

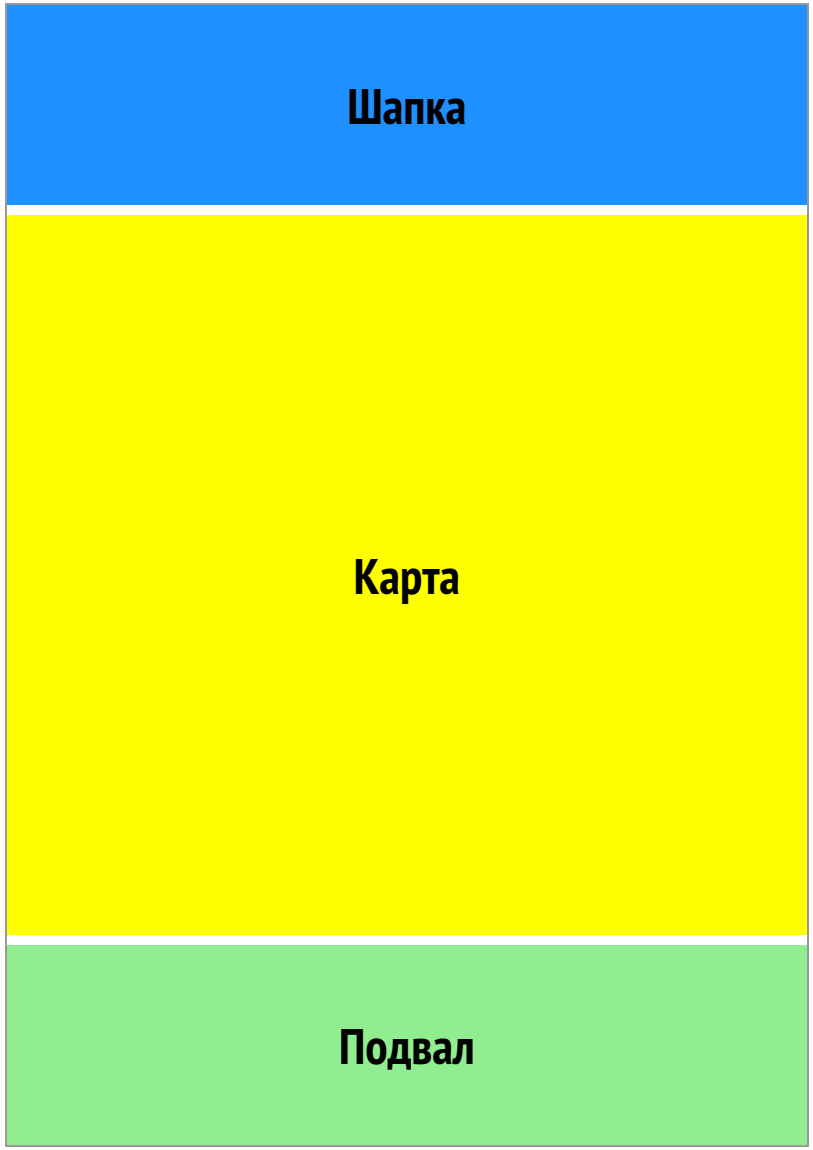
```
01. @media print and (orientation:portrait) {
02.     /* стили только для портрета */
03. }
04. @media print and (orientation:landscape) {
05.     /* стили только для альбома */
06. }
```

Ориентация листа: а так?

```
01. min-aspect-ratio: 1/1  /* screen-size is in landscape */
02. max-aspect-ratio: 1/1  /* screen-size is in portrait  */

03. min-device-aspect-ratio: 1/1 /* device is in landscape */
04. max-device-aspect-ratio: 1/1 /* device is in portrait  */
```

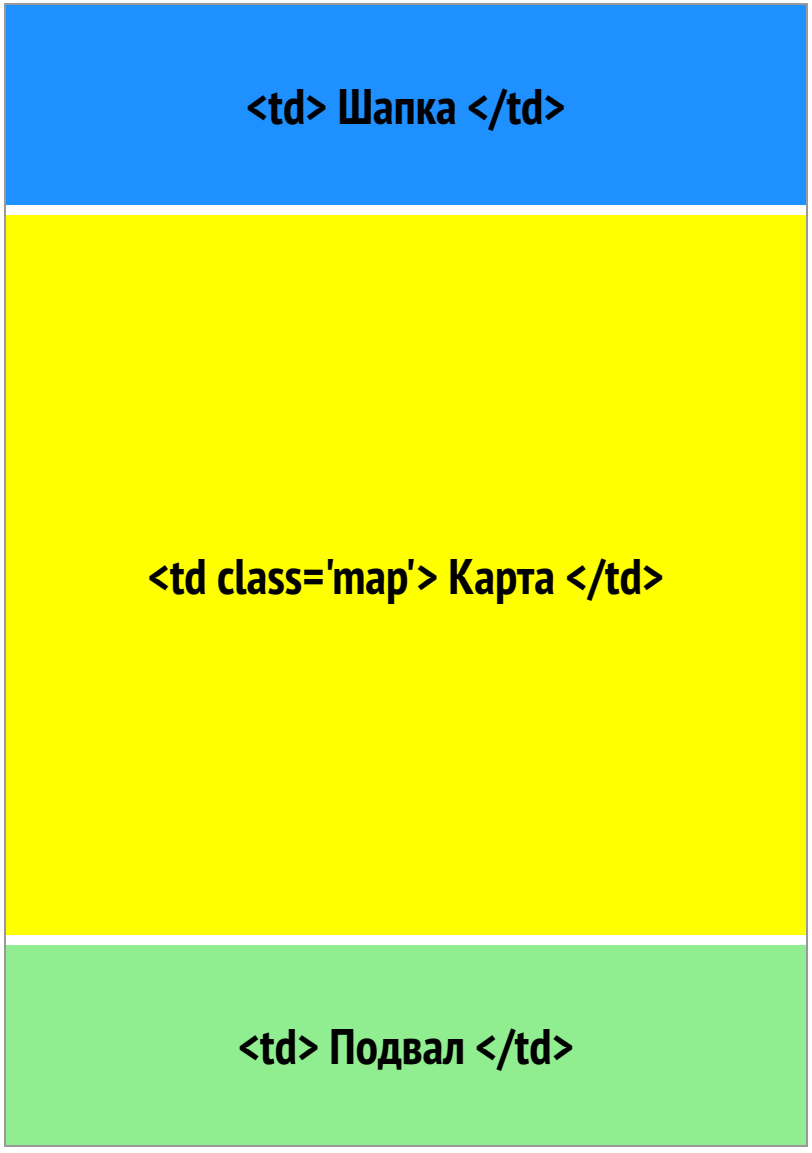
http://www.quirksmode.org/blog/archives/2010/04/the_orientation.html

Раскладка



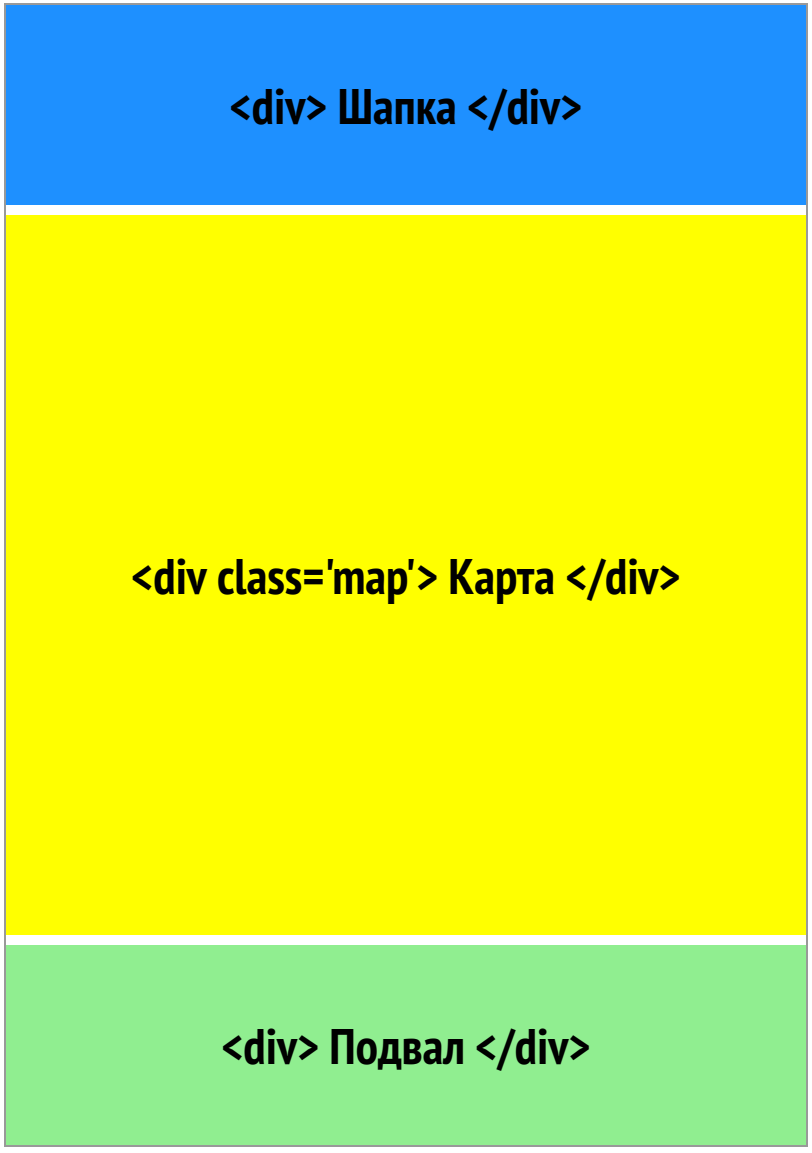
1. Таблица

```
01. table, td.map {
02.     height: 100%
03. }
```



1. Таблица

```
01. div {
02.     display: table-cell
03. }

04. .map {
05.     height: 100%
06. }
```



1. Таблица

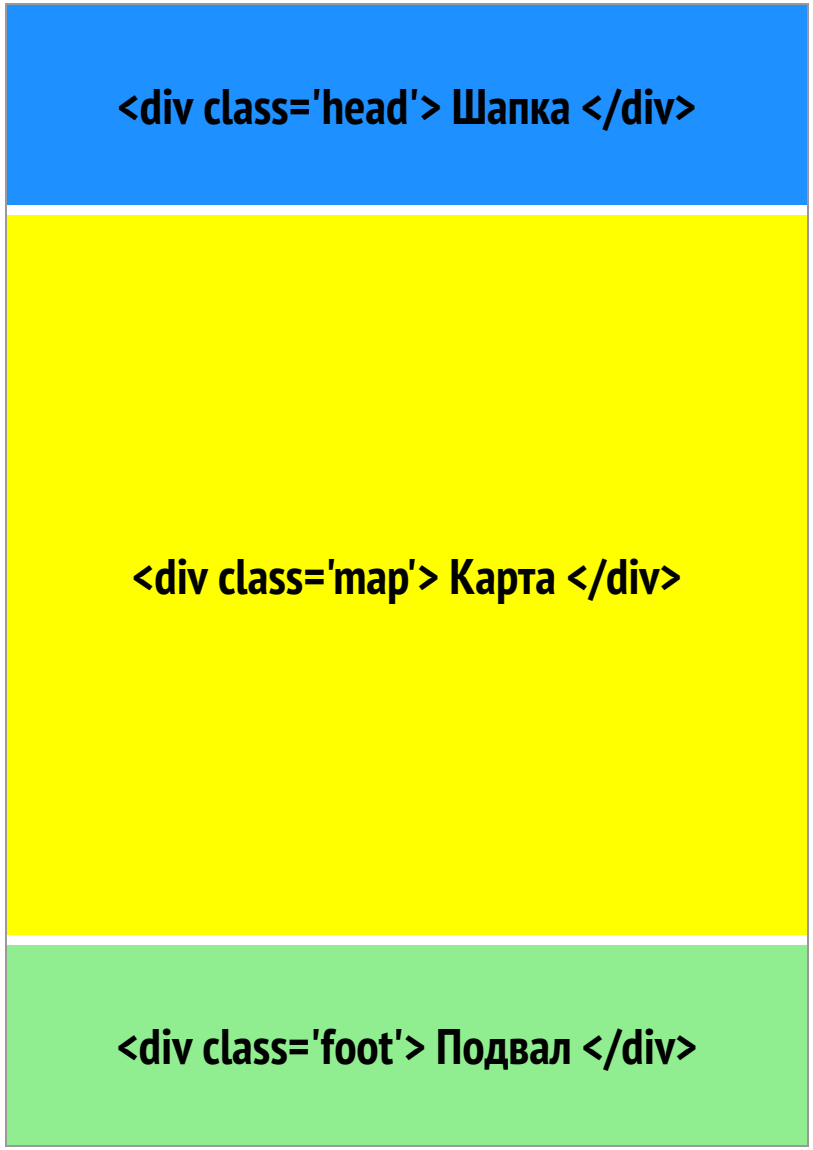
- нет `min-height` и `max-height`

> *CSS 2.1 не определяет поведение min-height и max-height в таблицах, поэтому любая реалиция этих свойств (применительно к таблицам) - CSS2.1-совместимая*
>
> ***MDN***

- нет `overflow:hidden` внутри ячейки

2. Позиционирование

```
01. div {
02.     position: absolute
03.     left: 0
04.     right: 0
05. }
06. .head {
07.     top: 0
08.     height: 100px
09. }
10. .map {
11.     top: 100px
12.     bottom: 100px
13. }
14. .foot {
15.     bottom: 0
16.     height: 100px
17. }
```



2. Позиционирование

- не работает `page-break-before`

> *User Agents must apply these properties to block-level elements in the normal flow of the root element.*
>
> ***CSS2 specification***

- нужна фиксированная высота подвала или javascript

3. Поток


```
01. .map {
02.     height: 100%
03. }
```

 Карта

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {
02.     height: 100%
03. }
04. .head, .foot {
05.     position: absolute
06.     left: 0
07.     right: 0
08. }
09. .head {
10.     top: 0
11. }
12. .foot {
13.     bottom: 0
14. }
```

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {
02.     height: 100%
03. }
04. .head, .foot {
05.     position: absolute
06.     left: 
07.     right: 
08. }
09. .head {
10.     top: 0
11. }
12. .foot {
13.     bottom: 0
14. }
```

Утверждено

Как организовать стили?

Как организовать стили так, чтобы:

- разделить на экранные и принтерные
- разделить на портретные и альбомные
- ...
- и уметь это дебажить

Сначала бездумно

```
01. body {
02.     width: 900px
03. }
04. @media print {
05.     body {
06.         width: auto /* переопределяю */
07.         padding: 5mm
08.     }
09. }
```

Потом с медиа-типами

```
01. @media all {
02.     body { font-size: 16px }
03. }
04. @media screen {
05.     body { width: 900px }
06. }
07. @media print {
08.     body { padding: 5mm }
09. }
```

Потом с медиа-выражениями

```
01. @media screen {
02.     body { width: 900px }
03. }
04. @media print {
05.     body { padding: 5mm }
06. }
07. @media print and (orientation:landscape){
08.     body { height: 210mm }
09. }
```

Наконец, с умом

```
01. <meta http-equiv='X-UA-Compatible' content='IE=EmulateIE7'>

02. <!--[if gt IE 7]><!-->
03.     <link href='page.css'>
04. <!--<![endif]-->
05. <!--[if lt IE 8]>
06.     <link href='page.ie.css'>
07. <![endif]-->

08. <link rel='stylesheet' href='page.screen.css' media='screen'>
09. <link rel='stylesheet' href='page.print.css'  media='print'>
10. <link rel='stylesheet' href='page.print.portrait.css'  media='print and (orientation:portrait)'>
11. <link rel='stylesheet' href='page.print.landscape.css' media='print and (orientation:landscape)'>
```

Подождите, а что с IE?

```
<meta ...  content='IE=EmulateIE7'>
```

А почему не так?

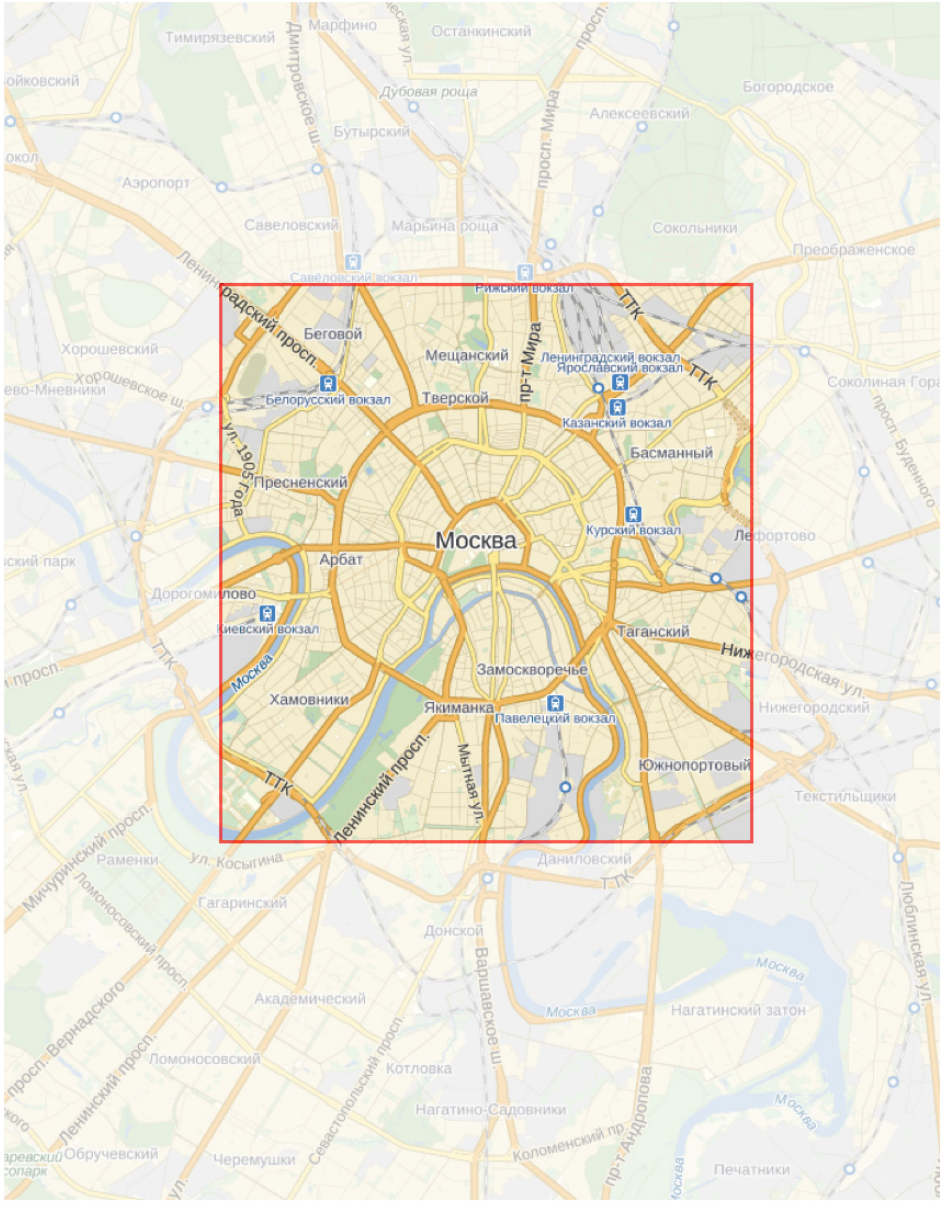
```
<meta ...  content='IE=EmulateIE7, IE=edge'>
```

IE9 печатает хуже, чем IE7

o_O

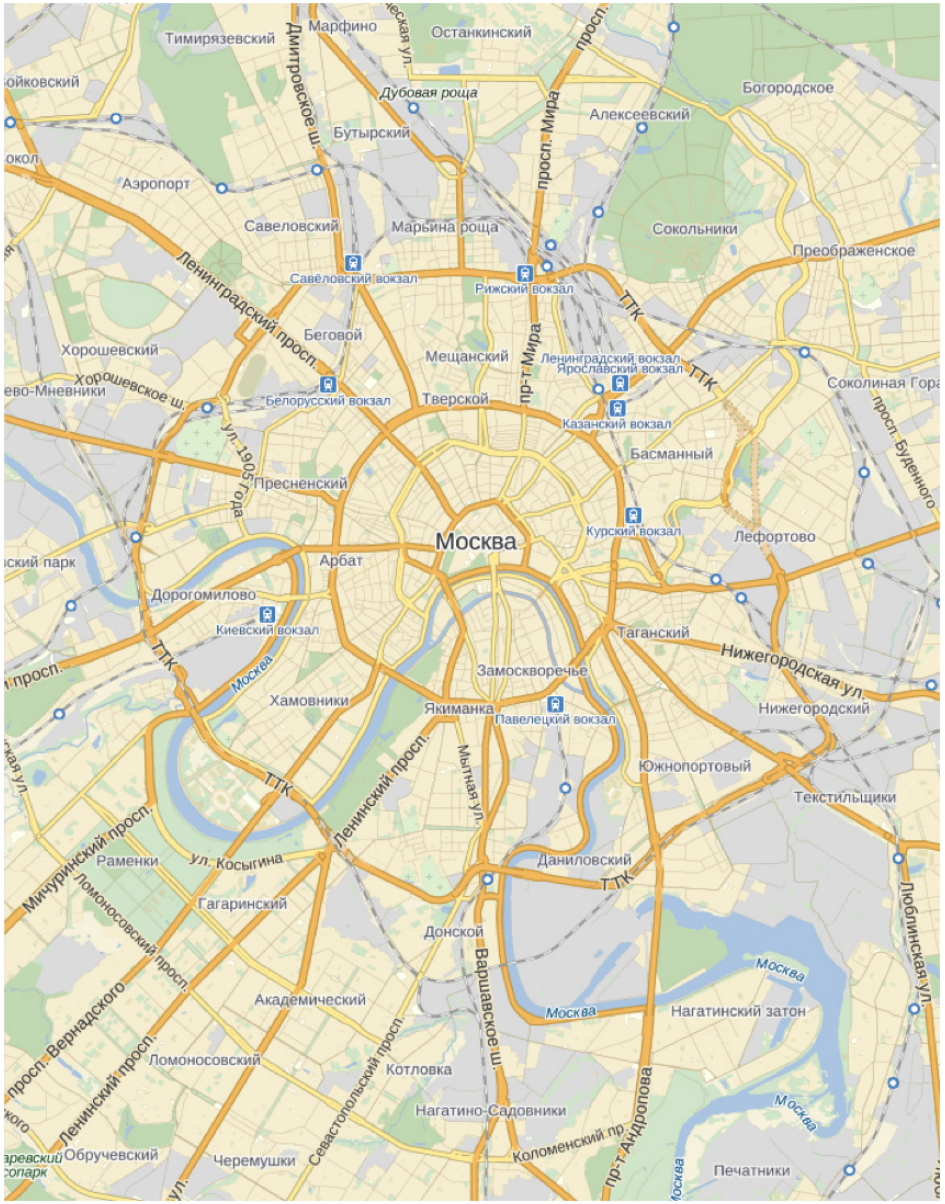
Большая картинка в маленьком окне

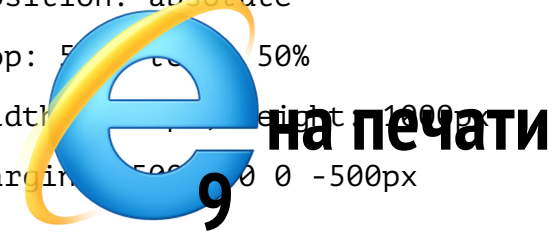
```
01. <div class='view'>
02.     <img  class='map' src='map.png'>
03. </div>

04. .view {
05.     position: relative
06.     overflow: hidden

07.     width: 200px; height: 200px
08. }
09. .map {
10.     position: absolute
11.     top: 50%; left: 50%
12.     width: 1000px; height: 1000px
13.     margin: -500px 0 0 -500px
14. }
```



Большая картинка в маленьком окне

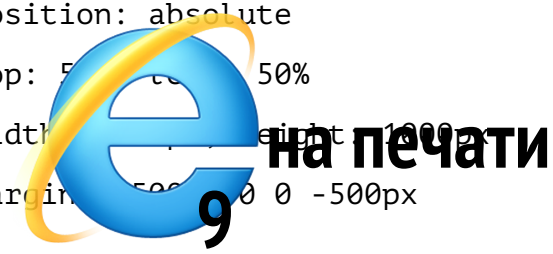
```
01. <div class='view'>
02.     <img  class='map' src='map.png'>
03. </div>

04. .view {
05.     position: relative
06.     overflow: hidden

07.     width: 200px; height: 200px
08. }
09. .map {
10.     position: absolute
11.     top: 5[illegible] 50%
12.     width[illegible] height: 1000px
13.     margin[illegible] 0 0 -500px
14. }
```

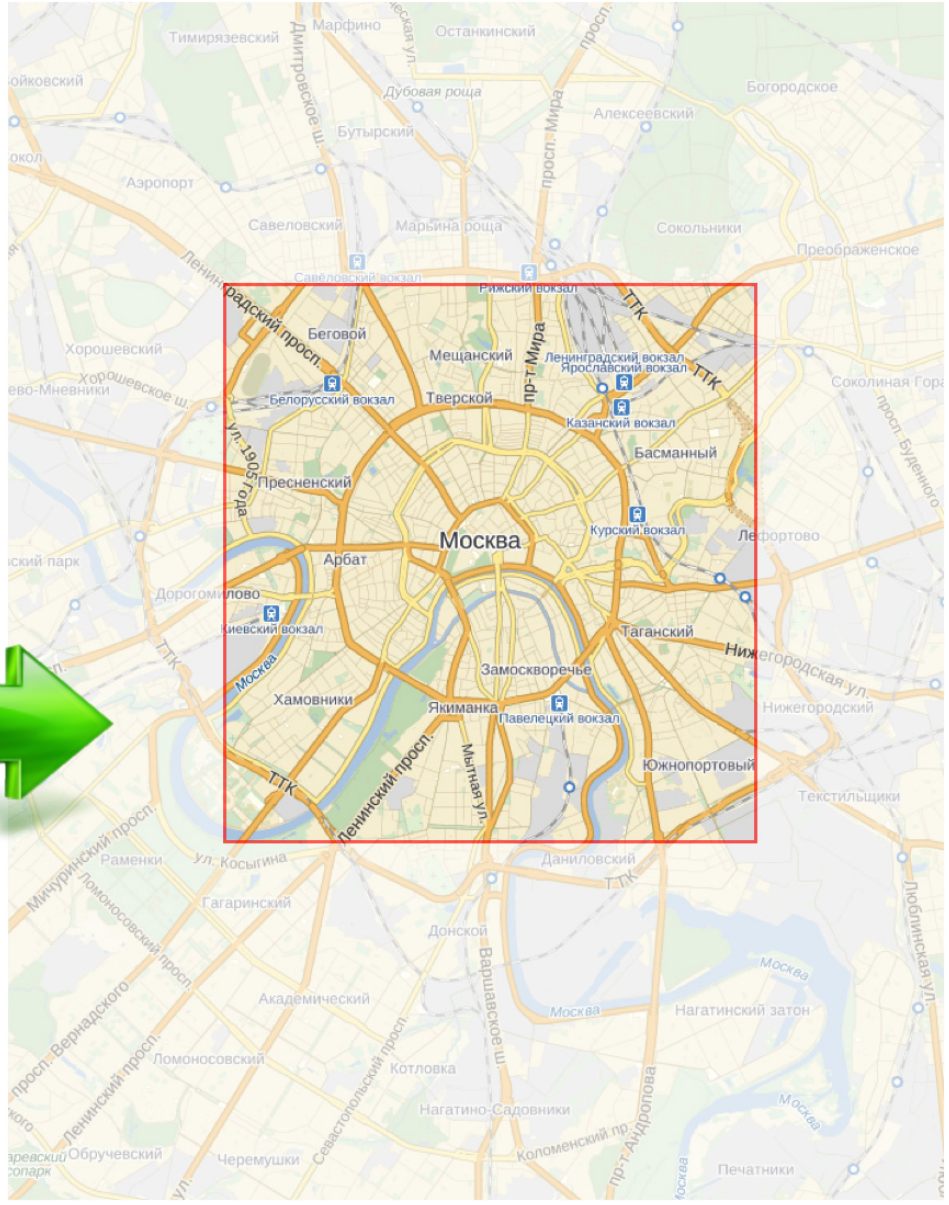




Большая картинка в маленьком окне

```
<div class='view'>
    <img  class='map' src='map.png'>
</div>

.view {
    position: relative
    overflow: hidden
  + display: inline-block
    width: 200px; height: 200px
}
.map {
    position: absolute
    top: 5[illegible] 50%
    width[illegible] height: 1000px
    margin[illegible] 0 0 -500px
}
```





3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {
02.     height: 100%
03. }
04. .head, .foot {
05.     position: absolute
06.     left: 0
07.     right: 0
08. }
09. .head {
10.     top: 0
11. }
12. .foot {
13.     bottom: 0
14. }
```

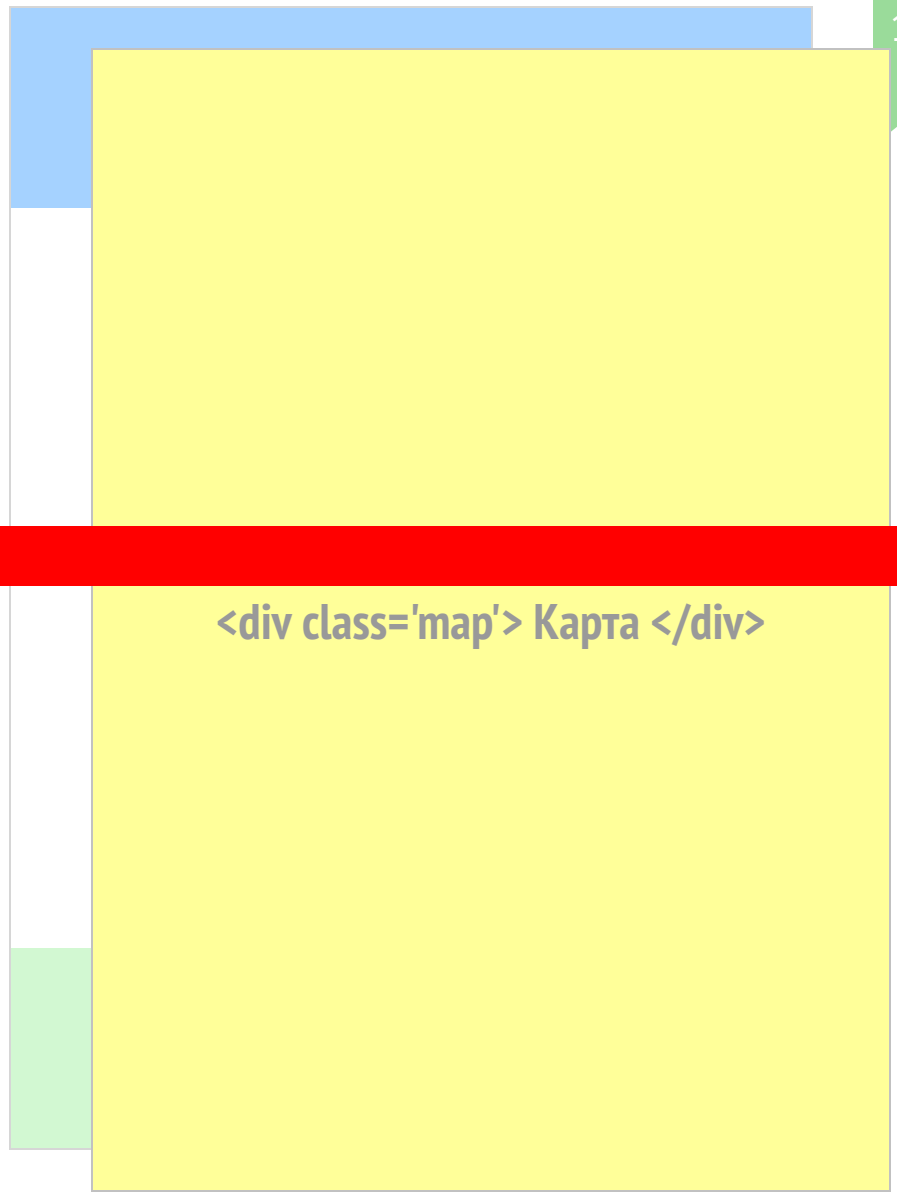
3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {
02.     height: 100%
03. }
04. .head, .foot {
05.     position: absolute
06.     left: 0
07.     right: 0
08. }
09. .head {
10.     top: 0
11. }
12. .foot {
13.     bottom: 0
14. }
```

 Карта

3. Поток + «наляпки»

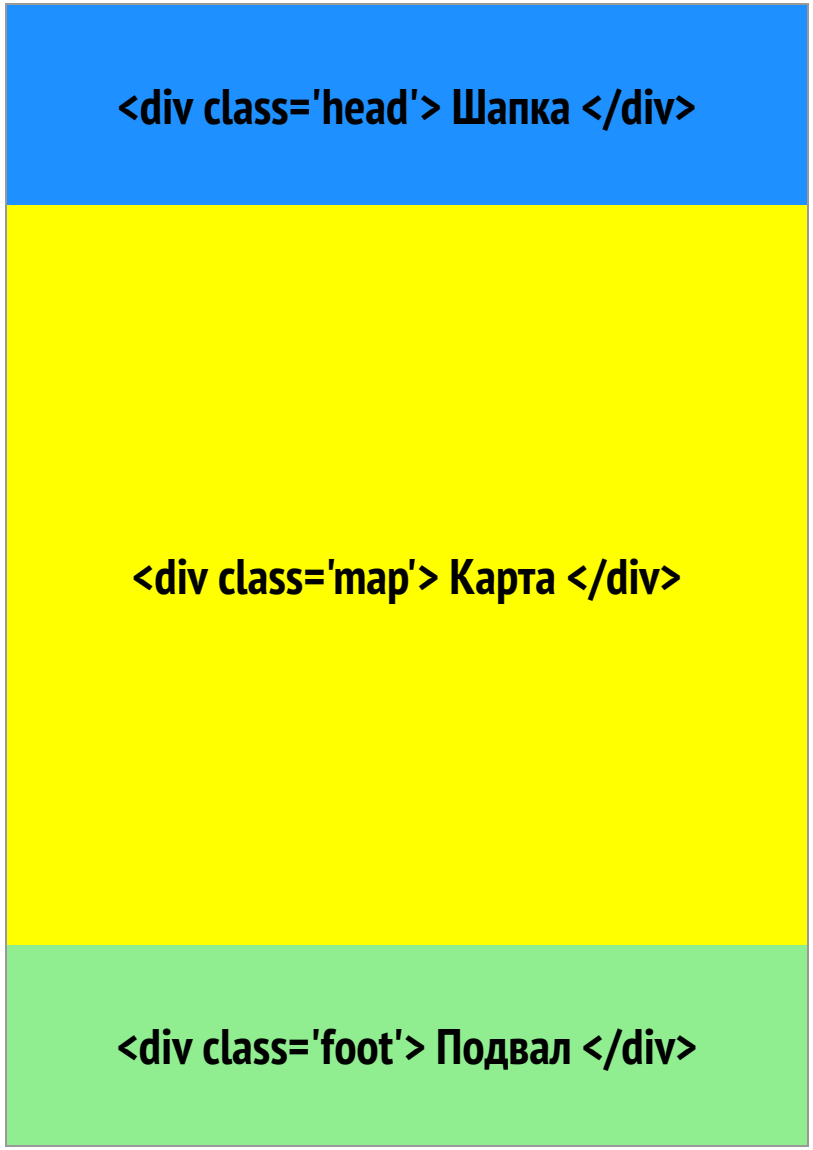
```
01. .map {
02.     height: 100%
03. }
04. .head, .foot {
05.     position: absolute
06.     left: 0
```


```
08. }
09. .head {
10.     top: 0
11. }
12. .foot {
13.     bottom: 0
14. }
```

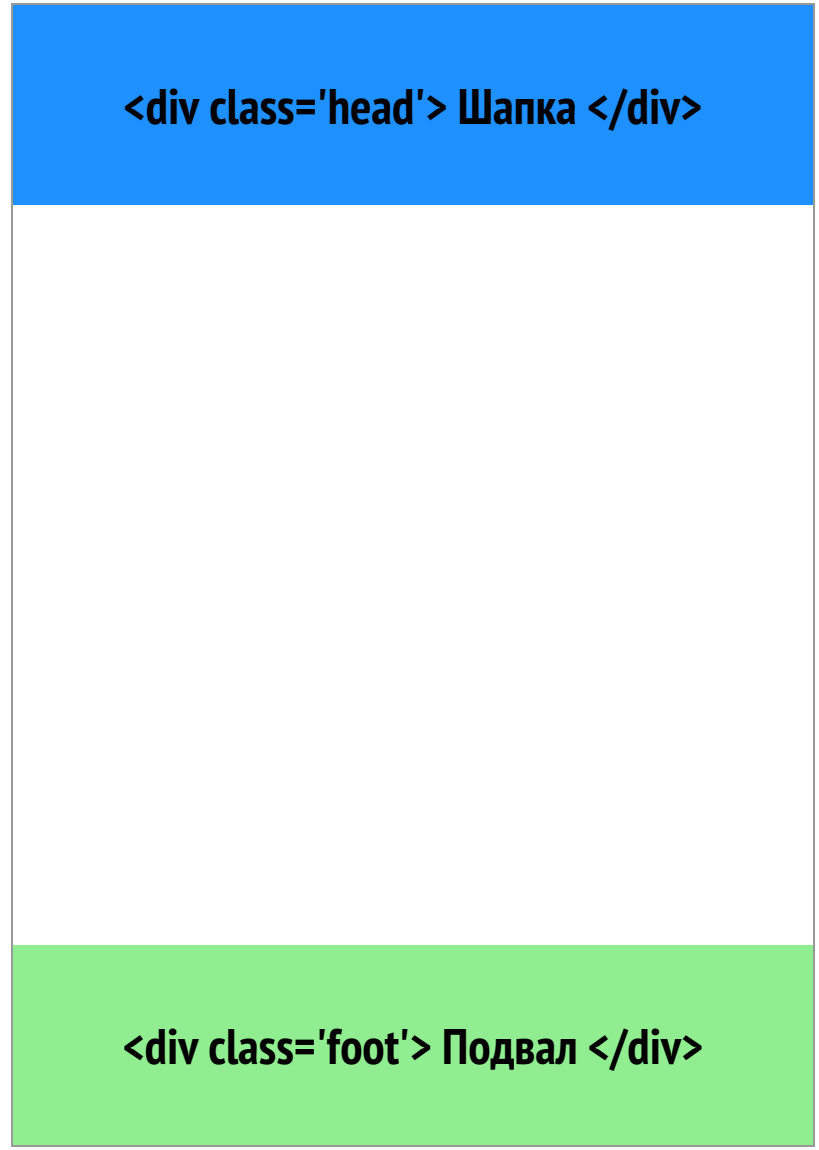
3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {
02.     height: 100%
03. }
04. .head, .foot {
05.     position: absolute
06.     left: 0
07.     right: 0
08. }
09. .head {
10.     top: 0
11. }
12. .foot {
13.     bottom: 0
14. }
```



3. Поток + «наляпки»

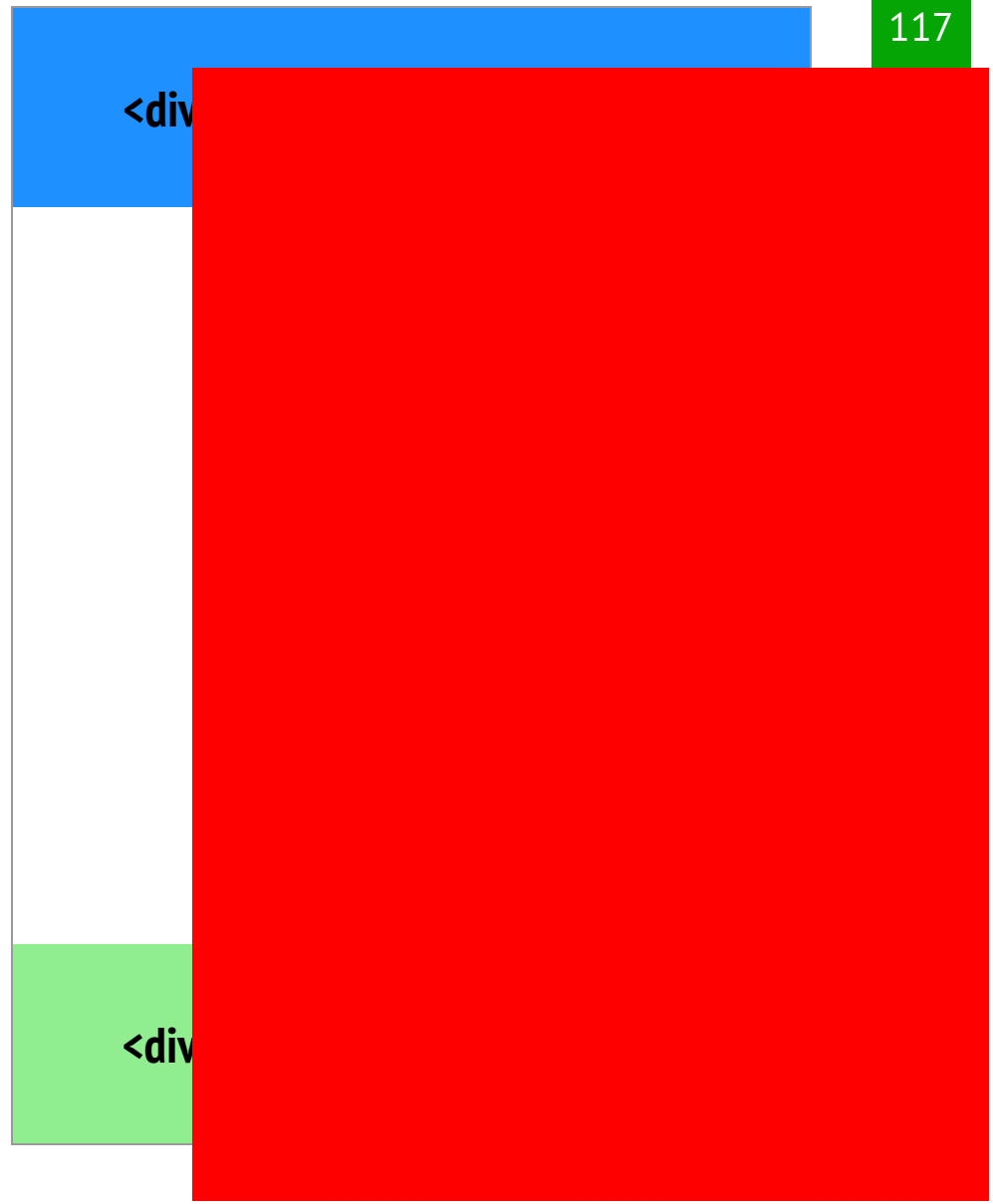
```
01. .map {
02.     height: 100%
03. }
04. .head, .foot {
05.     position: absolute
06.     left: 0
07.     right: 0
08. }
09. .head {
10.     top: 0
11. }
12. .foot {
13.     bottom: 0
14. }
```



12 on Mac

3. Поток + «наляпки»

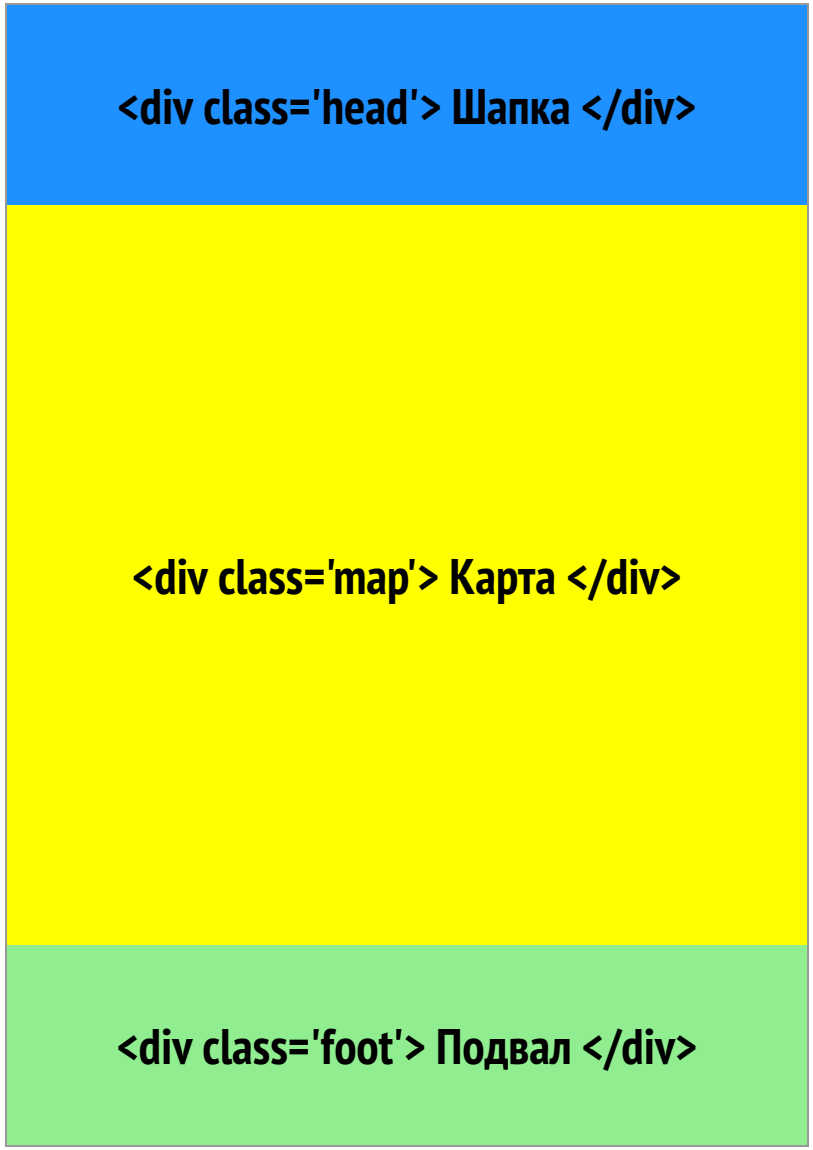
```
.map {
    height: 100%
}
+ <div class='opacity-hack'></div>
    position: absolute
    left: 0
.opacity-hack {
    position: absolute
    background: red
    top: 0
    opacity: 0.3
}
```



12 on Mac

3. Поток + «наляпки»

```
01. .map {
02.     height: 100%
03. }
04. <div class='opacity-hack'></div>
05.     position: absolute
06.     left: 0
07. .opacity-hack {
08. }   position: absolute
09. .head {   opacity: 0
10. }   top: 0
11. }
12. .foot {
13.     bottom: 0
14. }
```



12 on Mac

Фильтруем браузеры

Фильтруем браузеры


```
01. (function () {
02.     var ua = navigator.userAgent;
03.     var browser = jQuery.browser;
04.     var browserName;

05.     switch (true) {
06.         case Boolean(browser.opera):
07.             browserName = ' opera '; break;

08.         case Boolean(ua.indexOf('Safari') !== -1):
09.             browserName = ' safari '; break;
10.         ...
11.     }
12.     if (browserName) {
13.         document. documentElement.className += (' ' + browserName);
14.     }
15. }());
```

```
01. <html class=' opera '>
02. ...
03. </html>
```

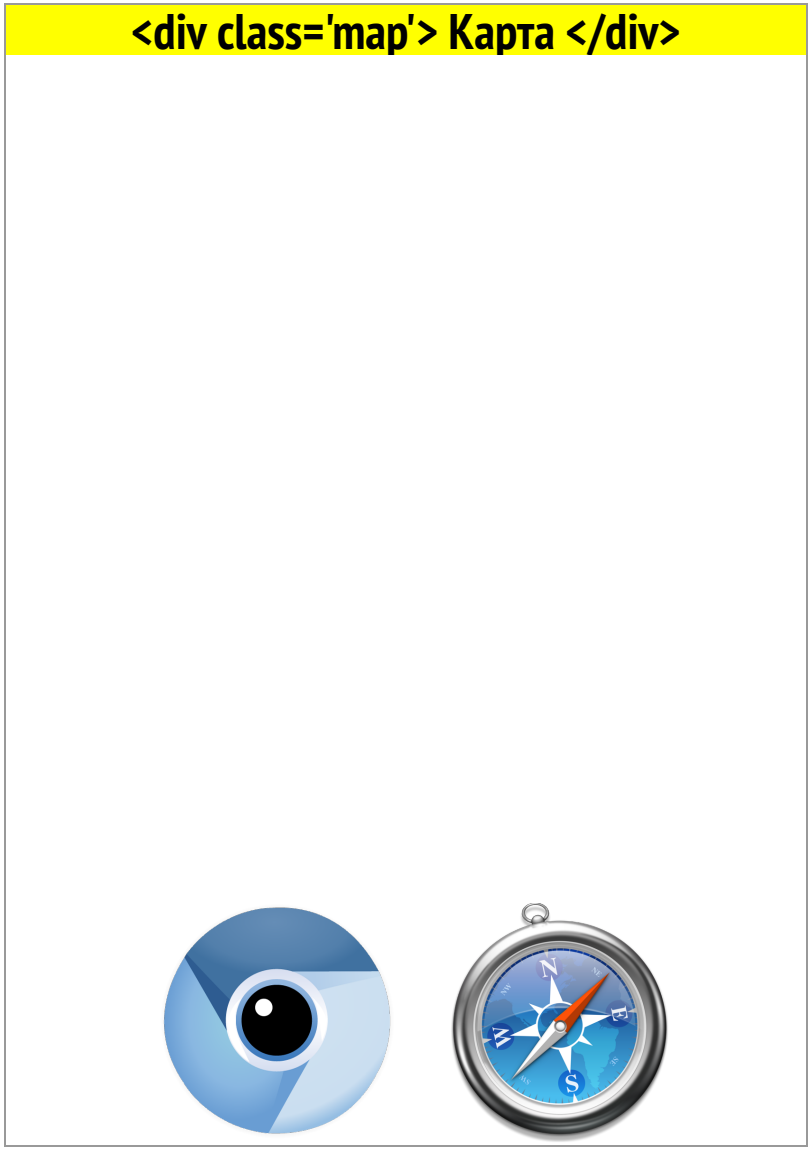
100% листа

```
01. html, body {
02.     height: 100%
03. }
04. .map {
05.     width: 100%
06.     height: 100%
07. }
```

 Карта

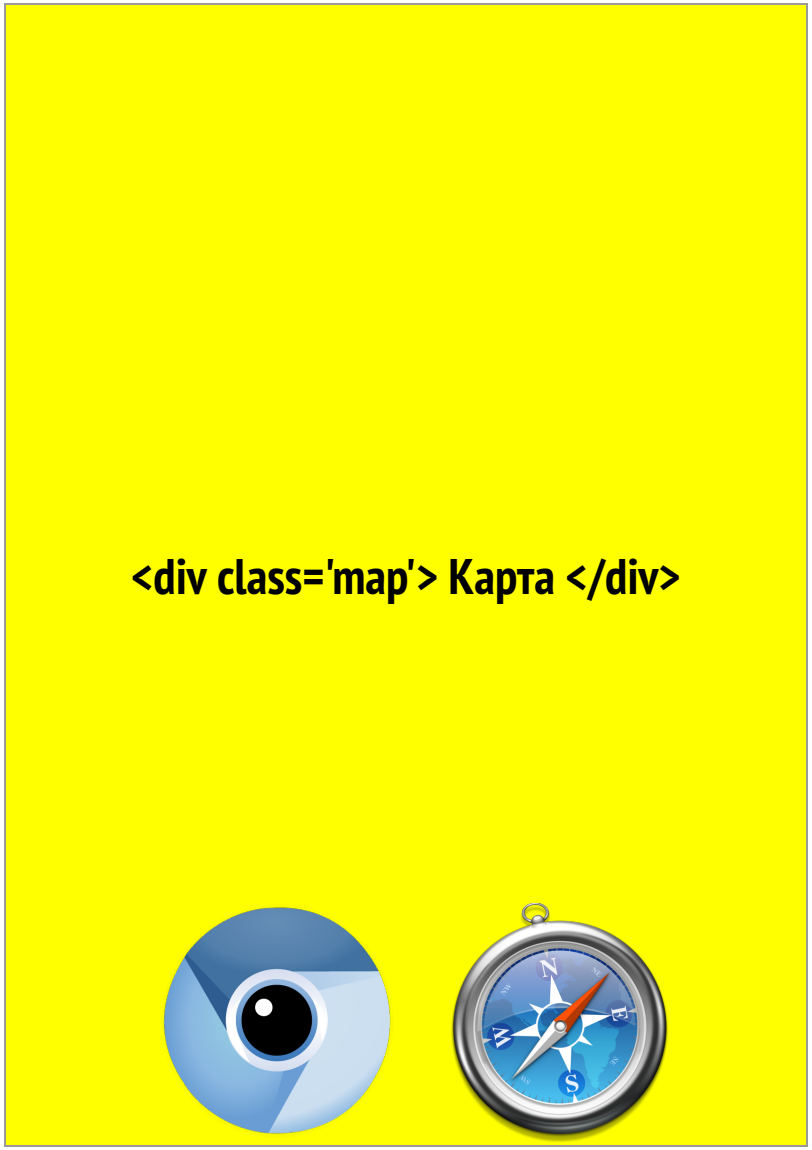
100% листа

```
01. html, body {
02.     height: 100%
03. }
04. .map {
05.     width: 100%
06.     height: 100%
07. }
```



100% листа

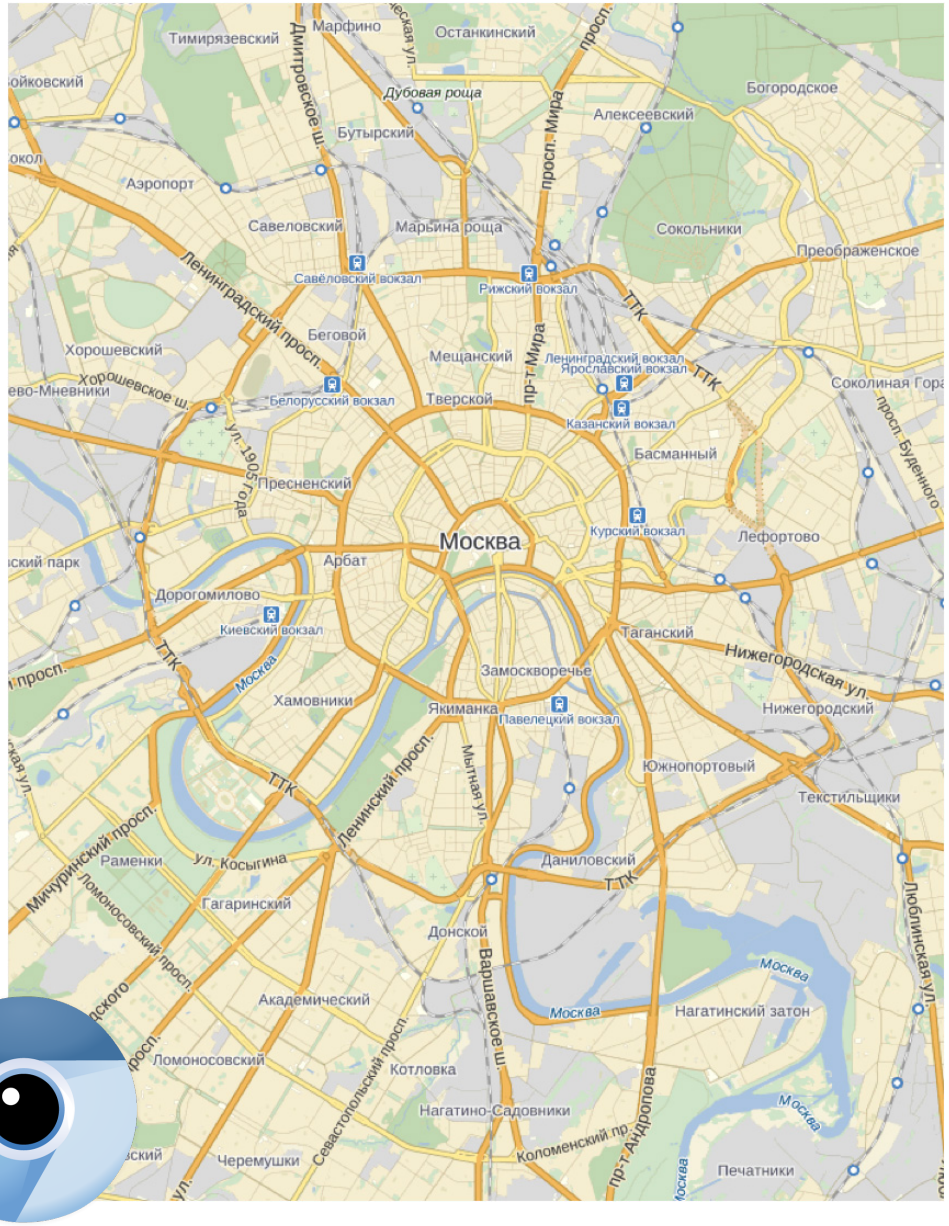
```
01. html, body {
02.     height: 100%
03. }
04. .map {
05.     width: 100%
06.     height: 100%
07. }
08. @media print {
09.     @page { margin: 5mm }

10.     html.chrome { height: 267mm }
11.     html.safari { height: 247mm }
12. }
13. @media print and (orientation:landscape) {
14.     html.chrome { height: 187mm }
15.     html.safari { height: 167mm }
16. }
```



Предпросмотр печати врёт

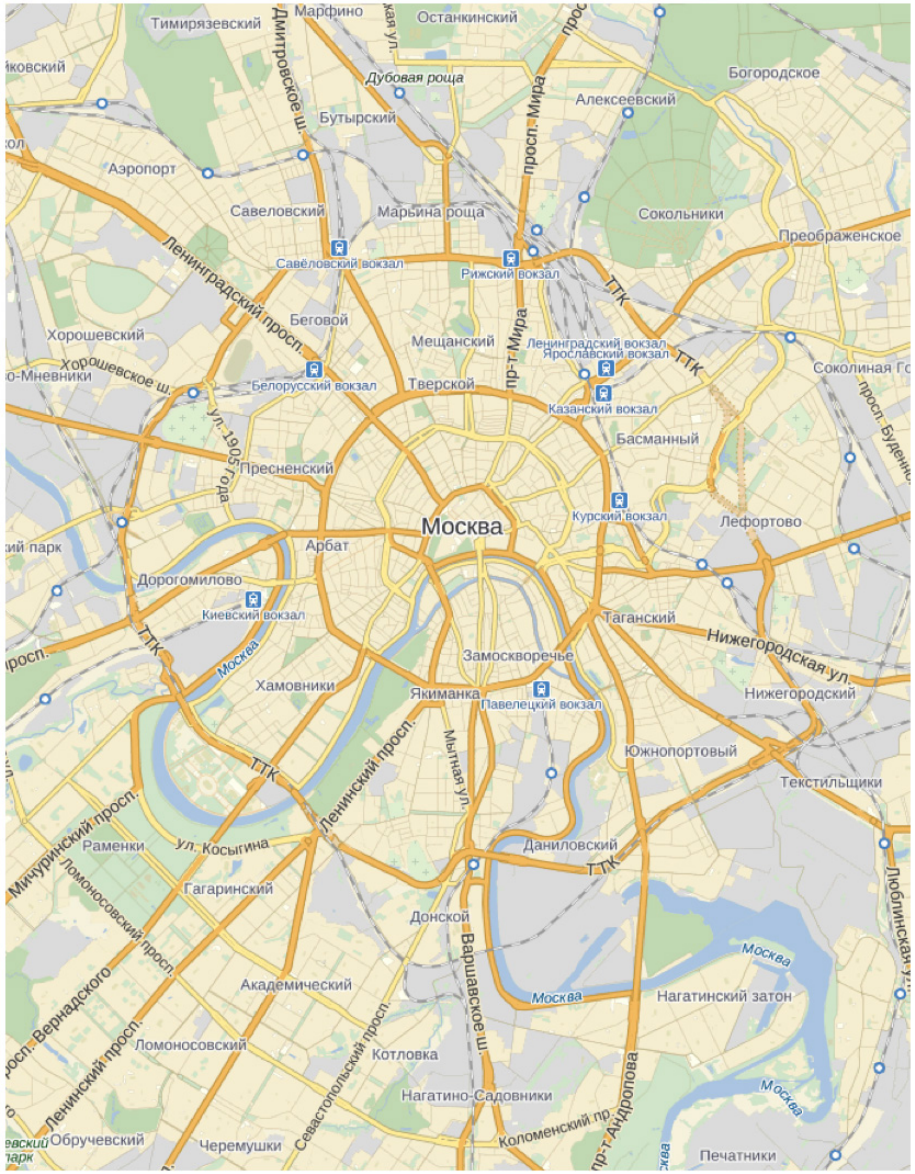
@page

```
01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }
```



@page

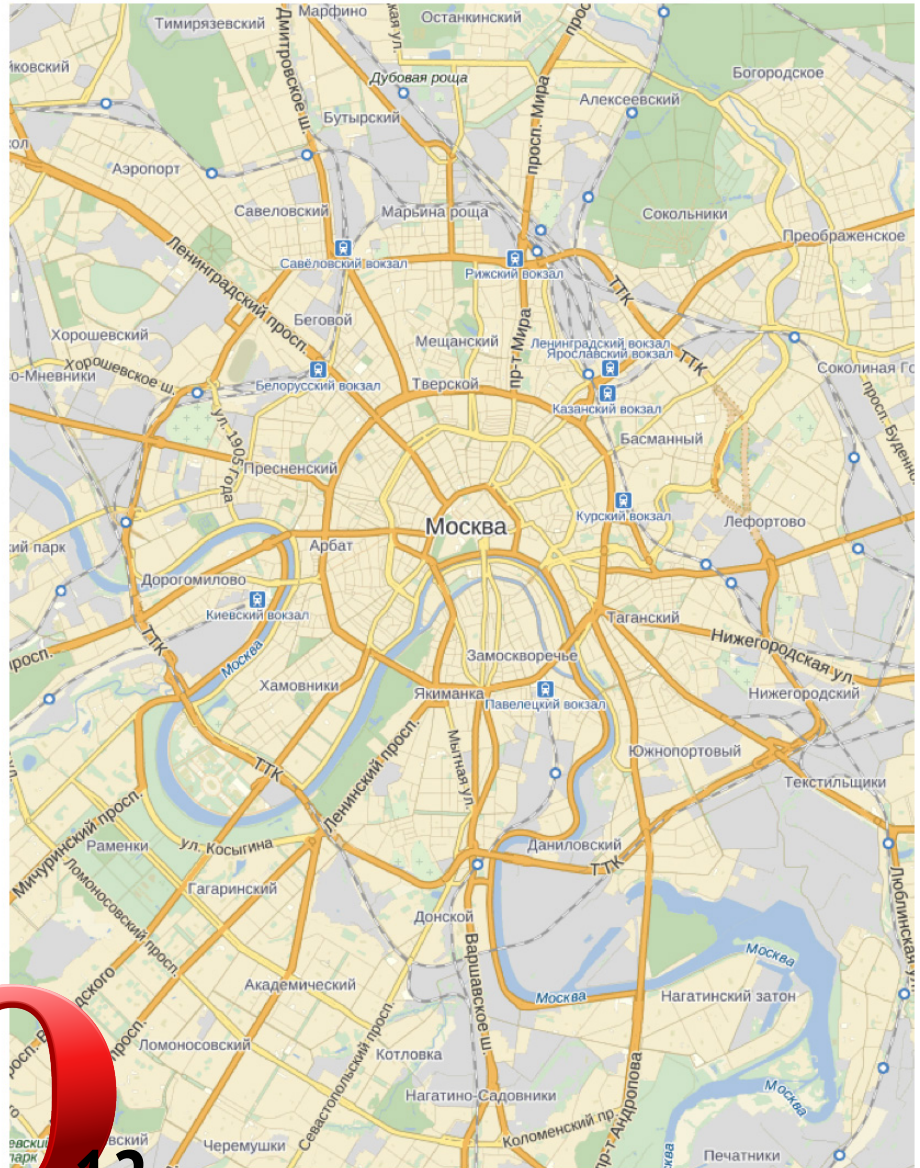
```
01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }
```



@page

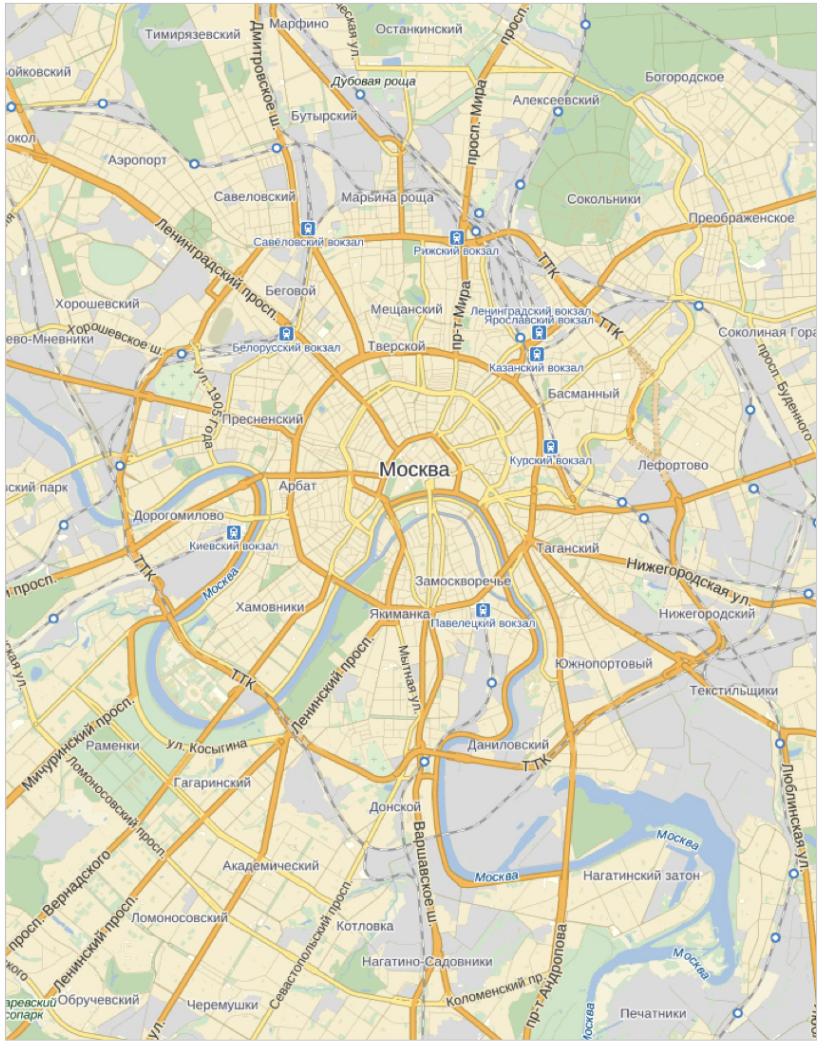
```
01. /* Обнулить поля */
02. @page {
03.     margin: 0
04. }
```

Молодец!

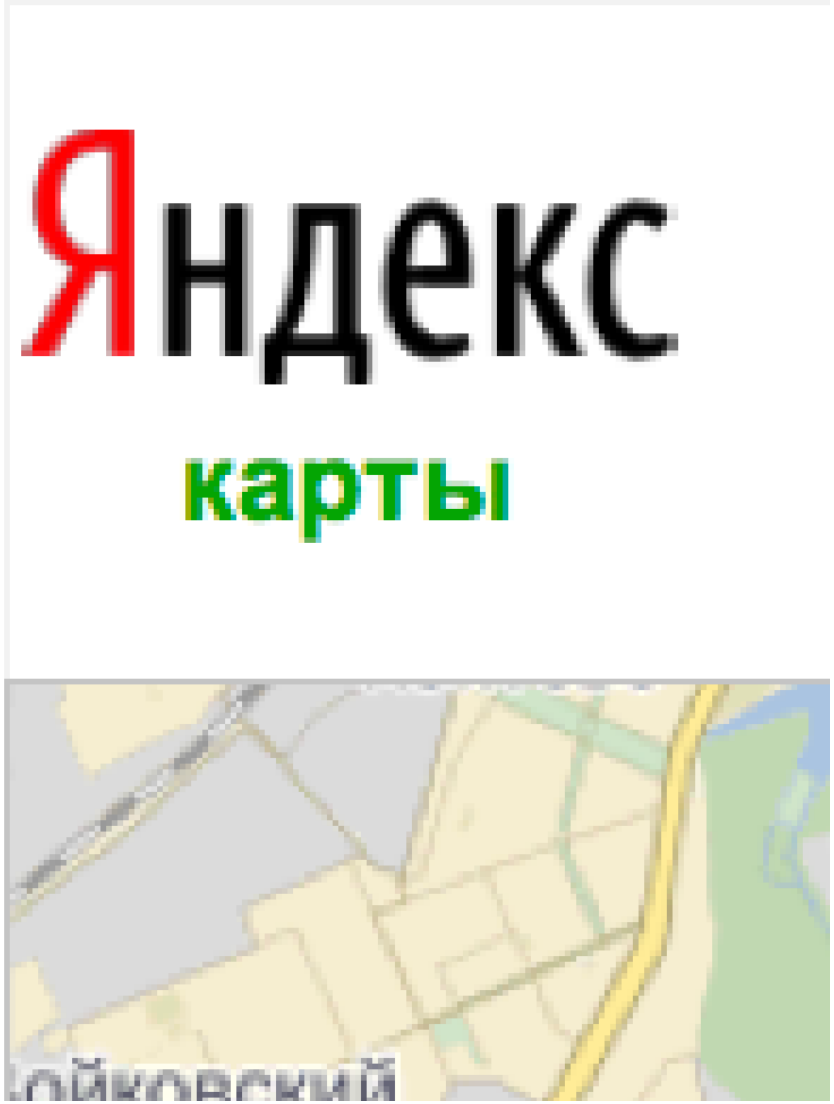


Что-то здесь неправильно

Яндекс
карты

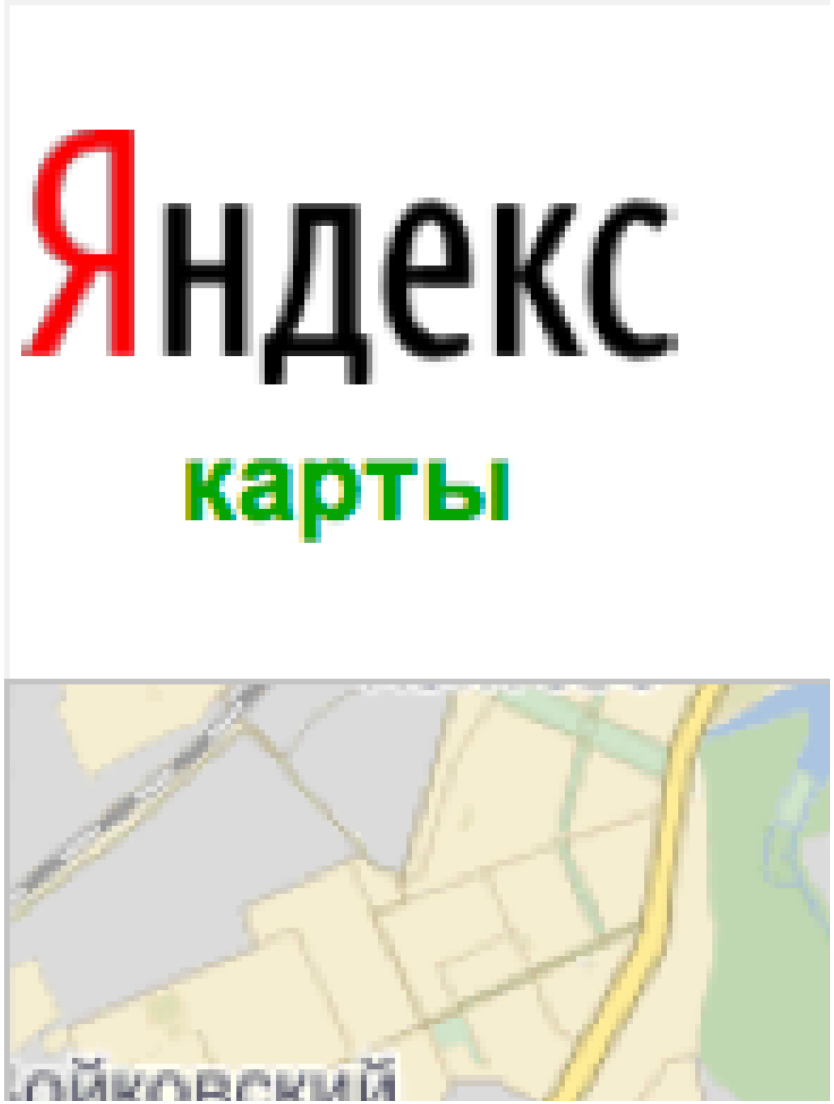


Линии?!



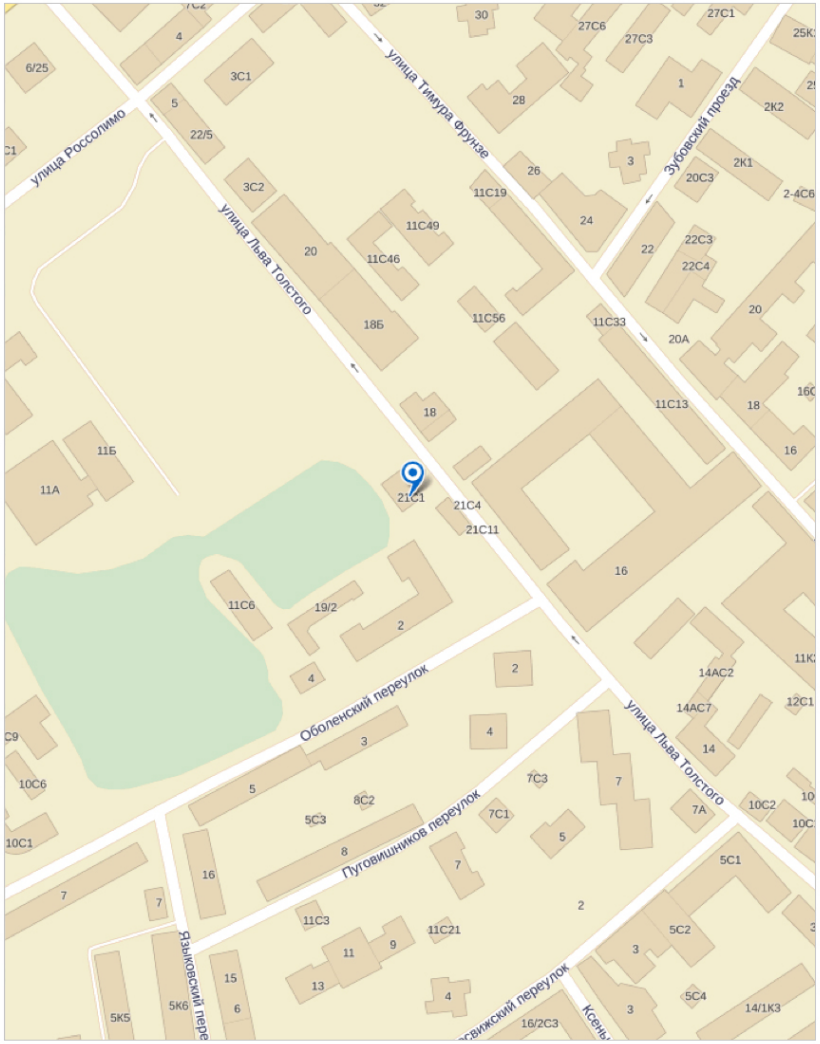
Линии?!

- это точно не `border`
- точно не `outline`
- не зазор между блоками
- ...
- что это? o_O



Адаптивный комментарий

Яндекс
карты



улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Дом-усадьба Льва Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.
Посещение территории усадьбы — 40 руб.
Стоимость разрешения на фотосъемку 350 руб., видеосъемка 500 руб.

Усадьба Л.Н. Толстого расположениа в старом московском районе Хамовники. Дом построен, согласно архивным данным, между 1800-1805 гг. В течении 80 лет владение, включающее будущую усадьбу писателя , многократно меняло хозяев.

Весной 1882 г. Лев Николаевич, узнав о продаже , посетил и осмотрел усадьбу. Как писала Софья Андреевна - жена писателя: "присмотрел он тогда дом Арнаутова с большим садом в Хамовническом переулке, и очень прельстился простором всей усадьбы, более похожей на деревенскую, чем на городскую".

14-го июля 1882 г. была совершена кучая крепость. Толстой приобрел дом с надворными постройками, расположенными на территории в один гектар, у коллежского секретаря И.А.Арнаутова.

После покупки Лев Николаевич надстривает главный дом, ремонтирует другие строения. Старший сын - Сергей так описывает происшедшие в доме изменения: "... отец решил сделать к нему пристройку, к чему и приступил немедленно, пригласив архитектора. Нижний этаж и антресоли остались в прежнем виде, а над первым этажом были выстроены три высокие комнаты с паркетными полами ..."

В результате перестройки дом получился весьма необычным: непропорциональным, даже угловатым, но своеобразным и запоминающимся. Маленькие окна его длинной стороны смотрят через резной забор в Долгохамовнический переулок (ныне - улица Льва Толстого). Противоположная часть, выходящая в сад, более живописна: посредине - терраса с резными балясинами, справа и слева - трехстворчатые окна, наверху - высокие окна парадных комнат. В доме два входа - парадный и чёрный. Как и в Ясной поляне, здесь нет электрчества, водопровода, канализации.

8-го октября 1882 г. вся семья переселилась на свою городскую усадьбу. Старшая дочь Татьяна так описывала это событие: "Мы приехали в Арнаутовку вечером. Подъезд был освещён, зала тоже. Обед был накрыт, и на столе фрукты в вазе. Вообще... видно, папа всё обдумал и старался всё устроить как можно лучше, чего он вполне достиг". Здесь Толстые прожили до весны 1901 г., каждое лето по-прежнему проводя в Ясной поляне.

После перестройки в доме стало 16 комнат, которые отапливались 10 голландскими печами. Длинные коридоры разделяют ндвое и первый и второй этажи. Внизу помещения бытового назначения: столовая, детская, спальня хозяев, комнаты гувернантки и прислуги. Второй этаж, куда ведёт покрытая ковровой дорожкой парадная лестница, начинается с просторных комнат для приёма гостей. Они резко контрастируют с антресолями, оставшимися без изменений со времён основания дома. В этих небольших, темноватых, с низкими потолками помещениях жила средняя дочь Мария, располагалась прислуга, здесь были кабинет и "рабочая комната" Толстого.

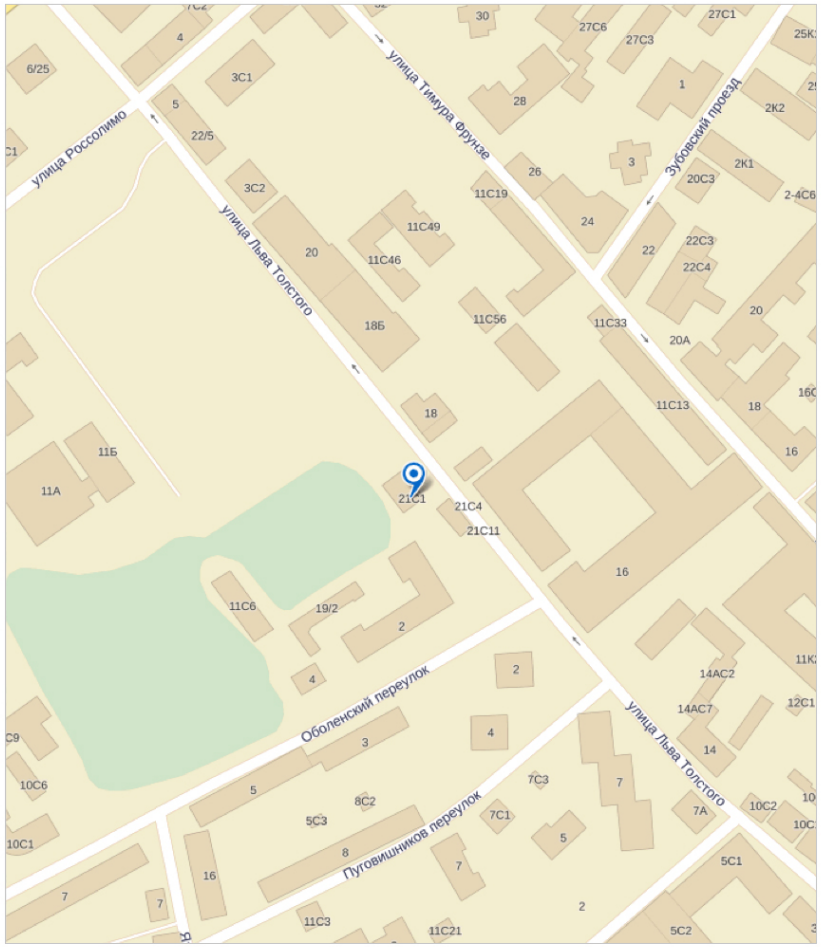
Рядом с главным домом располагается двухэтажный флигель. В нём была так называемая "Контора издания" и жил конторщик, который помогал жене писателя издавть его книги. А чуть дальше - длинное здание сарая, которое делилось на несколько отсеков: в них стояли пролётка и карета, содержались лошади и корова, хранились хозяйственный инвентарь и дрова. Одно из отделений служило книжным складом. Кухню построили отдельно в том же 1882 году.

Много в жизни Толстых значил сад. По свидетельству Сергея, отцу "нравилось уединенное положение этого дома и его запущенный сад...". Два ряда яблонь образуют аллею, по которой по утрам сам Толстой возил из колодца в дом воду. В середине сада - насыпной холм, где часто играли дети. Здесь иногда в тишине и уединении работал писатель.

Сохранились лишь несколько деревьев времени Толстого. Но все новые, тех же пород, высажены на старых местах.

Прожив 19 зим в хамовническом доме, писатель покинул его весной 1901 г. И лишь в сентябре 1909 г. он побывал здесь проездом.

Яндекс
карты

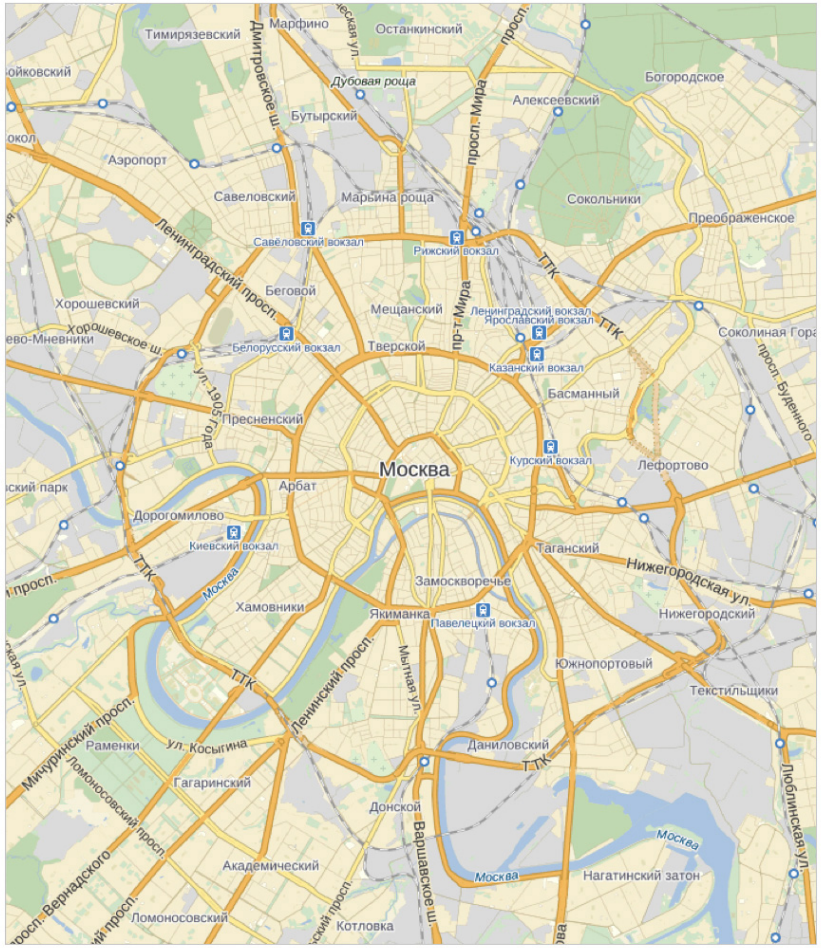


улица Льва Толстого, 21с1

Москва, Россия

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Яндекс
карты



Строка № 1
Строка № 2
Строка № 3
Строка № 4
Строка № 5

5 строк

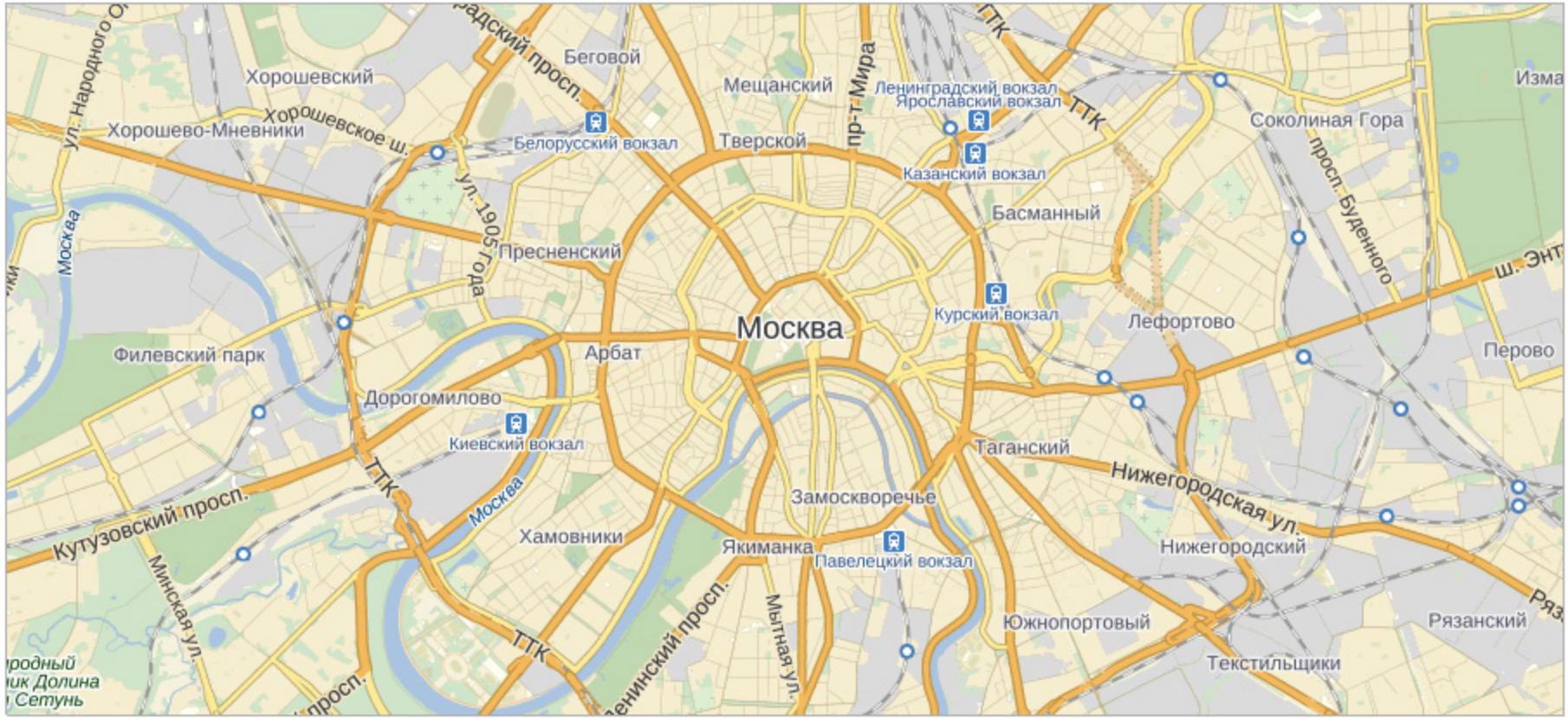
Хочется Element Queries:


```
01. .footer {
02.     position: absolute
03.     bottom: 0
04. }

05. .footer and (min-width: 86px) {
06.     position: static
07. }
```

Яндекс

карты

Печать



Комментарии:

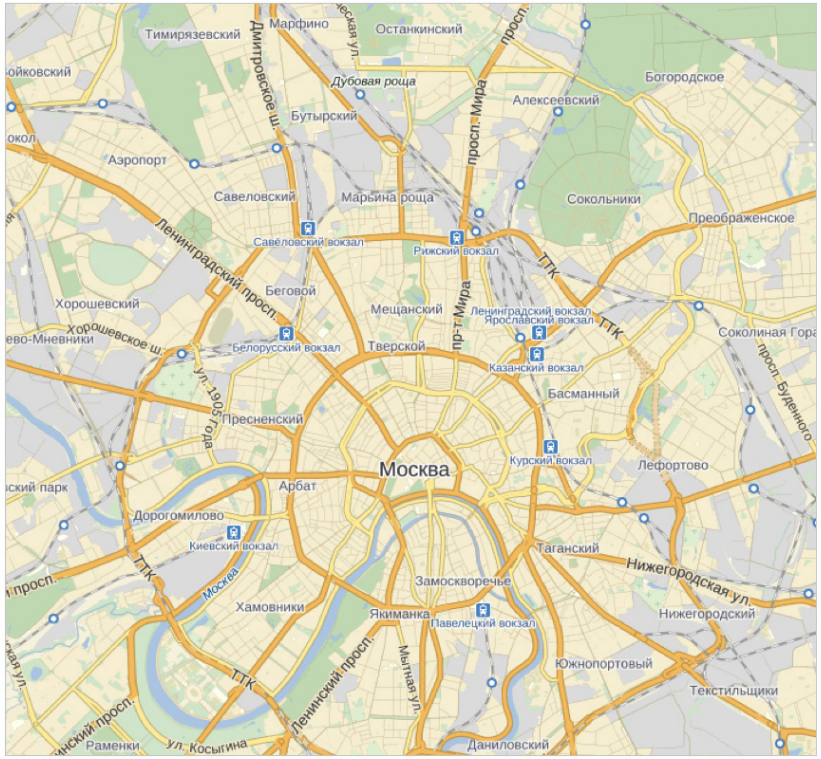
Комментарий на второй лист:


```
01. if (footerHeight > 86) {
02.     footer.addClass('footer_on-next-page');
03. }
```

```
01. /* Больше 86px — отправляется на второй лист */
02. .footer_on-next-page {
03.     position: static
04. }
```

15 строк

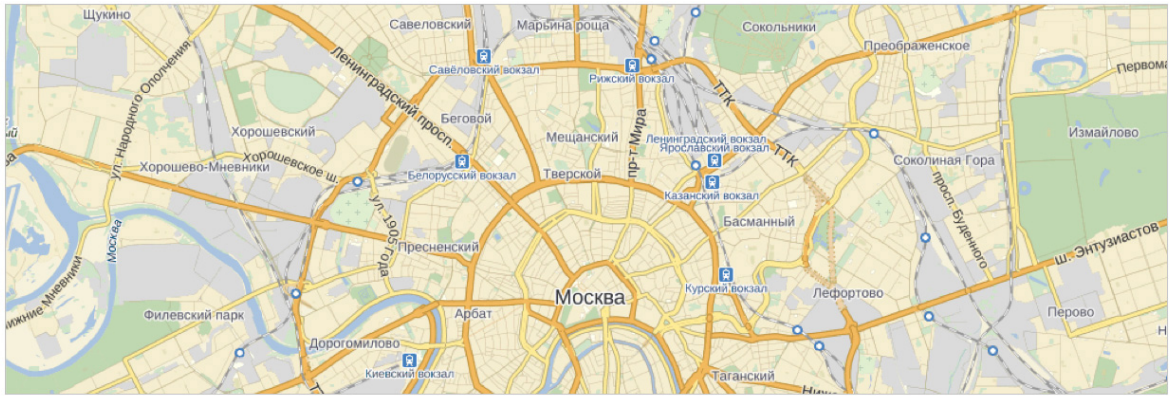
Яндекс
карты



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

15 ?

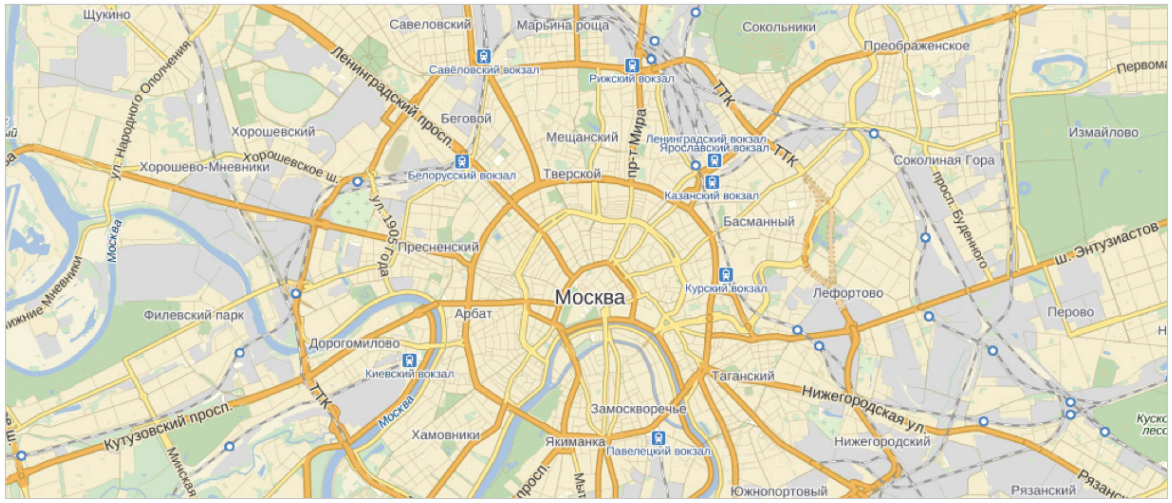
Яндекс
карты



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

10 строк

Яндекс
карты



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Хочется Media + Element Queries


```
01. @media print and (orientation: landscape) {
02.     .footer and (min-width: 160px) { position: static }
03. }

04. @media print and (orientation: portrait) {
05.     .footer and (min-width: 240px) { position: static }
06. }
```

Наша красота:

```
01. if (footerHeight > 160) {
02.     footer.addClass('footer_on-next-page_for-landscape');
03. }

04. if (footerHeight > 240) {
05.     footer.addClass('footer_on-next-page_for-portrait');
06. }
```

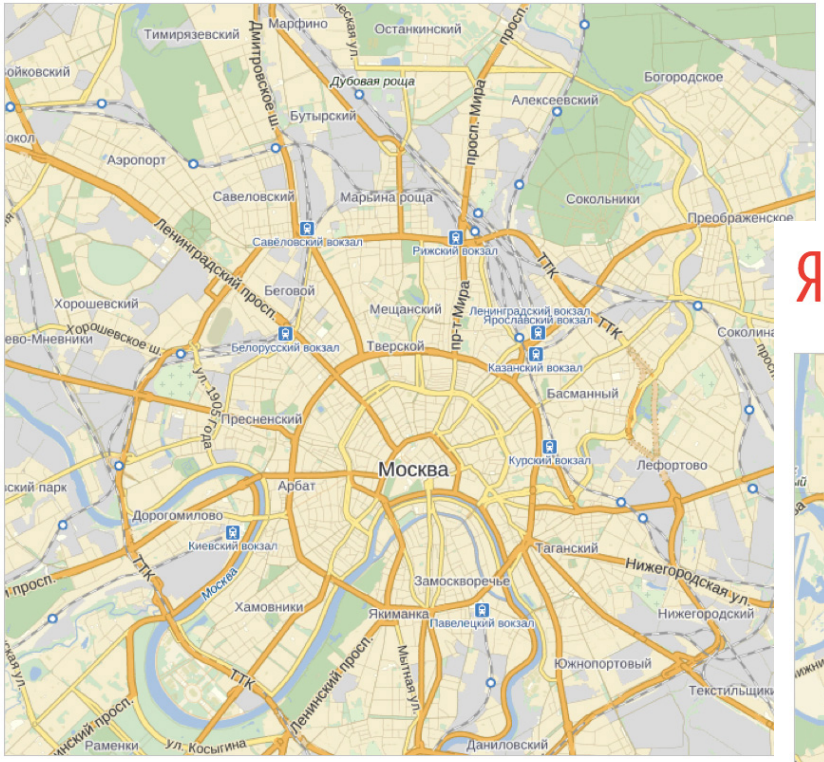
Наша красота:


```
01. <!-- Подвал меньше 160px -->
02. <div class="footer"></div>

03. <!-- Больше 160px -->
04. <div class="footer footer_on-next-page_ for-landscape "></div>

05. <!-- Больше 240px -->
06. <div class="footer footer_on-next-page_ for-landscape
                     footer_on-next-page_ for-portrait "></div>
```

Наша красота:


```
01. @media print {
02.     /* Подвал меньше 160px */
03.     .footer { position: absolute; bottom: 0 }
04. }
05. @media print and (orientation: landscape ) {
06.     /* Больше 160px */
07.     .footer_on-next-page_ for-landscape { position: static }
08. }
09. @media print and (orientation: portrait ) {
10.     /* Больше 240px */
11.     .footer_on-next-page_ for-portrait { position: static }
12. }
```

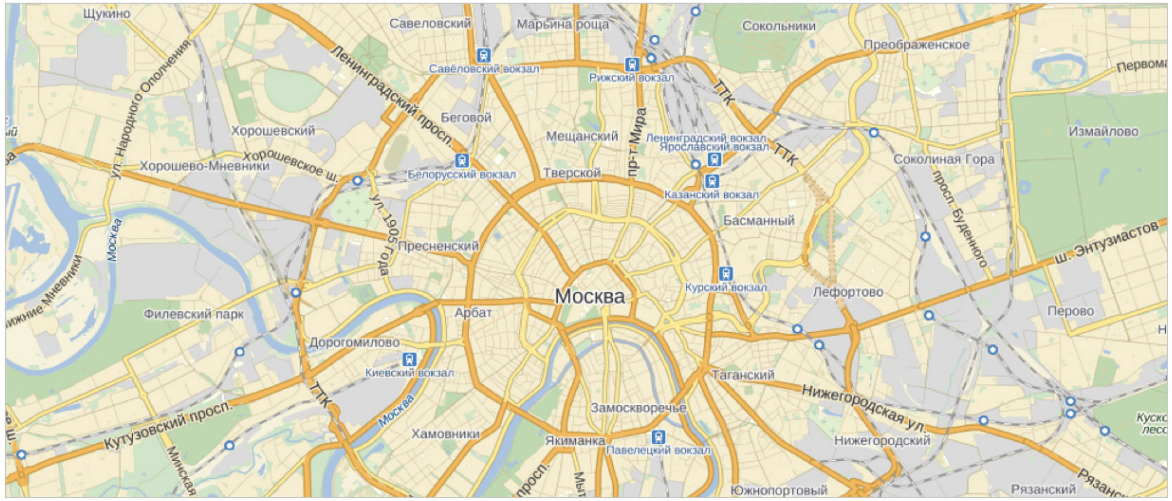
Яндекс
карты



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

15 строк

Яндекс
карты

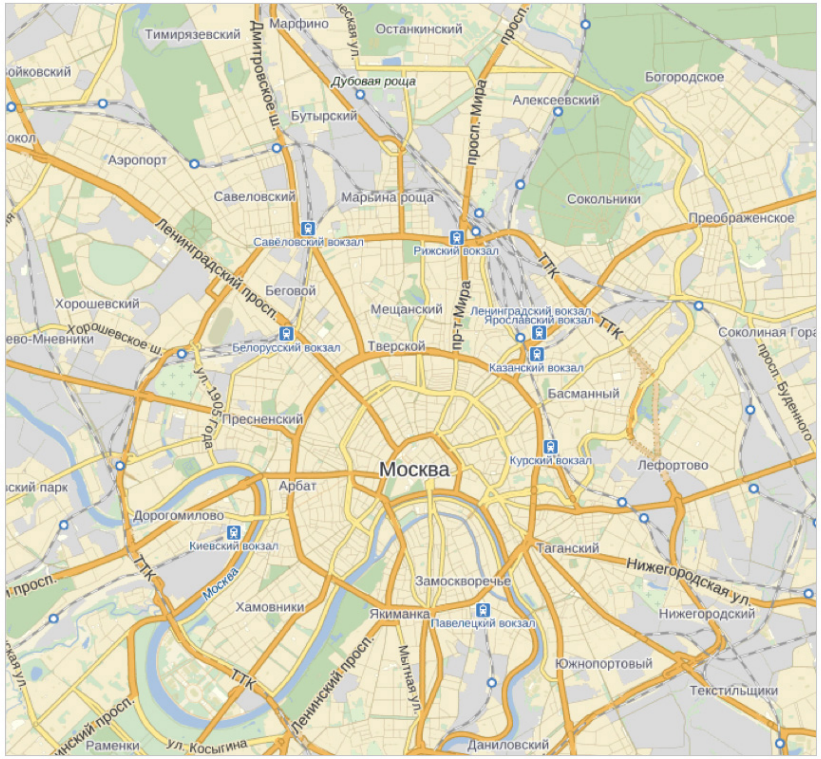


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

10 строк

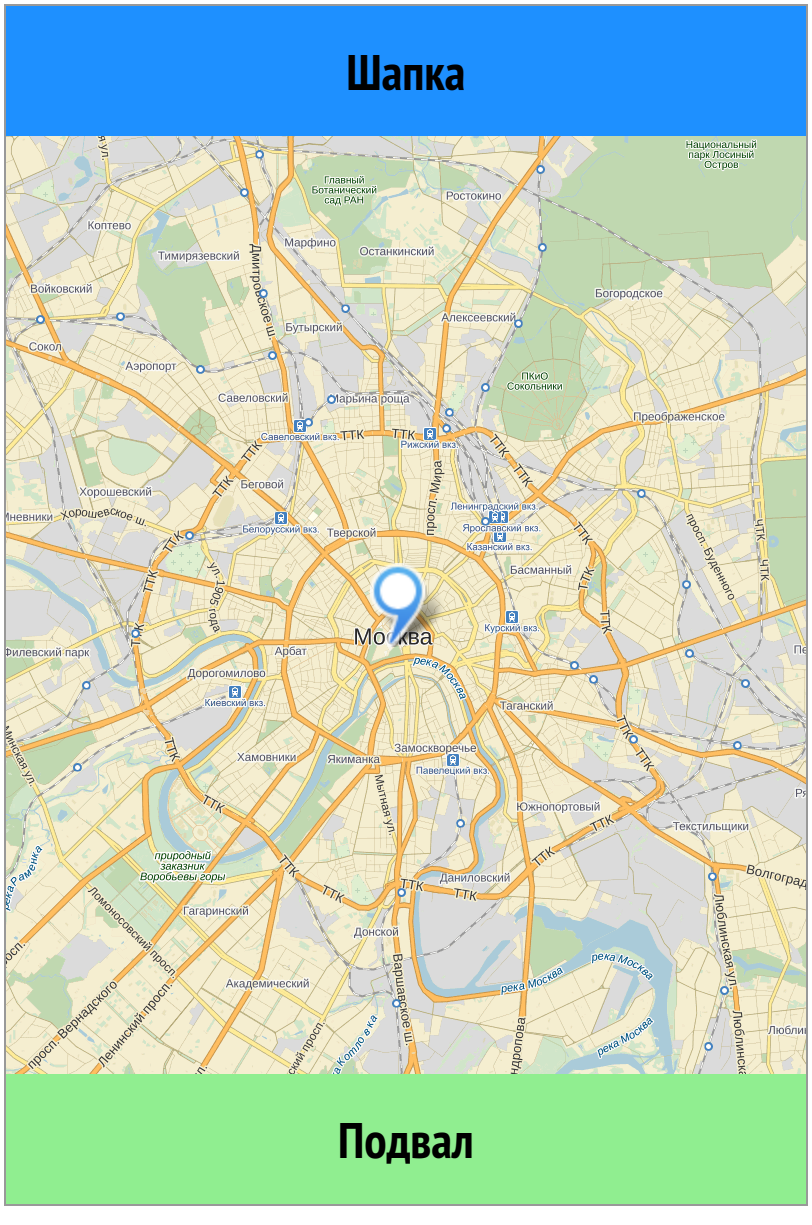
Неточный центр карты

Яндекс
карты

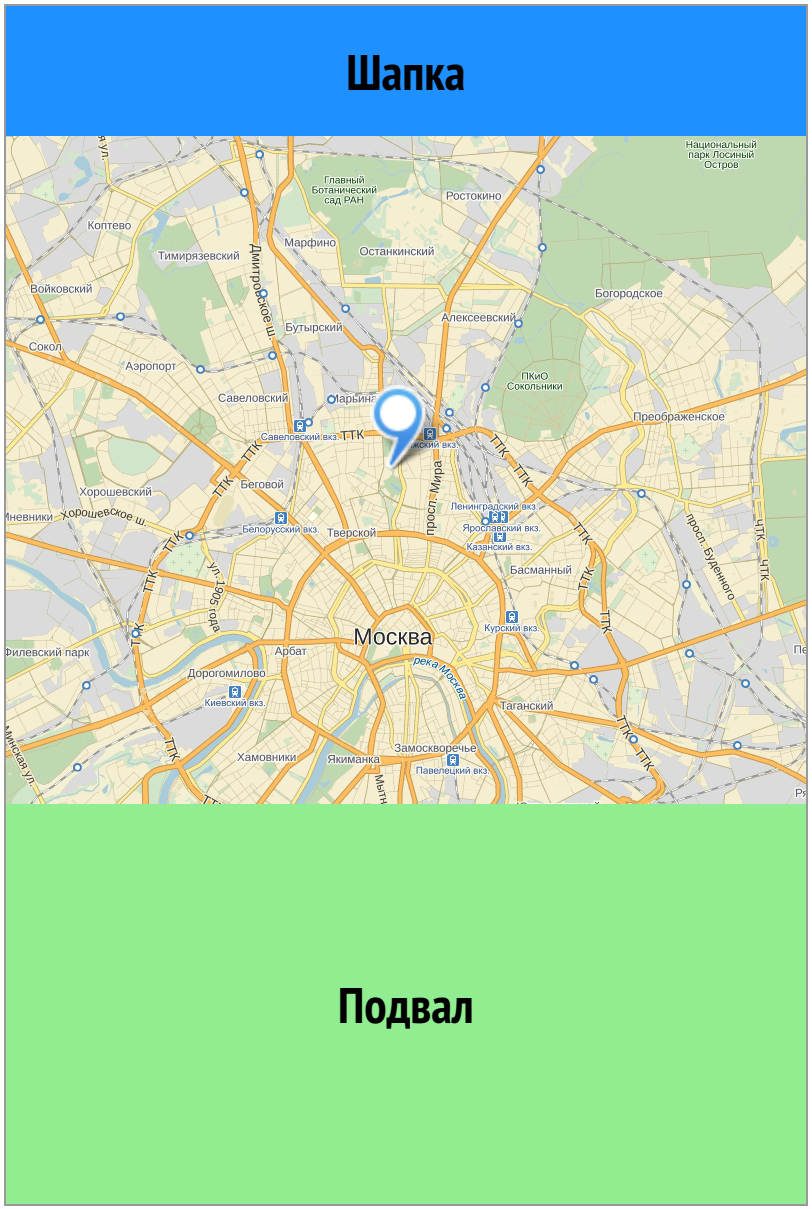


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

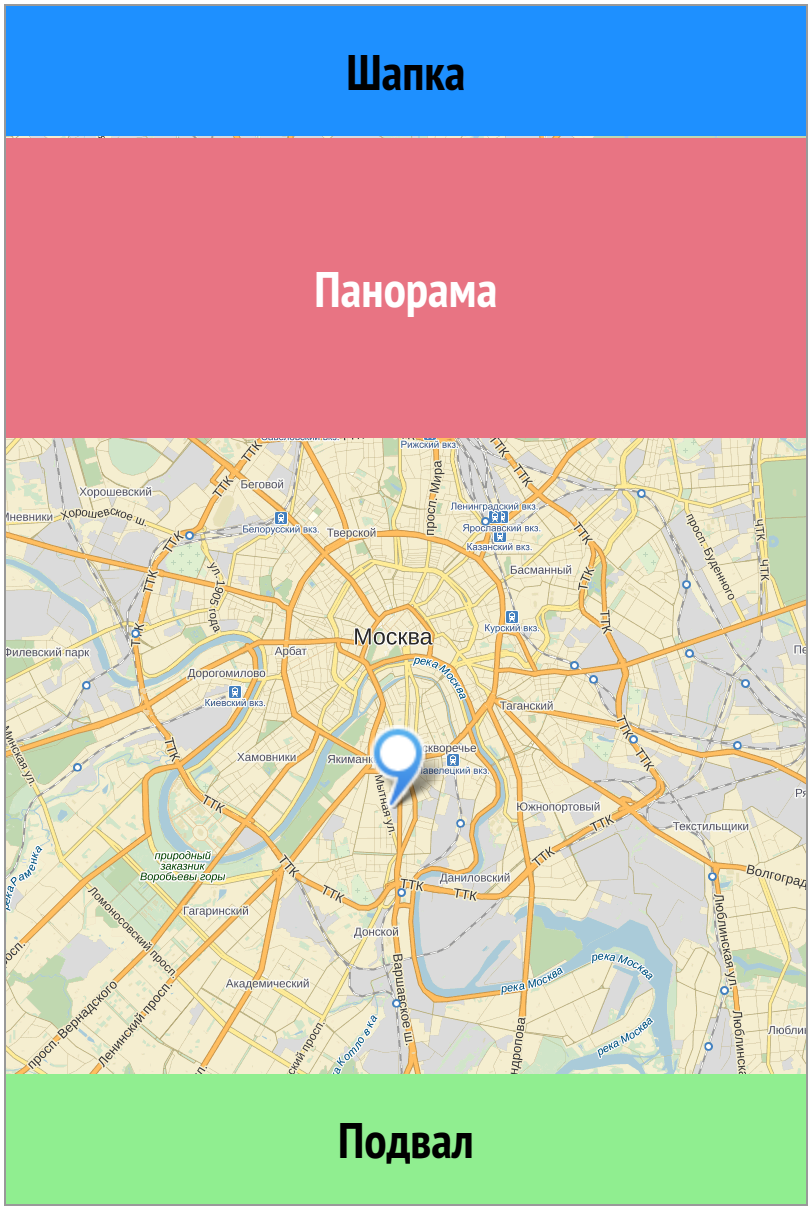
Неточный центр карты



Неточный центр карты

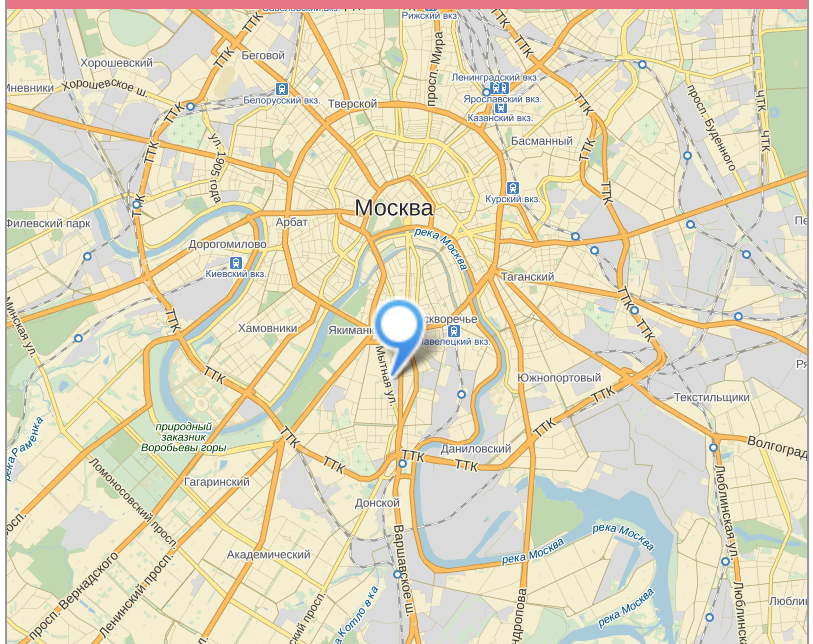


Неточный центр карты



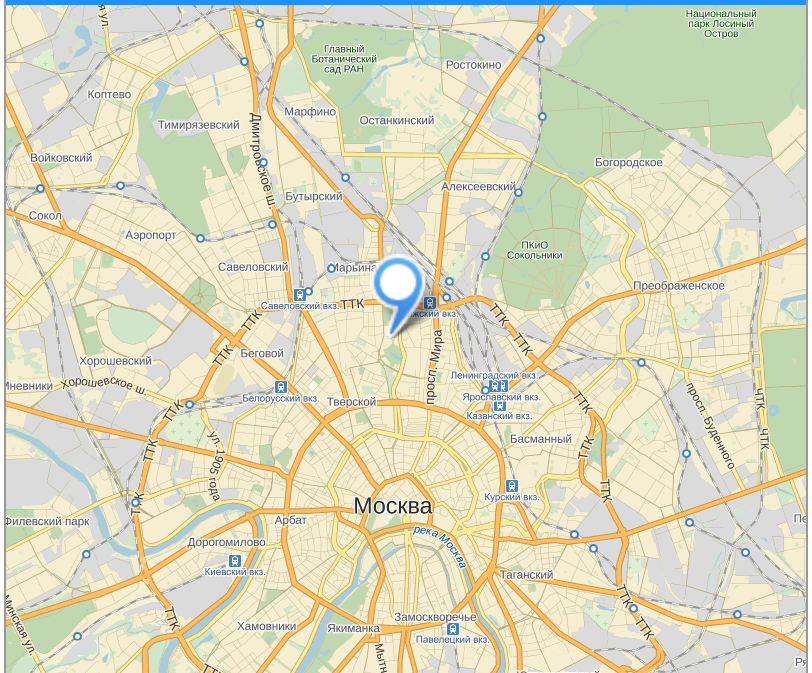
Шапка

Панорама



Подвал

Шапка

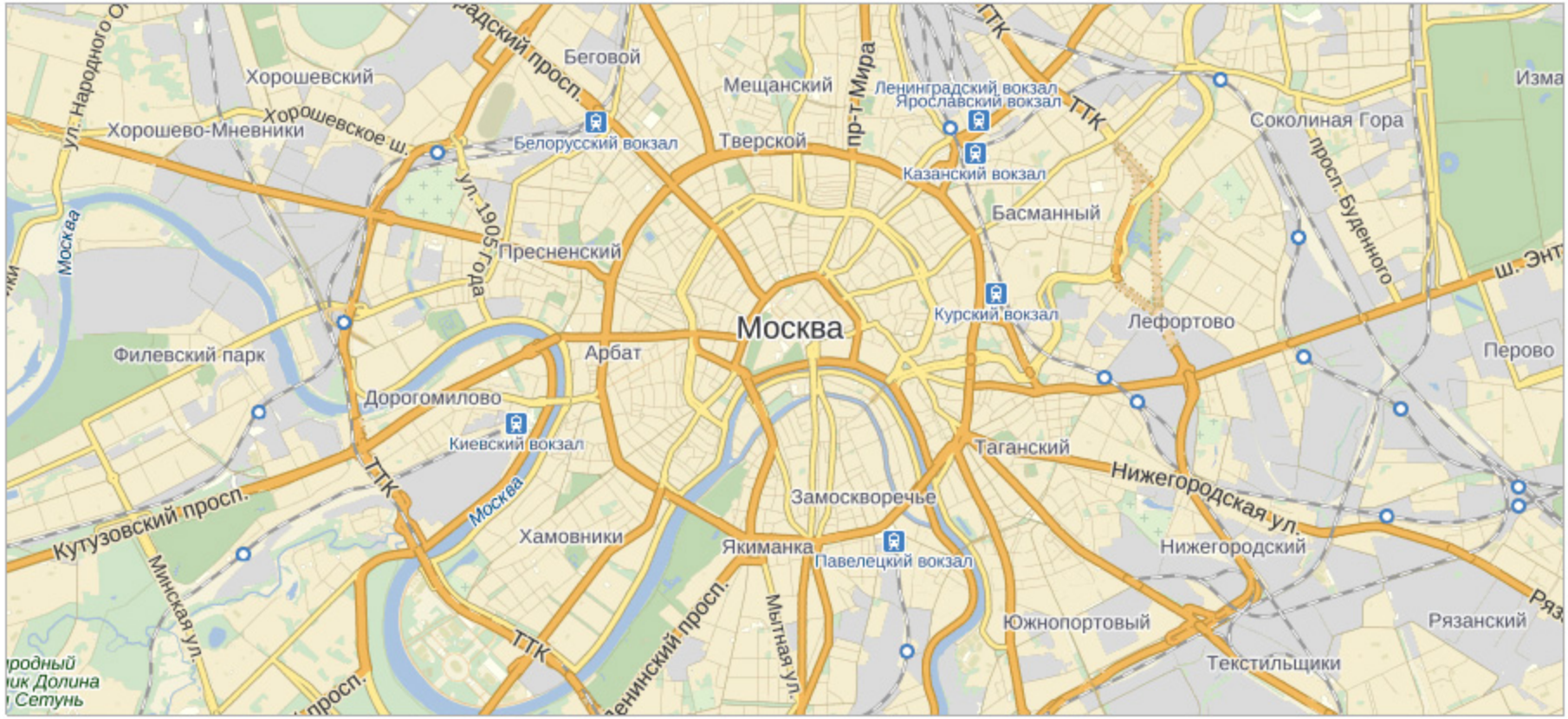


Подвал

Яндекс

карты

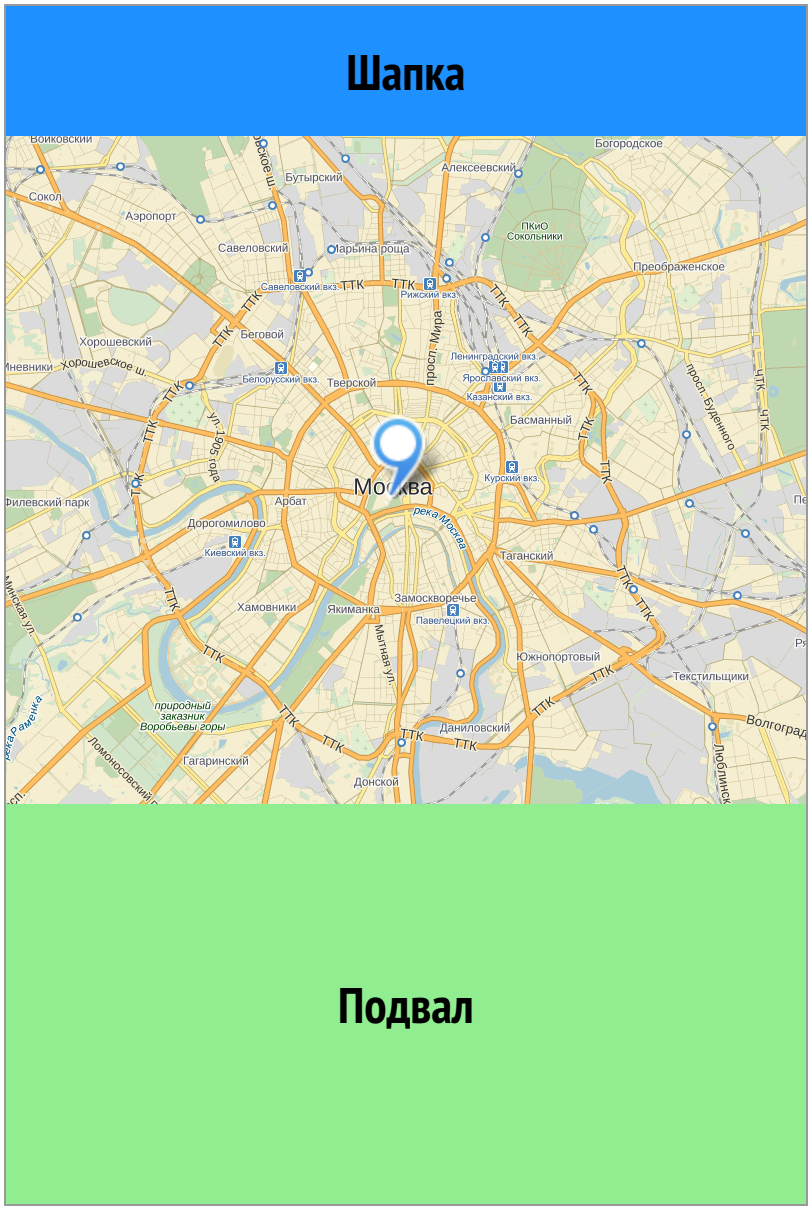
Печать



Комментарии:

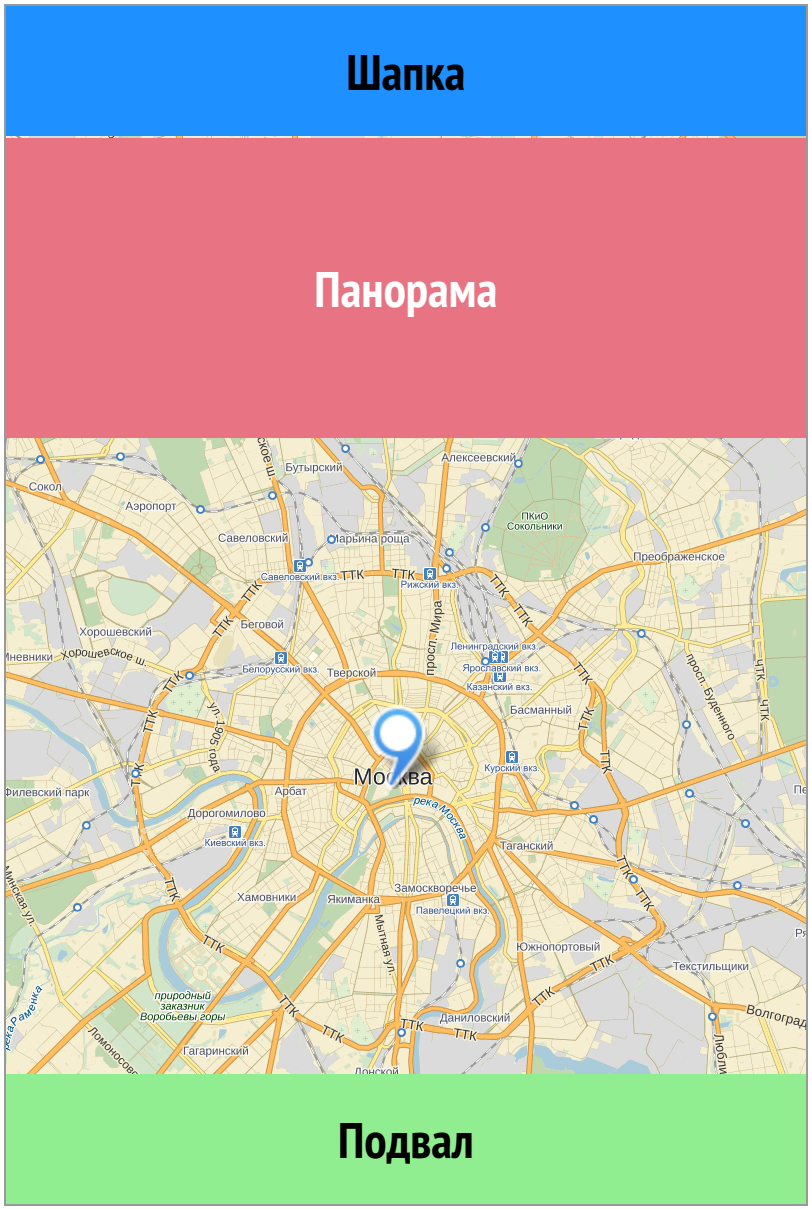
Переместить центр карты

```
01. <style media="print and (orientation:portrait)">
02.     .map { top: -35px }
03. </style>
```



Переместить центр карты

```
01. <style media="print and (orientation:portrait)">
02.     .map { top: 75px }
03. </style>
```



jQuery.injectCSS

http://clck.ru/8hvkH

Фон

bgcolor, background

О питомнике
Новости
О породе Бобтейл
Начинающему заводчику
Выставки
Чемпионы
Приглашаем на вязки
Фотогалерея
Наши путешествия
Наши услуги
Полезные документы
Ссылки
Они навсегда в нашей памяти ...
Контакты
Напишите нам

HAPPY DOG

Мы кушаем корма " HAPPY DOG " с 30 % скидкой! ***eda-82***

WELCOME

питомник основан в 1993 г. Москва

♥ **порода: БРИТАНСКАЯ КОРОТКОШЕРСТНАЯ** ♥

ПРОДАЖА британских котят

ГОЛУБОГО КЛАССИЧЕСКОГО ОКРАСА

Заводчик, инструктор-фелинолог Курофф Юлия Валерьевна

тел. +7(916)426-18-18

e-mail: silverysnow@list.ru

RomanticCollection.ru

нашему питомнику Silvery Snow 17 лет, 4 месяца и 6 дней

♥ ГЛАВНАЯ
♥ Новости питомника
♥ О питомнике
♥ О породе
♥ К продаже NEW
♥ Наши КОТЯТА (фотогалерея)
♥ Наши кошки

БРИТАНСКИЕ КОТЯТА НА ПРОДАЖУ

На данной страничке вашему вниманию предлагаются котята, которые прод
питомнике в данный момент (возле фото указан возраст котят)

Внимание.

На данный момент в питомнике продаются голубые британские котята
ведется предварительная запись на ГОЛУБЫХ БРИТАНСКИХ ко
ЕСЛИ ВЫ желаете записаться заранее на котят - присылайте заявку по эл

Вы желаете купить британского котенка? Спасибо, что выбрали

CSSWG: «Как включить печать фона?»

http://clck.ru/8hLnN

CSSWG: «Как включить печать фона?»

```
01. .selector {
02.     -webkit-print-color-adjust: exact
03. }
```

Одно из предложений

```
01. @page {
02.     print-color-adjust: exact
03. }
```

Все браузеры печатают...

 Шапка
 Карта
 Подвал
Яндекс
карты
улица Льва Толстого, 21с1
Москва, Россия
Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Часы работы: вт-вс, 11-00 до 18-00. Четверг с 12-00 до 20-00.
Стоимость билетов: 200 руб. взрослый, 100 руб. льготный.

Больше белого!

- Это красиво
- Это воздушно
- Берите пример с хорошего ;)

IE не печатает белый

А так печатает

```
01. .selector {
02.   filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.gradient(
                        startColorstr='#ffffff',
                        endColorstr='#ffffff',
                        GradientType=0 );
03. }
```

Фоновый цвет

1. Экстраразметка с картинкой

```
01. <div class='view'>
02.     <img  class='map' src=' green.png '>
03. </div>

04. .view {
05.     position: relative
06. }
07. .map {
08.     position: absolute
09.     top: 0; bottom: 0
10.     left: 0; right: 0
11. }
```

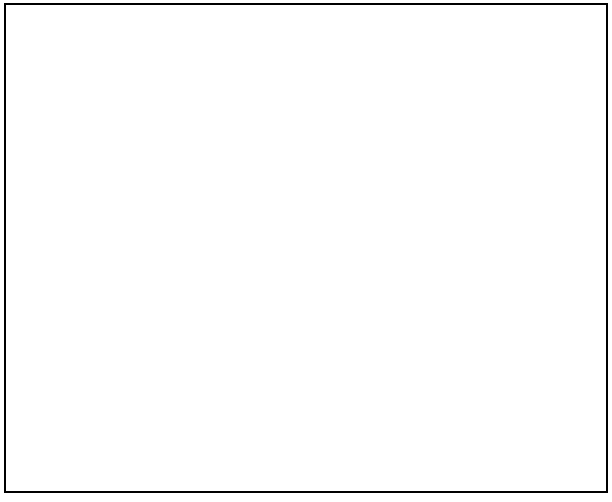
1. Экстраразметка с картинкой

```
01. <div class='view'>
02.     <img  class='map' src='green.png'>
03. </div>

04. .view {
05.     positi
06. }
07. .map {
08.     position: absolute
09.     top: 0; bottom: 0
10.     left: 0; right: 0
11. }
```

Старьё!

2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative
04. }
05. .view::before {
06.     position: absolute
07.     top: 0; bottom: 0
08.     left: 0; right: 0

09.     content : url( green.png )
10. }
```



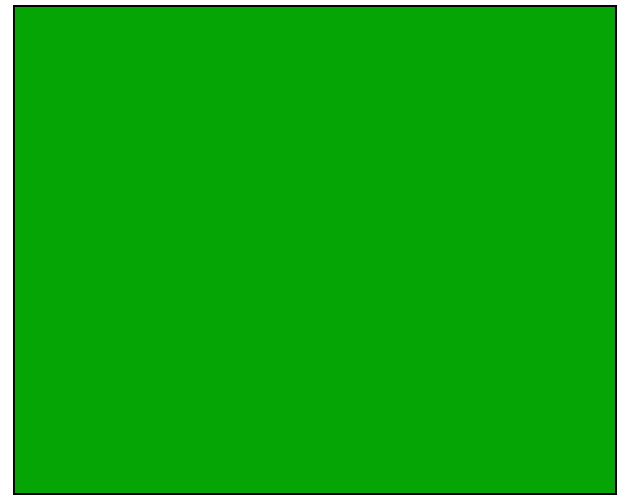
2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     positi
04. }
05. .view::be
06.     positi
07.     top: 0
08.     left: 0; right: 0

09.     content : url( green.png )
10. }
```

Неуспех!

2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view::before {
03.     ...
04.     content: url(green.svg)
05. }


06. <svg width=' 100% ' height=' 100% '>
07.     <rect fill=' #00ff00 ' width='100%' height='100%'/>
08. </svg>
```



2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view::before {
03.     ...
04.     content: url( 'data:image/svg+xml;<svg>...</svg>' )
05. }

06. <svg width='100%' height='100%'>
07.     <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%'/>
08. </svg>
```

2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view::before {
03.     ...
04.     content: url('[data]')
05. }

06. <svg width='100%' height='100%'>
07.     <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%'/>
08. </svg>
```

2. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view::before {
```

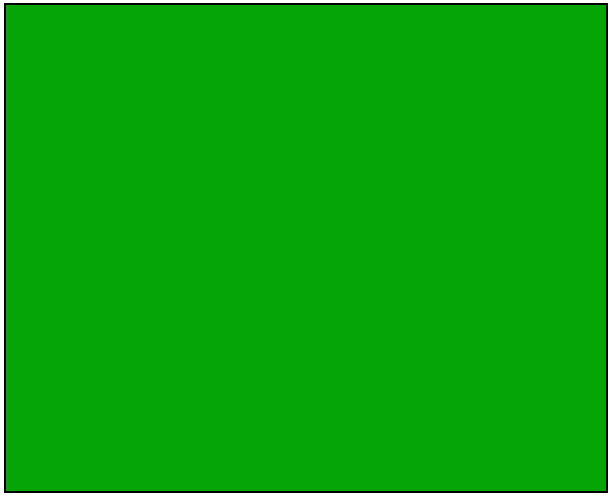
content:url(SVG)

```
06. <svg width='100%' height='100%'>
07.     <rect fill='#00ff00' width='100%' height='100%'/>
08. </svg>
```

12 на печати

3. Border

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05. }
06. .view ::before {
07.     position: absolute; z-index:-1
08.     top: 0; bottom: 0
09.     left: 0; right: 0
10.     content: ''
11.     border: solid green
12.     border-width: 1000px 0 0
13. }
```



3. Border - i-блок

```
01. <div class='head i-bgcolor'></div>
02. <div class='foot i-bgcolor'></div>
03. .i-bgcolor {
04.     position: relative
05.     overflow: hidden
06. }
07. .i-bgcolor::before {
08.     position: absolute; z-index:-1
09.     top: 0; bottom: 0
10.     left: 0; right: 0
11.     content: ''
12.     border-style: solid
13.     border-width: 1000px 0 0
14. }
15. .head::before {
16.     border-color: green
17. }
18. .foot::before {
19.     border-color: red
20. }
```

3. Border - i-блок

```
01. <div class='head i-bgcolor'></div>
02. <div class='foot i-bgcolor'></div>
03. .i-bgcolor
04.     positi
05.     overfl
06. }
07. .i-bgcolo
08.     positi
09.     top: 0; bottom: 0
10.     left: 0; right: 0
11.     content: ''
12.     border-style: solid
13.     border-width: 1000px 0 0
14. }
```

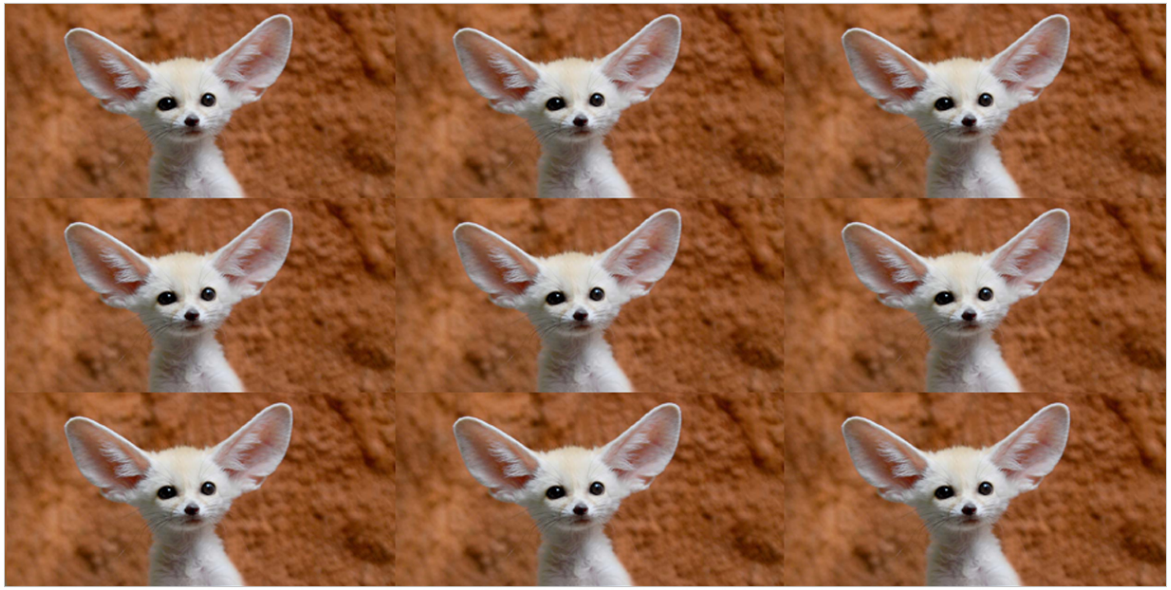
```
15. .head:before {
16.     border-color: green
                                  00'
                                  '
20.     border-color: red
21.     filter: ...Microsoft.gradient(
                startColorstr='#ffff0000'
                endColorstr='#ffff0000'
                GradientType=0)
22. }
```

Утверждено

Фоновое изображение

Яндекс
карты

Яндекс
карты



Яндекс
карты

Яндекс
карты

1. Маркер списка

```
01. .view {
02.     width: 300px
03.     height: 200px

04.     background: url(fox.png) 0 0 no-repeat
05.     list-style: url(fox.png) inside
06. }

07. @media print {
08.     .view {
09.         display: list-item
10.     }
11. }
```

2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative

04.     width: 300px
05.     height: 200px
06. }
07. .view::before {
08.     position: absolute
09.     z-index:-1

10.     content: url(fox.png)
11. }
```

2. Псевдоэлемент + PNG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     positi

04.     width:
05.     height
06. }
07. .view::before {
08.     position: absolute
09.     z-index:-1

10.     content: url(fox.png)
11. }
```

Утверждено

3. Псевдоэлемент + опять SVG

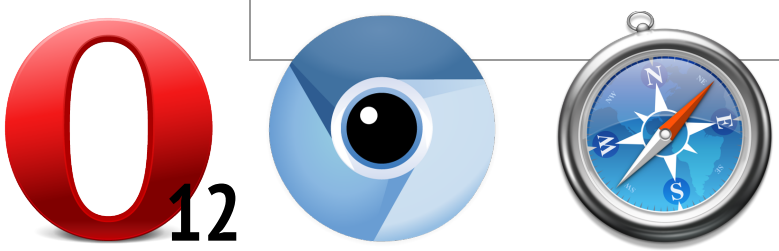
```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative

04.     width: 300px
05.     height: 200px
06. }
07. .view::before {
08.     position: absolute
09.     z-index:-1

10.     content: url(fox.svg)
11. }
```

```
12. <svg width='300' height='200' >
13.     <image xlink:href='fox.png' width='300' height='200' />
14. </svg>
```

3. Псевдоэлемент + опять SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {

04.     width: 300px
05.     height: 200px
06. }
07. .view::before {
08.     position: absolute
09.     z-index:-1

10.     content: url(fox.svg)
11. }
```

```
12. <svg width='300' height='200' >
13.     <image xlink:href='fox.png' width='300' height='200' />
14. </svg>
```



1. Псевдоэлемент + SVG

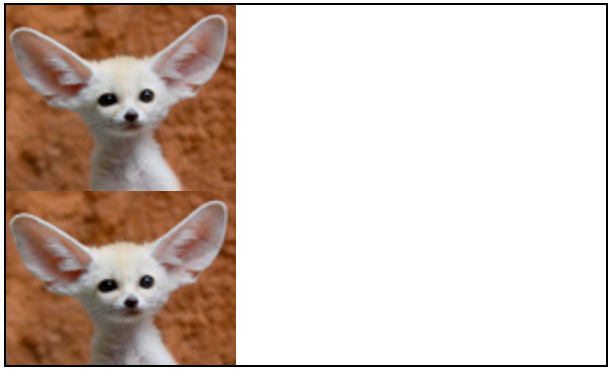
```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.     position: absolute
10.     z-index:-1

11.     content: url(small.fox.svg)
12. }
```

```
13. <svg width=' 9999 ' height=' 80 '>
14.     <defs>
15.         <pattern id='myFox' width=' 9999 ' height=' 80 '>
16.             <image xlink:href='small.fox.png'
                        width='100' height=' 80 '/>
17.         </pattern>
18.     </defs>
19.     <rect fill='url(#myFox)' width=' 9999 ' height=' 80 '/>
20. </svg>
```

1. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.     position: absolute
10.     z-index:-1

11.     content: url(small.fox.svg)
12. }
```

```
13. <svg width=' 100 ' height=' 9999 '>
14.     <defs>
15.         <pattern id='myFox' width=' 100 ' height=' 9999 '>
16.             <image xlink:href='small.fox.png'
                    width=' 100 ' height='80'/>
17.         </pattern>
18.     </defs>
19.     <rect fill='url(#myFox)' width=' 100 ' height=' 9999 '/>
20. </svg>
```



1. Псевдоэлемент + SVG

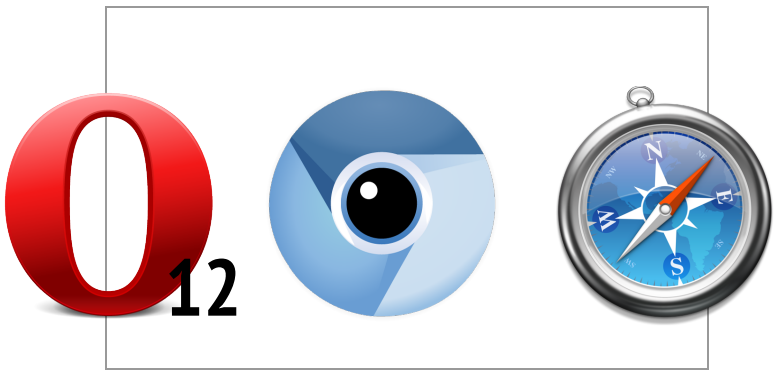
```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.     position: absolute
10.     z-index:-1

11.     content: url(small.fox.svg)
12. }
```

```
13. <svg width='9999' height='9999'>
14.     <defs>
15.         <pattern id='myFox' width='9999' height='9999'>
16.             <image xlink:href='small.fox.png'
                       width='100' height='80'/>
17.         </pattern>
18.     </defs>
19.     <rect fill='url(#myFox)' width='9999' height='9999'/>
20. </svg>
```

1. Псевдоэлемент + SVG

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {

04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
08. .view::before {
09.     position: absolute
10.     z-index:-1

11.     content: url(small.fox.svg)
12. }
```

```
13. <svg width='9999' height='9999'>
14.     <defs>
15.         <pattern id='myFox' width='9999' height='9999'>

                                width='100' height='80'/>
17.         </pattern>
18.     </defs>
19.     <rect fill='url(#myFox)' width='9999' height='9999'/>
20. </svg>
```



2. Border-image

```
01. ...
02. border-image: url(box.png) 100 0 0 0 / auto repeat;
03. ...
```

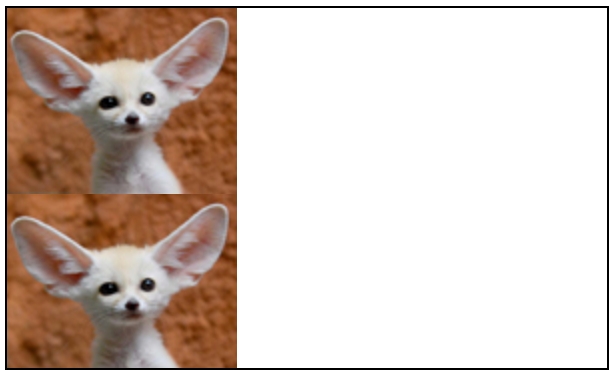
2. Border-image

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
```

```
08. .view::before {
09.     position: absolute; z-index:-1
10.     top: 0
11.     left: 0
12.     right: 0
13.     content: ''
14.     border-style: solid
15.     border-width: 100px 0 0
16.     border-image: url(fox.png) 100 0 0 0 / auto repeat
17. }
```

2. Border-image

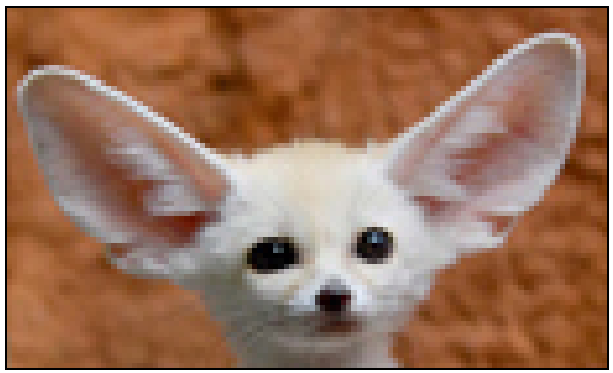
```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
```



```
08. .view::before {
09.     position: absolute; z-index:-1
10.     top: 0
11.     left: 0
12.     right: 0
13.     content: ''
14.     border-style: solid
15.     border-width: 0 0 0 100px
16.     border-image: url(fox.png) 0 0 0 100 / auto repeat
17. }
```

3. Бонус

```
01. <div class='view'></div>

02. .view {
03.     position: relative
04.     overflow: hidden
05.     width: 400px
06.     height: 200px
07. }
```



```
08. .view::before {
09.     position: absolute; z-index:-1
10.     top: 0
11.     left: 0
12.     right: 0
13.     content: ''
14.     border-style: solid
15.     border-width: 0 0 0 100px
16.     border-image: url(fox.png) 0 0 0 100 / auto stretch
17. }
```

- *Нужен фоновый цвет?*

  `::before` + `border-color`

- *Нужна одинокая картинка в фоне?*

  `::before` + `content: url(png)`

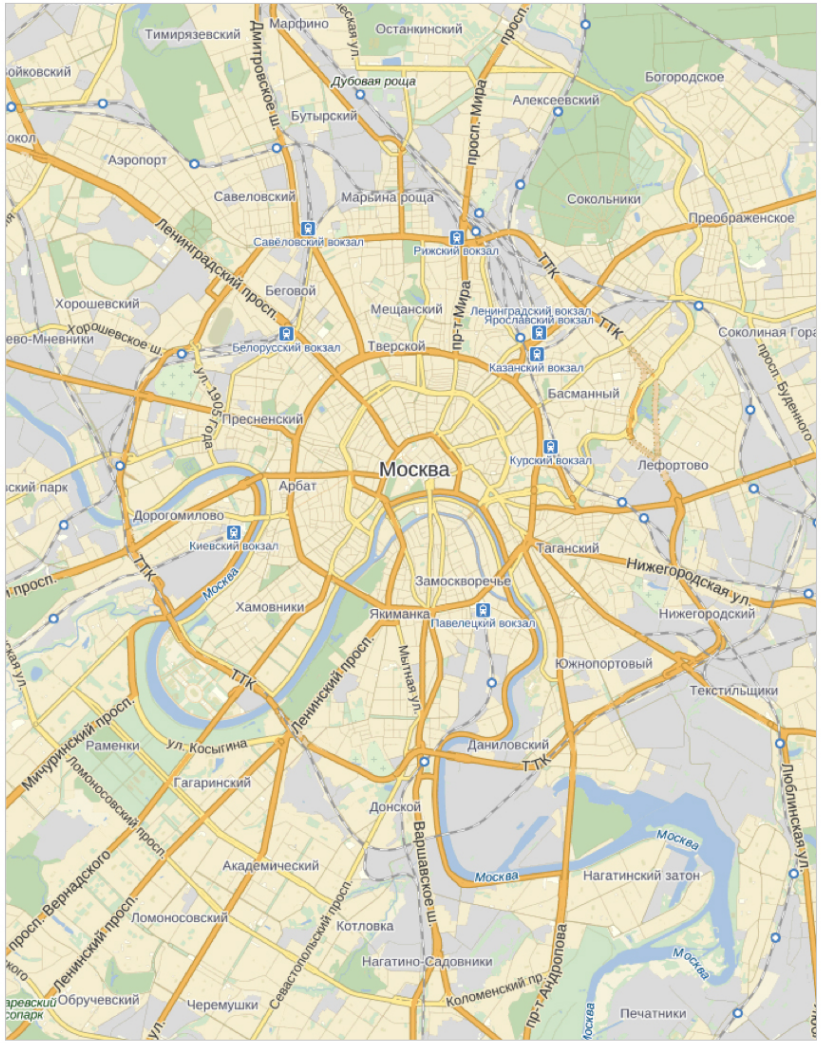
- *Хотите замостить картинку?*

  `::before` + `border-image: url(pbg)` + `repeat`

- *Или растянуть?*

  `::before` + `border-image: url(pbg)` + `stretch`

Яндекс
карты



Распечатай Яндекс.Карты

Вадим Макишвили

- makishvili.com
- makishvili@yandex-team.ru